

AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA DOMENICA IN MUSICA

CINQUE CONCERTI LA DOMENICA MATTINA ALLA SALA DEI GIGANTI AL LIVIANO
DAL 3 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013 ALLE ORE 11



AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA DOMENICA IN MUSICA

CINQUE CONCERTI LA DOMENICA MATTINA ALLA SALA DEI GIGANTI AL LIVIANO
DAL 3 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013 ALLE ORE 11.00

Domenica 3 febbraio 2013 – ore 11,00

GIULIA ROSSINI, pianoforte

1° Premio XXIX Concorso Pianistico Nazionale "Premio Venezia" 2012

Domenica 10 febbraio 2013 – ore 11,00

ALESSANDRO MAZZAMUTO, pianoforte

Premio "Gian Andrea Lodovici" 58° Concorso Internazionale Ferruccio Busoni, Bolzano 2011

Domenica 17 febbraio 2013 – ore 11,00

MARTINA CONSONNI, pianoforte

"Premio Casella" XXIX Concorso Pianistico Nazionale "Premio Venezia" 2012

Domenica 24 febbraio 2013 – ore 11,00

STEFANO ANDREATTA, pianoforte

Premio "Amici della Musica di Padova" 2° Concorso Pianistico Internazionale Guido Alberto Fano (Camposampiero 2012)

Domenica 3 Marzo 2013 – ore 11,00

MICHELLE CANDOTTI, pianoforte

2° Premio Madesimo Piano Competition 2012

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Padova – Assessorato alla Cultura
Provincia di Padova – Assessorato alla Cultura, E.S.U. di Padova, Università degli Studi di Padova

DOMENICA 3 FEBBRAIO 2013

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Carnevale di Vienna op. 26
Allegro (Sehr lebhaft)
Romanze (Ziemlich langsam)
Scherzino
Intermezzo (Mit grosster Energie)
Finale (Höchst lebhaft)

Toccata in do maggiore op. 7
Allegro

Arabeske op. 18
Leicht und zart, Minore I (Etwas langsamer),
Tempo I, Minore II (Etwas langsamer), Tempo I,
Zum Schluss (Langsam)

Sonata n.2 in sol minore op. 22
So rasch wie möglich – Andantino – Scherzo
(Sehr rasch und markiert) – Rondo (Presto,
Prestissimo, quasi cadenza)

GIULIA ROSSINI

Nata a Milano il 28 aprile 1993, si è diplomata in pianoforte con 10 e lode e menzione speciale presso il Conservatorio di musica di Milano, dove ha studiato sotto la guida della professoressa Silvia Rumi. Attualmente frequenta l'Accademia Internazionale "Incontri col maestro" di Imola, nella classe di Leonid Margarius.

Ha seguito masterclass tenute da Paul Badura-Skoda, Stefano Fiuzzi, Ilya Poletaev, Paolo Bordoni, Riccardo Risaliti, Alberto Baldrighi, Malcolm Bilson, Anna Kravtchenko, Boris Petrushansky, Lang Lang, Mark Solé-Leris, Basinia Schulman.

Ha vinto diversi concorsi per giovanissimi talenti e successivamente il primo o il secondo premio di concorsi nazionali ("*Bach*" di Sestri Levante; "*Giorgio e Aurora Giovannini*" di Reggio Emilia; "*Clara Schumann*"; "*Terzo Musica*"; "*Città di Giussano*"; Premio "*Bodini Mazza*" e "*Il clavicembalo verde*" del Conservatorio di Milano) e il primo premio in concorsi internazionali (IV Concorso Internazionale "*Isole Borromee*" di Verbania; XVIII International Music Competition "*Città di Cortemilia*" – Vittoria Caffa Righetti Prize; "*Alice Bel Colle*"; *Bradshaw and Buono International Piano Competition*).

Nel 2012 ha vinto il Premio Forziati, destinato ai migliori allievi del Conservatorio di Milano, e il "Premio Venezia".

Nel 2009 ha debuttato presso la Sala Verdi eseguendo il concerto in re minore per pianoforte e orchestra di F. Mendelssohn-Bartholdy; nel 2012 alla Carnegie Hall di New York, in quanto vincitrice del I premio della sezione "professional adults" del *Bradshaw and Buono International Piano Competition*, e alla Fenice in quanto vincitrice del "Premio Venezia".

DOMENICA 10 FEBBRAIO 2013

Theodore Döhler
(1814 – 1856)

Petite fantaisie sur La Norma di Bellini op.40

Frédéric Chopin
(1810 – 1849)

Notturmo in fa minore op. 55 n. 1
Andante

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3
Andante

Sergei Rachmaninov
(1873 – 1943)

Morceaux de fantaisie op. 3:
– n. 1 *Elegia (Moderato)*
– n. 2 *Preludio (Lento)*

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36 (prima versione)
*Allegro agitato – Non allegro, Lento –
Allegro molto*

ALESSANDRO MAZZAMUTO

Alessandro Mazzamuto, pianista, nato a Catania nel 1988, si è diplomato presso l'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania, sotto la guida del M° Epifanio Comis, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Vincitore di oltre quaranta concorsi nazionali e internazionali, egli è stato più volte invitato ad esibirsi in numerosi paesi europei e americani. Tra i concorsi più significativi per la sua carriera, ricordiamo il quinto premio al prestigioso "Premio Venezia", il primo premio al Premio Nazionale "Muzio Clementi", il Premio Internazionale "Vincenzo Scaramuzza", il concorso europeo "Mendelssohn Cup", il Concorso Internazionale premio "Seiler", la premiazione all'International Piano Competition "Vendome Prize" come artista più giovane alle selezioni italiane, e la classificazione tra i primi dodici al Concorso Internazionale "Città di Cantù" e allo "Scriabin International Piano Competition".

Finalista e premiato alla 58° edizione del prestigiosissimo Concorso Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano 2011, con il premio speciale Lodovici che consiste nella produzione di un cd per l'etichetta tedesca ARTS con distribuzione mondiale. Il premio viene assegnato esclusivamente a discrezione dalla presidente di giuria M° Martha Argerich a un candidato scelto fra i 24 finalisti, che dimostri durante il concorso di possedere le migliori potenzialità per un progetto discografico, con una particolare profondità e originalità interpretativa.

Alessandro Mazzamuto ha intrapreso all'età di 9 anni lo studio del pianoforte, mostrando sin da subito grandi qualità artistiche e musicali.

Dal 2005 al 2008 è stato allievo dell'Accademia Pianistica Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola sotto la guida, prima del Maestro Lazar Berman e, alla sua scomparsa, del Maestro Franco Scala.

DOMENICA 17 FEBBRAIO 2013

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Suite francese n. 1 in re minore BWV 812
*Allemande – Courante – Sarabande –
Menuet I – Menuet II – Gigue*

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Sonata in la maggiore op. post. 120
Allegro moderato – Andante – Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)

Rondò capriccioso op. 14
Andante, Presto

Frédéric Chopin
(1810 – 1849)

Notturmo in do minore op. 48 n. 1
Lento

Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31
Presto

MARTINA CONSONNI

Martina Consonni nasce a Como il 16 ottobre 1997. Intraprende lo studio del pianoforte all'età di 6 anni con la prof.sa Claudia Boz sotto la cui guida, a soli 14 anni, consegue il Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Vittadini di Pavia.

Attualmente si sta perfezionando presso l'Accademia "Incontri col maestro" di Imola sotto la guida del Maestro Franco Scala.

Fin dai primi mesi di studio sono evidenti le sue straordinarie doti musicali tanto che ben presto inizia ad affrontare i primi concorsi collezionando finora oltre 55 primi premi assoluti di categoria in concorsi nazionali ed internazionali.

Inoltre si aggiudica numerosi premi assoluti di concorso: a soli sette anni vince il Trofeo Tebaldini a Brescia, nel 2006 il Premio "Città di Sestri" al Concorso Bach e il I premio assoluto al Concorso Clementi di Lastra a Signa, nel 2007 il premio "Yamaha del Rio Giovani Talenti" a Cesenatico e il premio speciale "Giovani Promesse" al Carlo Mosso, nel 2008 lo speciale premio romantico e premio del pubblico al Concorso Rospigliosi, nell'aprile 2010 il primo premio al prestigioso "Concorso Bramanti" a Forte dei Marmi ed infine nel maggio 2011 si aggiudica nuovamente il Premio "Città di Sestri" al Concorso Bach.

Ha inoltre partecipato a masterclass tenute dai maestri S. Perticaroli, V. Balzani, P. De Maria ed E. Ciccarelli.

E' stata invitata ad esibirsi nell'ambito di prestigiose manifestazioni musicali in Italia e all'estero in qualità di solista e con l'orchestra, inoltre nel settembre 2012 si è esibita presso il Padiglione delle Terme di Castrocaro in seguito al "Premio delle Terme" vinto nella Rassegna "Castrocaro Classica" riservata ai migliori diplomati dell'anno.

A ottobre 2012, infine, ha ottenuto, a soli 14 anni, il prestigioso "Premio Casella" al Concorso Pianistico "Premio Venezia" esibendosi presso le Sale Apollinee e la Sala Grande del Teatro La Fenice di Venezia.

DOMENICA 24 FEBBRAIO 2013

Domenico Scarlatti
(1685 – 1757)

Sonata in re minore K 213
Andante

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonata n. 32 in do minore op. 111
Maestoso – Allegro con brio ed appassionato –
Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

Bela Bartók
(1881 – 1945)

Sonata Sz. 80
*Allegro moderato – Sostenuto e pesante –
Allegro molto*

Franz Liszt
(1811 – 1886)

Rapsodia ungherese in do diesis minore n. 12
*Introduzione: Mesto – Adagio – Un poco più lento –
Allegro zingarese – Un poco più vivo – Tempo I –
Allegretto gioioso – Stretta: Vivace – Adagio – Presto*

STEFANO ANDREATTA

Nato nel 1991, Stefano Andreatta studia musica e pianoforte con il padre e dall' anno accademico 2003/04 al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto sotto la guida di Francesco Bencivenga, dove si diploma col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

E' vincitore di numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali: Rassegna Nazionale "I giovani per i giovani" di Ravenna, Concorso Nazionale Pianistico "Città di Cesenatico", Concorso Internazionale per giovani strumentisti di Povoletto (UD), Concorso Nazionale "A. Guarneri" di Feltre (BL), Concorso Internazionale Giovani Talenti di S. Bartolomeo al Mare (IM), Concorso Internazionale di Alice Bel Colle (AL), Concorso Nazionale Pianistico "C. Vidusso" di Milano nel quale riceve anche il premio speciale "Pavi" .

Nel 2010 è vincitore del premio "I Nuovi Talenti", Rotary International di Cittadella (PD).

Nel 2011 si classifica primo assoluto al Concorso Nazionale "Città di Piove di Sacco" (PD) e in qualità di vincitore si esibisce in un r cital pianistico nella Sala "Manuel de Falla" al Conservatorio Real Superiore di Madrid . Nello stesso anno a Vicenza vince il primo Premio "Lamberto Brunelli", riservato ai migliori diplomati d'Italia. Nell'ottobre 2011 si aggiudica il terzo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Chopin" di Roma; unico concorrente europeo in finale, riceve un riconoscimento speciale dalla Presidenza della Camera dei Deputati e si esibisce come solista con la "Nova Amadeus Chamber Orchestra".

Nel maggio 2012 riceve il terzo premio e il premio speciale "Amici della Musica di Padova" al Concorso Pianistico Internazionale "G. A. Fano" di Camposampiero, con giuria presieduta da Leslie Howard. Nell' estate 2012   stato selezionato con altri nove pianisti provenienti da tutto il mondo dalla prestigiosa "Music Academy of the West" di S. Barbara in California.

Negli U.S.A. ha effettuato masterclass e attivit  concertistiche sotto la guida del M  Jerome Lowenthal, titolare presso la Julliard School di New York, e del M  Richie Hawley, clarinetto principale della Cincinnati Symphony Orchestra. Presso la "Music Academy"   risultato fra i tre pianisti finalisti della Concerto Competition 2012.

DOMENICA 3 MARZO 2013

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Choralvorspiel "Ich ruf' zu Dir, Herr Jesu Christ"
BWV 639, rielaborazione per pianoforte
di Ferruccio Busoni
Andante

Ferruccio Busoni
(1866 – 1924)

Elegia n. 3 "Meine Seele bangt und hofft zu Dir"
Moderato, un po' maestoso

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3
Allegro – Scherzo (Allegretto vivace) – Menuetto (Moderato e grazioso) – Presto con fuoco

Frédéric Chopin
(1810 – 1849)

Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38
Andantino, Presto con fuoco, Tempo I, Presto con fuoco, Agitato, Tempo I

Franz Liszt
(1811 – 1886)

Après une lecture du Dante – fantasia quasi sonata da "Années de Pèlerinage, deuxième année, Italie"
Andante maestoso, Presto agitato, Tempo I, Andante (quasi improvvisato), Andante, recitativo, Adagio, Più mosso, tempo rubato e molto ritenuto, Andante più mosso, Allegro, Allegro vivace, presto, Andante (Tempo I)

Sergei Prokofiev
(1891 – 1953)

Sonata n. 3 in la minore op. 28 "D'après des vieux cahiers"
Allegro tempestoso, Moderato, Allegro tempestoso, Moderato, Tempo I, Poco più mosso

MICHELLE CANDOTTI

Livornese, nata il 18 maggio 1996, a soli 14 anni si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Laura Palmieri.

Ha partecipato con successo a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra i quali primo premio assoluto al Concorso "Città di Bardolino", primo premio al Concorso Internazionale "M. Fortini" (BO), primo premio assoluto al Concorso Internazionale Pianistico "Città di Montalto Ligure" (IM), primo premio assoluto al "Premio Crescendo" a Firenze, ha vinto la sezione pianoforte del Concorso Internazionale Riviera della Versilia, il premio "Best Chopin and Scriabin" nell'ambito del Premio Internazionale Ibla Foundation a Ragusa, vincitrice della XV Rassegna Migliori Diplomati di Italia anno 2010-2011, tenutasi a Castrocaro, ha vinto la sezione pianoforte al Concorso Alessandro Pavia a Piacenza. E' arrivata seconda ex-equo (primo non assegnato) nella sezione "Giovani Concertisti" del Concorso Internazionale "Città di Asti", e seconda ex-equo (primo non assegnato) e il premio del pubblico al "Madesimo International Piano Competition".

E' stata ammessa alle fase finali del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" che si terrà nel 2013 a Bolzano.

E' stata uno degli otto pianisti selezionati a partecipare al Junior Academy Eppan a Eppan (BZ).

Ha seguito master-class del M° B. Petrushansky, A. Delle Vigne, E. Pace, R. Cappello, J. Soriano, G. Scott, D. Pollack e V. Ashkenazy, ricevendone lodi entusiastiche. Attualmente studia con il M° Franco Scala, presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e il Prof. Carlo Palese a Livorno.

AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA

56a STAGIONE CONCERTISTICA 2012/2013 (II PARTE)

Lunedì 11 Febbraio 2013 – ciclo B

JONATHAN BISS, pianoforte

Musiche di R. Schumann, W.A. Mozart, A. Berg

Mercoledì 20 febbraio 2013 – ciclo A

LEON BERBEN, clavicembalo

Musiche di J.S. Bach

Martedì 26 febbraio 2013 – ciclo B

KRISTIAN BEZUIDENHOUT, fortepiano

Musiche di W.A. Mozart

Integrale delle Sonate per fortepiano di W.A. Mozart (3° concerto)

Martedì 5 marzo 2013 – ciclo A

ENSEMBLE INITIUM, fiati

Musiche di G. Enescu, T. Gouvy, V. d'Indy, A. Caplet

Lunedì 11 marzo 2013 – ciclo A

VERONIKA EBERLE, violino **SUNWOOK KIM**, pianoforte

Musiche di J. Brahms, B. Bartók

Martedì 19 marzo 2013 – ciclo B

MICHAEL CHANCE, controtenore **NIGEL NORTH**, liuto

Musiche di J. Dowland, C. Monteverdi, L. Luzzaschi, J. Danyel,

C. de Rore, G.P. da Palestrina

Venerdì 5 aprile 2013 – ciclo B

L'ESTRAVAGANTE, archi e clavicembalo

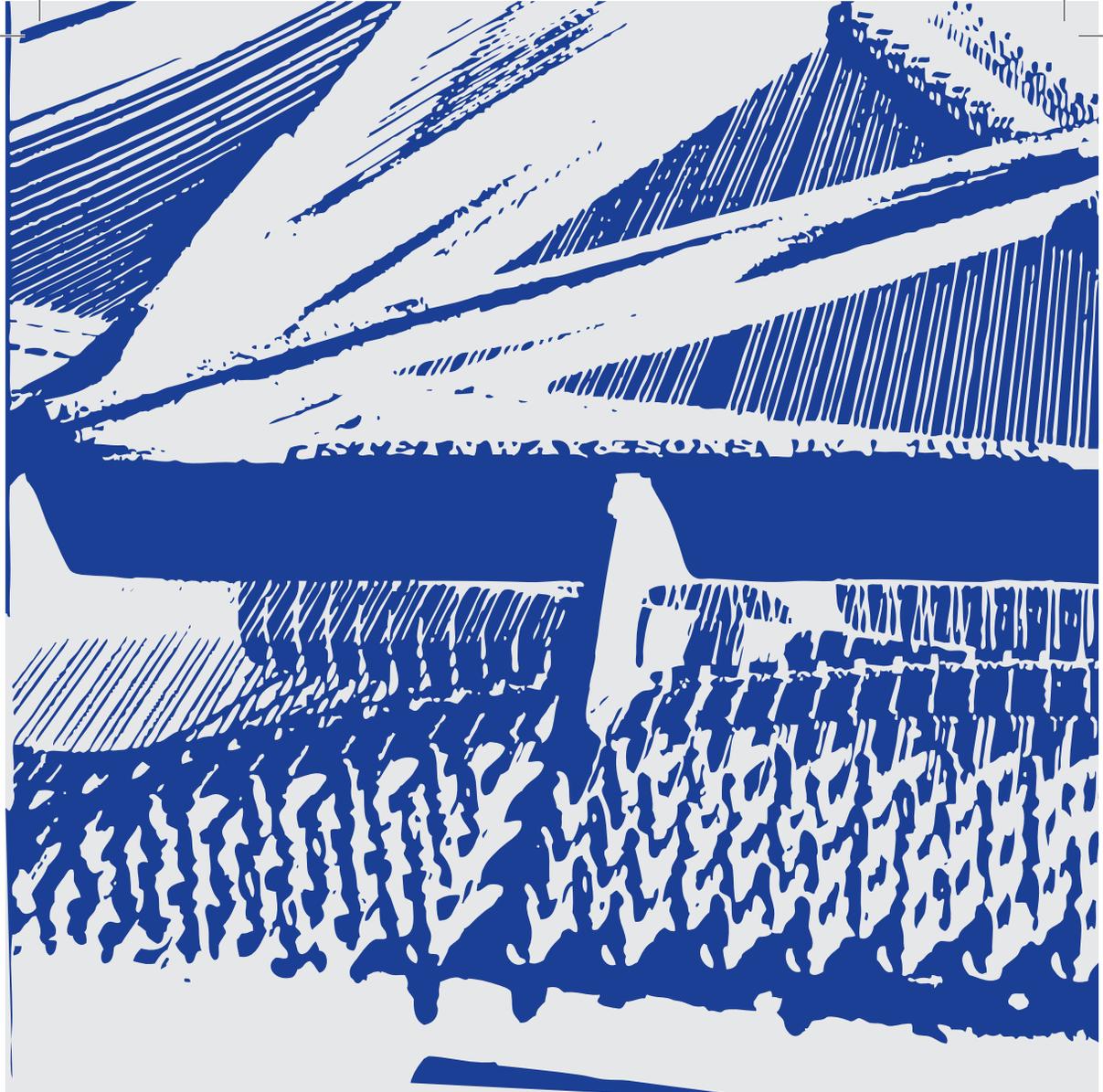
Musiche di A. Corelli, J.S. Bach

Data da destinarsi – ciclo A

QUARTETTO AURYN, archi **VOLKER JACOBSEN**, viola

Musiche di E. Grieg, A. Dvorák, J. Brahms





AMICI
DELLA
MUSICA
DI
PADOVA

Via San Massimo n. 37, 35128 - Padova / tel. 049 8756763, fax 049 8070068
e-mail: info@amicimusicapadova.org / web: www.amicimusicapadova.org



fondazione
ANTONVENETA