

# **ARENA ROMANA**

## **Padova ESTATE 2013**

**CINEMA / Teatro / Musica / Arte**

**Programmazione seconda parte**

**30 luglio - 15 settembre**

**Martedì 30 luglio - ore 21,30**

**TRENO DI NOTTE PER LISBONA**

(2013) di **Billie Augus**

*con Bruno Ganz, Charlotte Rampling, Jack Huston*

La storia di un maturo professore svizzero che conduce una vita monotona e prevedibile fino a quando, per caso, salva la vita ad una giovane donna che tenta di suicidarsi. Un'opera sul coraggio di cambiare, di abbandonare la propria vita agiata e comoda, sul valore del presente e del futuro, e sulla convinzione che non si debba avere paura di prendere una direzione diversa da quella che si è percorsa finora.

**Mercoledì 31 luglio - ore 21,30**

**VIAGGIO SOLA**

(2013) di **Maria Sole Tognazzi**

*con Margherita Buy, Stefano Accorsi, Gian Marco Tognazzi*

Un'opera garbata ed elegante con gradevoli spunti ironici che propone una riflessione sul confine tra libertà e solitudine e sulla condizione della donna moderna. La storia di Irene, una donna single che per lavoro fa l'ispettrice di albergo e quindi è sempre in viaggio. Non ha una vita sentimentale ed è sempre sola. Fino a quando le sue convinzioni positive sulla solitudine, non vengono messe in dubbio dalla scomparsa di un'amica...

**Giovedì 1 agosto - ore 21,15**

**IL FIGLIO DELL'ALTRA**

(2013) di **Lorraine Lévy**

*con Emmanuella Devos, Jules Sitruk, Bruno Podalidès*

Durante la visita per il servizio di leva, un ragazzo ebreo scopre di non essere figlio dei genitori che lo hanno cresciuto. Alla nascita infatti, è stato erroneamente scambiato di culla con un altro bambino palestinese. La scoperta genera confusione e conflitti all'interno delle rispettive famiglie. Un'opera emozionante che affronta la drammaticità dello "scambio di culla" privilegiando l'aspetto umano degli affetti e delle emozioni facendo capire che, dopo tutto, siamo tutti uguali di fronte ai problemi della vita quotidiana.

**Venerdì 2 agosto - ore 21,15**

**THE LONE RANGER**

(2013) di **Gore Verbinski**

*con Johnny Deep, Tom Wilkinson, Helena Bonham Carter*

Dal regista della saga dei Pirati dei Caraibi, un'altra avventura mozzafiato interpretata da Johnny Deep ricca di azione e umorismo, in cui il celebre eroe mascherato acquista una nuova dimensione. Tonto racconta la storia inedita che ha trasformato John Reid, un uomo di legge, in un leggendario giustiziere, trasportando il pubblico in un'epica girandola di sorprese in cui i due improbabili eroi, due personalità agli antipodi, spesso impegnati in comici alterchi, combatteranno fianco a fianco contro l'avidità e la corruzione.

**Sabato 3 agosto - ore 21,15**

**LA FRODE**

(2013) di **Nicholas Jarecki**

*con Richard Gere, Susan Sarandon, Tim Roth, Laetitia Casta*

Robert Miller, sulla soglia del 60 compleanno, è un uomo realizzato. Ha un impero finanziario, una moglie, una figlia ed una bellissima e giovane amante. Dietro questa facciata però si nasconde un'altra verità: la sua ricchezza è dovuta alle frodi che ha perpetrato per tutta la vita e sta cercando di vendere il suo impero ad una banca. Quando sembra che tutto vada per il meglio, un incidente mette sulla sua strada un detective. In una disperata corsa contro il tempo, Robert cercherà di non perdere tutta la sua vita. Il fascino e la bravura di Richard Gere ipnotizzano lo spettatore. Non manca una buona dose di tensione per l'esito della vicenda e la consapevolezza che dove la giustizia e la legge non arrivano, intervengono i legami familiari che possono rovinare tutto.

**Domenica 4 agosto - ore 21,15**

**VIVA LA LIBERTÀ'**

(2013) di **Roberto Andò**

*con Tony Servillo, Valerio Mastrandrea, Michela Cescon*

Il segretario del principale partito di opposizione, parte improvvisamente per la Francia. La moglie, per rimediare alla sua assenza, si rivolge al fratello gemello del marito un filosofo appena dimesso da un ospedale psichiatrico. Una recitazione toccante che presenta una fotografia della nostra società, del rapporto pessimo con la politica, soprattutto vista il giorno dopo delle elezioni. Una visione che alterna momenti esilaranti e riflessivi. Una regia curata, nelle inquadrature, nei primi piani, dove lo sfondo non esiste, è offuscato, dove al centro esistono i personaggi con i propri vissuti personali.

**Lunedì 5 agosto - ore 21,15**

**IL GRANDE GATSBY**

(2013) di **Baz Luhrmann**

*con Leonardo DiCaprio, Carey Mulligan, Tobey Maguire*

Dal regista visionario di *Romeo+Giulietta*, *Moulin Rouge* e *Australia*. Nick rimane affascinato dallo stile di vita del suo vicino Jay Gatsby. Fa di tutto per entrare nella sua cerchia di amici, ma quando ne farà parte diventerà suo malgrado, testimone di amori impossibili, tradimenti e sogni.

Ambientato negli anni '20, periodo in cui regnavano una dubbia moralità e tanta delinquenza, il film è quanto mai attuale, in quanto rappresenta uno specchio dei nostri anni e delle nostre battaglie quotidiane.

**Martedì 6 agosto - ore 21,15**

**NELLA CASA**

(2013) di **Francois Ozon**

*con Fabrice Luchini, Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner*

Un gioco perverso tra Allievo e Maestro travolge la vita di due famiglie e riserva un finale inatteso tra i tanti possibili. Una commedia spiritosa, intelligente ma anche drammatica che si sviluppa come un thriller dai risvolti dark più che inquietanti. Ozon si riconferma abile nel far emergere aspetti negativi anche da situazioni ordinarie. Se all'inizio del film realtà e finzione sono ben definite,

progressivamente si mescolano e confondono in un gioco di apparenze e macchinazioni divertenti e sinistre creando una perfetta combinazione tra suspense ed intrattenimento anche grazie alle magistrali interpretazioni di tutti gli attori.

**Mercoledì 7 agosto - ore 21,15**

**L'EDUCAZIONE SIBERIANA**

(2013) di **Gabriele Salvatores**

*con John Malkovich, Arnas Fedaravicius, Vilius Tumulavicius*

Kolima e Gagarin sono due bambini di dieci anni che vivono nel sud Russia. Sono amici per la pelle e crescono assieme. A loro viene impartita una severa educazione: il furto, la rapina, l'uso delle armi ed un severo codice d'onore le cui regole non potranno mai ed in nessun modo essere infrante.

Quando però i due giovani arrivano a 20 anni, non vogliono più rispettarle.

Ispirato all'omonimo romanzo di Nicolai Lilin, in cui l'autore racconta la sua infanzia e la sua adolescenza all'interno di una comunità di "Criminali Onesti" siberiani, così come loro stessi amano definirsi, il film racconta la storia di ragazzi che passano dall'infanzia all'adolescenza, e della comunità in cui sono cresciuti, rappresentando, attraverso un microcosmo molto particolare, una storia universale che, al di là delle implicazioni sociali, acquista un significato metaforico che riguarda tutti noi.

**Giovedì 8 agosto - ore 21,15**

**LA GRANDE BELLEZZA**

(2013) di **Paolo Sorrentino**

*con Tony Servillo, Carlo Verone, Sabrina Ferilli*

Il film italiano più acclamato della stagione. La storia di giornalista che racconta la vita e gli aspetti della città eterna tra cultura e mondanità. La Roma di cui parla è bella e degradata animata da potenti, vip, contesse, gente d'alto rango ma anche di turisti che sono presenti solo per ammirare i monumenti di un'antichità decadente.

**Venerdì 9 agosto - ore 21,15**

**IL CASO KERENES**

(2013) di **Calin Peter Netzer**

*con Luminita Gheorghiu, Borgan Dumitrache, Ilinca Goia*

L'opera che si è aggiudicata l'Orso d'Oro al Festival di Berlino è un vero gioiellino girato con uno stile asciutto, lucido e quanto mai preciso come i dialoghi che lo caratterizzano. Un film che raccontando la storia della donna protagonista così autoritaria, scaltra e fortemente influente in senso materiale e non, diventa il simbolo di come una nazione, la Romania in questo caso, sia così "malleabile" e disposta a farsi sedurre e corrompere dalle lusinghe e dagli allettamenti economici da parte di una piccola "elite" di una classe sociale elevata.

**Sabato 10 agosto - ore 21,15**

**LA REGOLA DEL SILENZIO**

(2012) di **Robert Redford**

*con Robert Redford, Shia LaBeauf, Julie Christie*

Jim è un padre single, avvocato che cresce la figlia e la sua tranquilla esistenza viene sconvolta quanto appare Ben, un giovane reporter che svela la sua vera identità e vuole farne uno scoop per diventare famoso. Jim deve fuggire ma Ben lo insegue fino a quando i due si ritrovano faccia a faccia... Robert Redford è il regista ed il protagonista di questo film e non si limita a mettere in scena delle persone. Adattando un romanzo di Neil e decidendo di interpretarne il ruolo principale omaggia anche il cinema dell'amico regista Sidney Pollack, scomparso qualche anno fa e insieme a lui il *Pakula* di *Tutti gli uomini del Presidente*. Perché in questo film si ritrovano temi e tensioni di quello che fu il cinema democratico americano di cui Pollack fu uno degli autori di punta e Redford il suo interprete ideale.

**Domenica 11 agosto - ore 21,15**

**UNA FAMIGLIA PERFETTA**

(2013) di **Paolo Genovese**

*con Sergio Castellitto, Claudia Gerini, Micaela Ramazzotti*

Leone è un uomo potente e ricco ma solo a tal punto, che arriva ad ingaggiare un cast di attori per fingere di avere una famiglia con cui passare la notte di Natale. Ispirandosi al soggetto originale del film *Famiglia* del 1996, il regista confeziona una commedia intelligente e per certi versi inquietante, ma divertentissima fresca ed innovativa interpretata da uno splendido cast di attori..

**Lunedì 12 agosto - ore 21,15**

**LA MIGLIORE OFFERTA**

(2013) di **Giuseppe Tornatore**

*con Jeffrey Rush, Donald Sutherland, Sylvia Hoeks*

Virgil è un brillante ed esperto battitore d'asta nonché antiquario. Educato fin da piccolo in negozi di antiquariato, ora alle porte della vecchiaia, è un guru nel suo campo. E' un uomo ricchissimo che però non ha mai amato nessuno e la sola idea lo spaventa. Tutto cambia quando conosce una giovane donna rimasta orfana, dal quale si reca per valutare le opere d'arte che si trovano all'interno della casa dove vive rinchiusa. Una storia bellissima e coinvolgente fatta di sentimenti, diffidenza, fiducia mal riposta e colpi di scena spiazzanti. Il tutto circondato dalle musiche del maestro Ennio Morricone e dalla perfetta sceneggiatura con inquadrature che valorizzano al meglio ogni attore.

**Martedì 13 agosto - ore 21,15**

**NOI SIAMO INFINITO**

(2013) di **Stephen Chbosky**

*con Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller*

Accompagnata da una colonna sonora bellissima e nostalgica, quest'opera rapisce ed emoziona. Come una poesia, non è facile comprenderlo subito e va seguito con molta attenzione e senza pregiudizi di alcun tipo. Tratta dall'omonimo romanzo scritto dallo stesso regista, affronta e racconta le problematiche dell'età adolescenziale avvalendosi della strepitosa interpretazione dei tre protagonisti. Da non perdere.

**Mercoledì 14 agosto**

**LA 18° MARATONA CINEMATOGRAFICA DI FERRAGOSTO**

**Proiezioni non-stop dal tramonto all'alba "NOTTE ROMANA":**

ore 21,15 **LA GRANDE BELLEZZA**

(2013) di **Paolo Sorrentino**

*con Tony Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli*

Jep Gambardella: *"Io non volevo solo partecipare alla feste, io volevo avere il potere di farle fallire"*.

ore 24,00 **LA DOLCE VITA** di **Federico Fellini**

(1960) *con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Magali Noel*

Ambientato nella Roma degli anni '60, il film racconta la storia di Massimo giornalista di un rotocalco scandalistico che si trova in mezzo ai vizi e scandali di quella che era definita "la dolce vita" dei divi del momento. Fellini descrive coraggiosamente ed in maniera straordinaria un'Italia, che ripresa dalla guerra, dopo gli anni 50 perde la sua bianca innocenza e riesce a prevederla con largo anticipo la decadenza morale del paese e della società in generale. La "dolce vita" dei protagonisti è il modello capitalistico tipicamente "americano", esportato in Europa. La "dolce vita", felliniana racconta l'alienazione totale dell'individuo dalla realtà per un mito fragile, per una gioia breve e senza passioni, così come si comportano i protagonisti delle folli notti romane, tra prostitute

e donne annoiate e lo sguardo disincantato dello straordinario ed intenso Mastroianni. La realtà imposta dalla società è una realtà fatta di lustrini che nascondono solamente noia e morte, orrore e squallore.

ore 3,00 **FANTASMI A ROMA** di **Antonio Pietrangeli**

(1961) con *Marcello Mastroianni, Sandra Milo, Eduardo De Filippo*

La storia di cinque fantasmi proprietari di un nobile Palazzo che si alleano con un pittore-fantasma del Cinquecento contro la speculazione edilizia messa in atto dall'ultimo erede. Pietrangeli riesce a raccontare una storia surrealistica con distacco ed eleganza. Il film si aggiudicò ben 3 premi Internazionali.

*ingresso speciale alla serata a biglietto unico valido per tutte e tre le proiezioni € 6,00.*

**Giovedì 15 agosto**

**SERATA SPECIALE A DOPPIA PROIEZIONE CON FILM A MEZZANOTTE!**

In occasione dei "Fuochi in Prato della valle", si rinnova la speciale serata di cinema ispirata alla manifestazione con un doppio programma di proiezioni prima e dopo lo svolgimento dei Fuochi. E' una serata fantastica dedicata in prima serata al pubblico dei bambini e dei ragazzi e a mezzanotte al pubblico degli adulti con un film d'azione e di genere mozzafiato.

ore 21,00 **I CROODS**

(2013) di **Chris Sanders** - *animazione*

Un'opera divertente adatta a tutta la famiglia con effetti speciali notevoli. Scenette spassose ed animali preistorici. Insegna anche ai più piccoli a scacciare le paure, a non avere paura del futuro e ad avere il coraggio di decidere.

ore 24,00 **DJANGO Unchained**

(2013) di **Quentin Tarantino** - con *L. DiCaprio, Samuel L. Jackson, Christoph Waltz*

Amerigo: "Come ti chiami?"

Django: "Django, la D è muta"

**Venerdì 16 agosto - ore 21,15**

**DJANGO Unchained**

(2013) di **Quentin Tarantino**

con *Leonardo DiCaprio, Jamie Foxx, Samuel L. Jackson, Christoph Waltz*

Django, schiavo liberato, sotto la tutela di un cacciatore di taglie tedesco diventa a sua volta feroce cacciatore di taglie e dopo aver aiutato il suo mentore a racimolare un po' di denaro si fa aiutare dall'uomo per rintracciare la moglie schiava e liberarla un crudele proprietario terriero.

Un'opera interpretata da un cast stellare ambientata ai tempi dello schiavismo in America. Il film, omaggio a "Django" del 1966 diretto da Sergio Corbucci ed interpretato da Franco Nero che appare in un cameo si è aggiudicato 2 Premi Oscar: a Christoph Waltz come migliore attore protagonista e a Quentin Tarantino come migliore sceneggiatura originale.

**Sabato 17 agosto - ore 21,15**

**ANNA KARENINA**

(2013) di **Joe Wright**

con *Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson*

Anna Karenina è una donna molto invidiata: dalla vita ha veramente avuto molto. Un marito ufficiale governativo di alto rango, un figlio una posizione sociale ed una buona reputazione. Recatasi a Mosca in aiuto del fratello, conosce per puro caso Vronsky, ufficiale di cavalleria molto affascinante al quale non saprà resistere. Un film in costume bello ed intenso, tratto dall'omonimo romanzo di Lev Tolstoj. Un'opera molto teatrale e scenografica ed è soprattutto su queste caratteristiche teatrali, scenografiche e a tratti surreali che il regista lavora per trasmettere emozioni

e passioni. La recitazione è ottima, i costumi stupendi, la sceneggiatura fedelissima al testo. E' una vicenda che emoziona moltissimo, anche se tutto è noto.

**Domenica 18 agosto - ore 21,15**

**THE LONE RANGER**

(2013) di **Gore Verbinski**

*con Johnny Deep, Tom Wilkinson, Helena Bonham Carter /USA*  
Tonto (Johnny Deep) *“Certo che quel cavallo è proprio strano!”*

**Lunedì 19 agosto - ore 21,15**

**VITA DI PI**

(2012) di **Ang Lee**

*con Gerard Depardieu, Rafe Spall, Irrfan Khan*

Pi è un ragazzo indiano affascinato dalle religioni di tutto il mondo, che si avvicina alle tre principali religioni del Paese (Induismo, Cristianesimo e Islam), abbracciandole tutte. Il padre, cerca di insegnargli un po' di senso pratico e la dimostrazione avviene attraverso il sacrificio di una capra, divorata da una tigre feroce: Pi impara a sue spese che negli occhi dell'animale non balugina lo splendore dell'anima, ma solo l'istinto primordiale del cacciatore. Quando i genitori decidono di emigrare in Canada, Pi prende il mare con loro ma durante la traversata la nave naufraga e gli unici superstiti sono proprio Pi e Richard Parker, una feroce tigre del Bengala.

Un bellissimo e spettacolare film d'avventura tratto dall'omonimo romanzo Yann Martel che celebra ancora una volta la maestria di Lee: il culmine di questa maestria viene senz'altro raggiunto nella fragorosa sequenza della tempesta, una delle cose più potenti mai viste al cinema.

**Martedì 20 agosto - ore 21,15**

**IL GRANDE GATSBY**

(2013) di **Baz Luhrmann**

*con Leonardo DiCaprio, Carey Mulligan, Tobey Maguire*

Daisy Buchanan (Carey Mulligan): *“Lei ha detto che era una femmina e io ho pianto, sono contenta che lo sia. E spero che sia anche stupida: è la cosa migliore per una ragazza in questo mondo, essere una bella oca giuliva!”*

**Mercoledì 21 agosto - ore 21,15**

**TRENO DI NOTTE PER LISBONA**

(2013) di **Billie August**

*con Bruno Ganz, Charlotte Rampling, Jack Huston*

Amadeu Pradu (Jack Huston): *“L'Eternità non esiste. La vita è quello che fai ora in questo momento, secondo le tue scelte libere”.*

**Giovedì 22 agosto - ore 21,15**

**COME UN TUONO**

(2013) di **Derek Cianfrance**

*con Ryan Gosling, Bradley Cooper, Eva Mendes*

La vita di Luke, uno stuntman motociclista, viene sconvolta quando, incontra Romina, sua ex e scopre di essere diventato padre. Vuole prendersi le sue responsabilità, ma non ha i mezzi economici per farvi fronte. Decide quindi di rapinare le banche; ciò lo porta ad scontrarsi con Avery, un poliziotto pronto a tutto pur di incastrarlo. Un coinvolgente film poliziesco e d'azione che racconta anche della vita personale e privata dei protagonisti.

**Giovedì 22 agosto**

Musica a Palazzo Zuckermann

Ingresso da Corso Garibaldi 33  
ore 21,15 **TRIBUTO A GIORGIO GABER 2 - LE CANZONI**  
Giulio D'Agello (voce e chitarra)

**Evento musicale**

Un omaggio al grande artista Giorgio Gaber a dieci anni dalla scomparsa che favorisce l'approfondimento e la riflessione sulla sua opera, sui contenuti e sul valore filosofico dei suoi testi e sull'interesse della ricerca musicale avviata da Gaber con l'amico Sandro Luporini. Un viaggio tra le più belle canzoni come "L'illogica allegria", "Il dilemma", "Far finta di essere sani", "La libertà", "Lo shampoo" ed in aggiunta le nuove inedite canzoni dell'album "Forse un uomo" scritte da Sandro Luporini e magistralmente interpretate da Giulio D'Agello, il musicista e cantante che per primo in questi anni ha rappresentato l'opera musicale di Gaber e Luporini

*Ingresso: posto unico € 10 (+ dir. di prevendita)*

**Venerdì 23 agosto - ore 21,15**

**LA GRANDE BELLEZZA**

(2013) di **Paolo Sorrentino**

*con Tony Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli*

(Sonia Gessner): *"La povertà non si racconta, si vive"*

Jap Gambardella (Tony Servillo): *"Una bella donna alla mia età non è abbastanza"*.

**Sabato 24 agosto - ore 21,15**

**QUALCOSA NELL'ARIA**

(2013) di **Olivier Assayas**

*con Clément Métayer, Lola Créton, Dolores Chaplin / Francia*

Parigi, anni '70. Il giovane Gilles, è coinvolto totalmente dal fermento politico e creativo di quel periodo. Combattuti tra impegni radicali e le aspirazioni più personali, Gilles e i suoi amici arriveranno prima in Italia e poi a Londra, dove dovranno fare delle scelte decisive per trovare il loro posto in un'epoca tumultuosa. Opera premiata al Festival di Venezia. Il regista propone un film che parla del maggio francese, dei moti rivoluzionari dei giovani parigini nei primi anni settanta, dei loro amori, delle loro aspirazioni e delle situazioni politiche, sindacali e studentesche di quell'epoca. Ne esce un ritratto che tocca tutte le problematiche post adolescenziali: lo studio, il lavoro, la droga, l'aborto.

**Domenica 25 agosto - ore 21,15**

**PAULETTE**

(2013) di **Jerome Enrico**

*con Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant /Francia*

La divertente commedia francese incentrata sulla figura di un'anziana signora che "arrotonda" la magra pensione decidendo di spacciare cannabis! Il suo talento in cucina, da ex cuoca, le sarà di aiuto nella ricerca di soluzioni per la sua nuova attività...

**Lunedì 26 agosto - 21,15**

**VIVA LA LIBERTÀ'**

(2013) di **Roberto Andò**

*con Tony Servillo, Varerio Mastrandrea, Michela Cescon*

Enrico Olivieri / Giovanni Ernani (Tony Servillo): *"Meglio essere e sparire piano piano, o sparire del tutto per tornare ad essere?"* ; *"L'unica alleanza possibile è quella con la coscienza delle persone"*.

**Martedì 27 agosto - ore 21,15**

**VENUTO AL MONDO**

(2012) di **Sergio Castellitto**

*con Penelope Cruz, Emile Hirsch, Sergio Castellitto*

Gemma è una giovane donna che lascia il marito e col neonato Pietro ed il suo nuovo compagno fugge dalla Sarajevo in guerra. Pietro non sa nulla del suo passato, tantomeno di non essere figlio né di Gemma né del padre adottivo. Oggi, 20anni dopo, Gemma torna a Sarajevo ma ad attenderla non c'è più la città che si ricordava, ma una moderna Sarajevo che non è solo il ricordo di un amore che pareva più forte di ogni cosa e che poi è finito tragicamente, bensì le mille verità nascoste di una guerra che non ha avuto vincitori né vinti ma solo sopravvissuti. Una storia emozionante che parla di maternità, paternità, l'amore, l'amicizia, la guerra e la drammaticità di una donna che non può avere figli. C'è però un messaggio di speranza e sicurezza che traspare: neanche le peggiori atrocità possono impedire ad una nuova vita di nascere.

**Mercoledì 28 agosto - ore 21,15**

**PASSIONI E DESIDERI**

(2013) di **Fernando Meirelles**

*con Anthony Hopkins, Jude Law, Rachel Weisz*

Un'opera incantevole che racconta come la decisione di una persona, di essere fedele alla sua compagna, si ripercuota sul mondo intero. Sebbene con il film si "faccia il giro del mondo" sembra di essere sempre allo stesso posto. Un'opera intensa, piena di sentimenti, emozioni e sensazioni.

**Giovedì 29 agosto - ore 21,15**

**LA MIGLIORE OFFERTA**

(2013) di **Giuseppe Tornatore**

*con Jeffrey Rush, Donald Sutherland, Sylvia Hoeks*

Claire (Sylvia Hoeks): *"Mi dispiace di aver invaso i suoi pensieri"*

Virgil Oldman (Jeffrey Rush): *"L'ammirazione che provo per le donne è pari al timore che ho di conoscerle"*

Billy (Donald Sutherland): *"I sentimenti umani sono come le opere: si possono simulare"*.

**Venerdì 30 agosto - ore 21,15**

**LA GRANDE BELLEZZA**

(2013) di **Paolo Sorrentino**

*con Tony Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli /Italia*

Jep Gambardella: *"La più sorprendente scoperta che ho fatto subito dopo aver compiuto sessantacinque anni è che non posso più perdere tempo a fare cose che non mi va di fare!"*

**Sabato 31 agosto - ore 21,15**

**IL LATO POSITIVO**

(2013) di **David O. Russell**

*con Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro*

Pat è un insegnante che è appena stato dimesso da un istituto per malattie mentali ed è convinto di esserci rimasto per poche settimane, e non per quattro anni come è in realtà. Privo di memoria, cerca di riconciliarsi con la ex moglie rifiutando l'idea della loro separazione definitiva. Verrà all'improvviso distratto dall'arrivo di una vicina di casa... Una bellissima e toccante commedia candidata ad 8 Premi Oscar, che si è aggiudicata il Golden Globe, delicata e ed al tempo stesso forte e passionale, affascinante e coinvolgente che insegna a non darsi mai per vinti perché, il più delle volte, la persona che ci farà tornare a vivere, è proprio accanto a noi.

**Domenica 1 settembre - ore 21,15**  
**IL FONDAMENTALISTA RILUTTANTE**  
(2013) di **Mira Nair**

*con Liev Schreiber, Kate Hudson, Kiefer Sutherland / USA*

Dall'omonimo romanzo di Moshin Hamid (autobiografico per quanto riguarda la prima parte di esso) ripercorre i tragici eventi dell'11 settembre 2001 visti con gli occhi di un giovane musulmano emigrato negli Stati Uniti per inseguire il "sogno americano" e che riesce, grazie alle proprie capacità e alla propria tenacia, a laurearsi con ottimi voti e ad intraprendere una invidiabile carriera di analista finanziario. Si trova purtroppo, a seguito dell'attacco terroristico alle Torri Gemelle, a subire ingiustamente, la rabbia, la diffidenza, i maltrattamenti e la xenofobia del popolo americano, sperimentando sulla propria pelle un senso di alienazione ed emarginazione che lo spingeranno a rivedere le proprie posizioni filoamericane ed a prendere una sofferta decisione.

**Lunedì 2 settembre - ore 21,15**  
**SERATA SPECIALE DEDICATA A TERRENCE MALIK**  
**TO THE WONDER**

(2013) di **Terrence Malik**

*con Ben Affleck, Rachel Weisz, Javier Bardem / USA*

Un'opera meravigliosa sull'amore e le sue varie sfaccettature. Con questo suo nuovo film Terrence Malik, già trionfatore con *The Tree of Life*, continua a meravigliare gli spettatori parlando di gioia e di stupore, e del senso del mistero che circonda il nostro essere e la nostra vita, del senso della bellezza e di quello del dolore.

**Martedì 3 settembre - ore 21,15**

**IL GRANDE GATSBY**

(2013) di **Baz Luhrmann**

*con Leonardo DiCaprio, Carey Mulligan, Tobey Maguire / USA - Australia*

Jay (L. DiCaprio): "Non si replica il passato!" Nick (T. Maguire): "Certo che si replica".

**Martedì 3 settembre**

Teatro a Palazzo Zuckermann

ore 21,15 **JEAN MENINGAULT**

in **"Made in terra - one man show" - spettacolo clown.**

Un divertente ed irresistibile spettacolo. L'artista francese è uno dei più seri professionisti dell'arte del clown, conosciuto in Europa per le sue performance ed i suoi spettacoli.

Un divertente ed irresistibile spettacolo in compagnia di Jean Menigault in arte Méningue, uno dei più seri professionisti dell'arte del clown, conosciuto in Europa per le sue performance ed i suoi spettacoli. Nato a Orléans, in Francia, nel 1965, è cresciuto artisticamente a Parigi alla scuola di Decroux, degli Adrien, degli Hottier. Oltre alle sue performance si dedica da diciassette anni alla ricerca degli strumenti pedagogici per la trasmissione della tradizione clownesca.

*Ingresso: posto unico € 10 (+ dir. di prevendita)*

**Mercoledì 4 settembre - ore 21,15**

**CHA CHA CHA**

(2013) di **Marco Risi**

*con Luca Argentero, Claudio Amendola, Eva Herzigova / Italia*

Un incidente stradale coinvolge un ragazzo di 16 anni ma Corso non ne è convinto. Durante la stessa giornata viene rinvenuto il cadavere di un ingegnere che seguiva un appalto per la costruzione di un centro commerciale. I due fatti sembrano lontani, in realtà sono legati a doppia mandata. Una bellissima opera noir tutta italiana girata nella Roma dei quartieri più bui e desolati dove vivono pusher e fotografi da strapazzo.

**Mercoledì 4 settembre**

Musica a Palazzo Zuckermann  
ore 21,15 **MUSICHE, CANZONI E POESIE**  
**POETI DELL'AMERICA LATINA**

*Nel 40° anniversario del golpe militare in Cile*

con la cantante e attrice **Anna Maria Castelli, Giulio D'Agnello, Carlos Adrian Fioramonti**

Uno spettacolo di musica, canzoni e poesie del panorama latino-americano con un particolare omaggio al poeta cileno Pablo Neruda a 40 anni dal colpo di stato militare in Cile. Carlos Adrian Fioramonti è nato a Santa Fe, Argentina nel 1964. All'età di tredici anni inizia gli studi di chitarra in maniera autodidatta per continuare dopo nella Escuela Nacional de Musica de Rosario, contemporaneamente frequenta corsi con noti musicisti dell'area Jazz e Folclorica tra cui Lucho Gonzalez (già chitarrista di Mercedes Sosa e Chabuca Granda) con cui approfondisce lo studio delle ritmiche latino-americane e dell'armonia Jazz e con Roy Elder l'armonia modale e polimodale. E' diventato un grande conoscitore della musica di Astor Piazzolla tenendo a Buenos Aires concerti organizzati da Laura Escalada (moglie di Astor Piazzolla) in collaborazione con la Fundacion Astor Piazzolla.

*Ingresso: posto unico € 10 (+ dir. di prevendita)*

**Giovedì 5 settembre - ore 21,15**

**GLI AMANTI PASSEGGERI**

(2013) di **Pedro Almodovar**

*con Penelope Cruz, Antonio Banderas, Paz Vega*

Un aereo pieno passeggeri, si trova in una situazione di emergenza a causa di un guasto tecnico e ne mette in pericolo la vita. I piloti fanno il possibile per risolvere la situazione e gli assistenti di volo cercano di mettere da parte le loro vicende personali per offrire ai viaggiatori il miglior viaggio possibile in attesa di una qualche soluzione.. La nuova commedia di Almodovar, è ambientata a bordo di un aereo in circostanze tragicomiche. Tanto colore, comicità e trasgressione caratterizzano questo film che affronta tematiche care al regista spagnolo tra cui l'omosessualità ed il sesso.

**Venerdì 6 settembre - ore 21,15**

**I CROODS**

(2013) di **Kirk De Micco, Chris Sanders**

*Animazione / USA*

Eep: *“Questo non è vivere, è non morire!”; “Sembrava un facocero, ma poi si è trasformato in un ragazzo... Strano, di solito succede il contrario!”*

**Sabato 7 settembre - ore 21,15**

**LA GRANDE BELLEZZA**

(2013) di **Paolo Sorrentino**

*con Tony Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli / Italia*

Jap Gambardella: *“Non volevo essere semplicemente un mondano, volevo diventare il re dei mondani. Io non volevo solo partecipare alle feste, io volevo avere il potere di farle fallire!”*

**Domenica 8 settembre - ore 21,15**

**TO BE OR NOT TO BE**

(1942 - versione restaurata 2013) di **Ernst Lubitsch**

*con Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack /USA*

Un'opera cult. La commedia capolavoro della Hollywood classica, dal ritmo travolgente ed un cast formidabile ineguagliata per l'abilità nel mescolare satira politica e divertimento sfrenato a momenti emozionanti e commoventi. Joseph e Maria, direttori di una compagnia teatrale polacca finiscono al

servizio di un esilarante e sempre più rischioso complotto antinazista fatto di equivoci e divertenti scambi di persona...

**Lunedì 9 settembre** - ore 21,15 – recupero film

**Martedì 10 settembre** - ore 21,15 – recupero film

**Mercoledì 11 settembre** - ore 21,15

**NO I GIORNI DELL'ARCOBALENO**

(2013) di **Pablo Larrain**

*con Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro, Antonia Zegers / Cile, Francia, USA*

*Nel 40° anniversario del golpe militare in Cile.*

Girato in Cile ed ambientato alla fine degli anni '80 quando Pinochet fu costretto ad indire un referendum per chiedere ai cileni di concedergli altri otto anni di potere. La risposta, in maggioranza, fu "No", e questo film ironico racconta del lavoro che ci fu dietro l'impegnativa campagna pubblicitaria organizzata dal fronte del "No", guidata da un giovane pubblicitario.

**Giovedì 12 settembre** - recupero film

**Venerdì 13 settembre**

**SERATA SPECIALE:**

ore 21,00 - **RAMBOSO SHOW 2** (2013) di **Toituto**

proiezione di **"RAMBOSO (prime uve), RAMBOSO DO e I UORIORES**

**RAMBOSO (prime uve) e RAMBOSO DO**

(2013) di **Toi Tuto**

Una serata divertente ed originale che presenta la parodia del cult movie *Rambo* interpretato da un aiutante Sylvester Stallone, mito indiscusso del cinema americano degli anni ottanta, riadattato e doppiato in dialetto veneto, dove Rambo si "trasforma" in Ramboso, un ragazzo con il viziato dell'alcool che viene ricercato dalle forze dell'ordine proprio perchè ubriaco. Grande successo per il gruppo di ideatori/autori/montatori di Ramboso: i Toi Tuto, ragazzi di Legnaro.

**Venerdì 13 settembre**

Musica a Palazzo Zuckermann

ore 21,15 **CONCERTO DI MUSICA UNDERGROUND**

**CON I GREEN MOON SPARKS gruppo "Punk'a' Billy"**

con sonorità blues, country e garage

*Ingresso: posto unico € 10 (+ dir. di prevendita)*

**Sabato 14 settembre**

ore 21,00 **CORTI IN ARENA - PadovaCorti**

e **OMAGGIO A GIOTTO** con la proiezione di **"Racconto di un affresco"** (1938) e **"Il dramma di Cristo narrato da Giotto nella Cappella degli Scrovegni"** (1995) di **Luciano Emmer**

Una serata di cortometraggi girati da giovani filmmakers padovani e le proiezioni speciali dei documentari di Luciano Emmer che attraverso i dipinti di Giotto racconta la storia della passione di Cristo ed inoltre illustra, attraverso i documenti e gli scritti d'epoca le tecniche pittoriche utilizzate da Giotto per realizzare gli affreschi e mostra le immagini del bombardamento aereo durante la Seconda Guerra Mondiale e del filmato storico del 1938: il primo esempio in bianco e nero di un film dedicato al documentario d'arte per il quale i registi Luciano Emmer ed Enrico Gras sono entrati nella storia del cinema mondiale. Il film illustra l'opera di Giotto all'interno della Cappella degli Scrovegni.

**Domenica 15 settembre**  
ore 21,00 **CONCERTO DI FINE ESTATE**  
**con ARMANDO BATTISTON**  
*Ingresso: posto unico € 10 (+ dir. di prevendita)*

## **INFORMAZIONI**

**Apertura biglietteria:** spettacoli cinematografici ore 20,45; spettacoli teatrali e musicali ore 20,30

**Ingresso:** Arena Romana da Piazza Eremitani; Palazzo Zuckermann da Corso Garibaldi, 33

**Parcheggi:** in via Valeri, in Largo Europa, in Piazza Insurrezione, in Piazzale Boschetti.

**Prevendite biglietti spettacoli teatrali e musicali:** **Alea** al Centro Giotto (via Venezia), **Coin Ticketstore** (via Altinate), **Gabbia Dischi** (via Dante), **Ufficio Turismo** (Galleria Pedrocchi), **Cartoleria C'era una volta** (via Asolo, 9), **Cartolibreria Edicola Ruggero** (via Armistizio, 289 zona Mandria).

**Parcheggio biciclette** è possibile entrare all'Arena Romana con la bicicletta e parcheggiarla gratuitamente nell'area riservata

### ***Servizio di ristoro e bar durante gli spettacoli***

**Ingresso alle proiezioni:** Intero € 5,00; ridotto € 4,50 (bambini sotto i 12 anni e Carta d'Argento)

**Ingresso ai concerti, alle serate speciali ed agli spettacoli teatrali:** Secondo le modalità specificate nel programma.