



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



**PROMOVIES**

**ARENA  
ROMANA**

**PADOVA ESTATE 2010**

**CINEMA / TEATRO / MUSICA**

**PROGRAMMA**

**SECONDA PARTE**

**1 AGOSTO > 25 SETTEMBRE**

lo che non ho amato mai nessuno  
quante sono le persone che ho perduto per la strada  
lo che non so ancora cosa sono,  
forse un uomo forse meno  
so soltanto che ti amo

lo che fino a ieri non vivevo  
mi ricordo che dicevo "non si cresce proprio mai!"  
io che non ridevo da una vita  
finchè un giorno ti ho incontrata  
e ho capito che cos'è l'allegria, non andar via!

Ora noi viviamo dentro a un sogno  
in un luogo sconosciuto  
e per mano ti accompagno  
dentro questo mondo appena nato  
anche il tempo si è fermato  
sei il mio amore infinito

Poi quando si vive in una casa  
con le borse della spesa  
non si sogna quasi più  
forse esiste ancora la famiglia  
e l'amore di una figlia  
come il segno di una nuova armonia, non andar via!

Siamo in lotta contro il tempo  
che non ci risparmia mai  
affrontiamo la fatica  
che si chiama realtà  
non importa quanto abbiamo faticato  
ma ora sono un pò cresciuto e tu.....  
sei il mio amore infinito

(Forse un uomo, di Sandro Luporini)

**Domenica 1 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **MINE VAGANTI**

(2010) di **Ferzan Ozpetek**

con *Riccardo Scamarcio, Alessandro Preziosi, Lunetta Savino*  
/ *sogg. e scen.: Ferzan Ozpetek, Ivan Cotroneo / Italia /*  
*colore / dur.: 110'*

Nel nuovo film di Ferzan Ozpetek ritornano i suoi temi preferiti: la crisi e l'ipocrisia della famiglia, l'accettazione della diversità, la fragilità dei caratteri. C'è molta attesa in famiglia per il ritorno a casa di Tommaso. La mamma, il papà, la sorella, la zia e la nonna, vorrebbero che affiancasse il fratello nella conduzione dell'azienda di famiglia. Siamo a Lecce, nell'Italia del Sud. Non tutto però andrà come previsto e non mancheranno i colpi di scena. Una divertente commedia, a tratti tragica, a tratti scanzonata, che traccia uno spaccato nazionale tra modernità e tradizione.

**Lunedì 2 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **A SERIOUS MAN**

(Id., 2009) di **Joel Cohen** ed **Ethan Cohen**

con *Michael Stuhlbarg, Richard Kind, Fred Melamed / sogg. e scen.: Joel Koen ed Ethan Cohen / USA / colore / dur.: 105'*  
I fratelli Coen hanno realizzato questo film concentrando la loro attenzione sulle tradizioni, le passioni e le idiosincrasie del popolo ebraico americano e attingendo spunti a piene mani dall'immaginario legato agli anni Sessanta. Larry sogna infatti di trovare nelle parole dei rabbini un eco della parola di Hashem che lo aiuti a diventare un mensch, un uomo serio. Mentre fervono i preparativi del barmitzvah del figlio adolescente la moglie gli impone un divorzio. Larry è un uomo vittima degli eventi, sempre travolto dall'impeto altrui, degno erede della figura letteraria dell'inetto di Italo Svevo, che non a caso condivide con i Coen una famiglia dalle origini ebraiche.

**Martedì 3 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **DIECI INVERNI**

(2009) di **Valerio Mieli**

con *Isabella Ragonese, Michele Riondino, Sergei Zhigunov / sogg. e scen.: Valerio Mieli, Davide Lantieri, Isabella Aguilar / Italia Russia / colore / dur.: 99'*

L'esordio alla regia di Valerio Mieli è un'opera delicata all'insegna dell'amore e del romanticismo mai smielato, che ci regala un film poetico con acquerelli invernali popolati da due meritevoli protagonisti. La storia di Camilla e Silvestro, due diciottenni che arrivati a Venezia iniziano a guardarsi e lui decide di seguirla per le calli nebbiose. Comincia così la loro avventura che durerà dieci anni che porterà i due ragazzi dalla maturità della

convenzione (i 18 anni) a quella dell'esperienza.

**Mercoledì 4 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI**

(**El secreto de sus ojos**, 2009)

di **Juan José Campanella**

con *Ricardo Darín, Guillermo Francella, José Luis Gioia / sogg. e scen.: dal romanzo di Eduardo Sacheri "La pregunta de sus ojos", Juan José Campanella / Argentina / colore / dur.: 127'*

Premio Oscar come Miglior Film Straniero, *Il segreto dei suoi occhi* è un noir d'autore, elegante e ben girato, caratterizzato da una meticolosa sceneggiatura, inquadrature raffinate ed interpreti magnetici in cui non manca anche qualche brivido. Benjamin Esposito ha da 25 anni impresso nella mente il ricordo di un efferato omicidio sul quale ha indagato. Una volta in pensione decide di scrivere un libro rivangando così nei ricordi del passato. Questo stravolgerà la sua visione degli eventi accaduti e riscriverà il suo futuro.

**Giovedì 5 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **L'UOMO CHE VERRÀ'**

(2009) di **Giorgio Diritti**

con *Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Claudio Casadio / sogg. e scen.: Giorgio Diritti, Giovanna Gavallotti, Tania Pedroni / Italia / colore / dur.: 117'*

Dopo il successo del film d'esordio *Il vento fa il suo giro*, Giorgio Diritti ci propone adesso un prezioso esempio di cinema impegnato a raccontarci con verità ed emozione la nostra storia. L'occhio con cui il regista sceglie di mettere in scena uno dei più atroci rastrellamenti effettuati dai nazisti nel 1944, la strage di Marzabotto, è quello della piccola Martina, bambina testimone silenziosa ed impotente della resistenza civile che la sua famiglia tentò di mettere in atto contro la crudeltà dei soldati tedeschi". Selezionato per il concorso ufficiale al Festival di Roma 2009 *L'uomo che verrà* racconta la storia di Martina, unica figlia di una povera famiglia di contadini, ha 8 anni e dopo la perdita del fratellino di pochi giorni, ha smesso di parlare. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 nasce il suo secondo fratellino e quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

**Giovedì 5 agosto** - ore 21,00 - Arena Musica

Musica a Palazzo Zuckermann

### **CANTI RANDAGI**

**concerto dedicato a FABRIZIO DE ANDRE'**

con **Andrea Del Favero** (Friuli Venezia Giulia), **Giulio D'Agnello** (Toscana) e **Dario Marusic** (Istria)

Ritornano i musicisti che avevano partecipato a "Canti randagi", il mitico disco dedicato a Fabrizio De Andrè che lo stesso cantautore genovese aveva particolarmente apprezzato ed amato. I tre musicisti arriveranno dal Festival Folkest di Udine, dando vita al loro irresistibile concerto in cui non mancheremo di ascoltare le indimenticabili canzoni di De Andrè.

Biglietto: posto unico € 10.

Prevedite: Gabbia Dischi, Alea c/o Centro Giotto, Coin Ticketstore, Ufficio Turismo Galleria Pedrocchi

**Venerdì 6 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **HAPPY FAMILY**

(2010) di **Gabriele Salvatores**

con *Diego Abatantuono, Fabio De Luigi, Margherita Buy / sogg. e scen.: Alessandro Genovesi, Gabriele Salvatores / Italia / colore / dur.: 90'*

La storia di due famiglie che vedono incrociarsi i loro destini a causa dei figli sedicenni che hanno deciso di sposarsi. Tratto dall'omonima commedia di Alessandro Genovesi prodotta dal Teatro dell'Elfo di Milano, si tratta di un bellissimo film che parla della paura di essere felici, di cambiare la nostra esistenza per qualcos'altro che non conosciamo e che ci suggerisce di vivere la vita, non di guardarla scivolare via.

**Sabato 7 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **SHUTTER ISLAND**

(Id., 2010) di **Martin Scorsese**

con *Leonardo Di Caprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley / sogg. e scen.: Laeta Kalogridis, Steven Knight / USA / colore / dur. 148'*

Nel 1954 due investigatori arrivano sulla Shutter Island che ospita un grande manicomio criminale per ritrovare una detenuta-paziente molto pericolosa scomparsa. Nell'atmosfera cupa del luogo, la mente di uno dei due torna al giorno in cui da soldato nella II° Guerra Mondiale aprì con gli altri i cancelli del lager di Dachau e vide i fantasmi; ricorda l'uccisione della propria moglie e dei loro tre bambini; avverte il sospetto intorno agli ostacoli opposti adesso alla sua investigazione. La malvagità nazista, la crudeltà degli esperimenti medici e la criminalità individuale si confondono nell'indagine poliziesca: un film crepuscolare, affascinante, misterioso e dalle atmosfere inquietanti.

**Sabato 7 agosto** - ore 21,00 - Arena Musica

Musica a Palazzo Zuckermann

### **COSMA E MHZ LIVE in CONCERTO**

**"Le grandi colonne sonore del cinema italiano 2"**

Concerto per due strumenti: theremin e chitarra.

con **Marco 'Cosma' Causino** (chitarra ed effetti) e **Daniele 'Mhz' Dupuis** (theremin, farfisa, sintetizzatori). La lezione di Ennio Morricone-Fiorenzo Carpi e più in generale le grandi colonne sonore del cinema italiano, fanno da sfondo... Sul palco due sagome, Cosma e Megahertz, una chitarra classica, il theremin e moog e farfisa, musiche originali, tutto rigorosamente dal vivo. L'essenzialità e la modernità sonora come regola stilistica con un occhio ai grandi del passato ed un altro al futuro remoto.

Biglietto: posto unico € 10.

Prevedite: Gabbia Dischi, Alea c/o Centro Giotto, Coin Ticketstore, Ufficio Turismo Galleria Pedrocchi.

**Domenica 8 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **SEX AND THE CITY 2**

(Id., 2010) di **Michael Patrick King**

con *Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Kristin Davis / sogg. e scen.: sequel del film Sex and The City adattamento all'omonima serie televisiva, Michael Patrick King / USA / colore / dur.: 146'*

Le ragazze sono tornate! Dopo aver realizzato i loro desideri più importanti, vivono un'avventura che le porta via da New York, in uno dei più sontuosi, esotici e coloriti luoghi della terra, dove le feste non finiscono mai e dove dietro ogni angolo si nasconde un mistero. Un film leggero e decisamente *glamour*.

**Lunedì 9 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **ROBIN HOOD**

(Id., 2010) di **Ridley Scott**

con *Russel Crowe, Cate Blanchett, Mark Strong / sogg. e scen.: Brian Helgeland, Ethan Reiff, Cyrus Nowrasteh / USA, Inghilterra / colore / dur.: 148'*

Ridley Scott ("Blade Runner", "Il gladiatore") ci regala un altro straordinario film di grande impatto visivo, ottimo nella ricostruzione storica di ambienti e costumi, dalle epiche battaglie originalmente riprese, con una struttura narrativa intelligente ed accurata. Ci racconta la vita e le gesta di Robin Hood prima di diventare "Robin Hood": è la storia infatti di Robin di Locksley nobile ed abile arciere al servizio di Re Riccardo Cuor di Leone durante la guerra di Francia. Interessato solo alla gloria e a salvarsi la pelle, Locksley cambia prospettive dopo la morte del sovrano: tornando a casa, in Inghilterra, scopre in che condizioni versa la contea di Nottingham, vessata da un dispotico sceriffo, ed incontra la vedova lady Marian, estremamente scettica sulle reali intenzioni dell'uomo, ma di cui si innamorerà andando a vivere infine nella foresta alla ricerca della libertà perduta.





**Martedì 10 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **IL RICCIO**

(*Le hérisson*, 2009) di **Mona Achache**

con *Josiane Balasko, Garance Le Guillermic, Togo Igawa*  
/ *sogg. e scen.: dal romanzo L'eleganza del riccio di Muriel Barbery, Mona Achache / Francia / colore / dur.: 100'*

Liberamente tratto da "L'eleganza del riccio" di Muriel Barbery, questo film racconta la storia di una cinquantenne portinaia, grassa e sciatta che nasconde un segreto; è in realtà una donna colta che "recita" la parte della portinaia. Nello stesso palazzo vive una ragazzina che vuole suicidarsi. Gli equilibri del palazzo verranno messi in crisi dall'arrivo di un inquilino giapponese.

**Mercoledì 11 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **GENITORI & FIGLI:**

#### **AGITARE BENE PRIMA DELL'USO**

(2010) di **Giovanni Veronesi**

con *Michele Placido, Luciana Littizzetto, Silvio Orlando*  
/ *sogg. e scen.: Giovanni Veronesi, Ugo Chiti, Andrea Agnello / Italia / colore / dur.: 110'*

Il nuovo film di Giovanni Veronesi (già autore di film di successo come *Manuale d'amore*), ci propone, sempre all'insegna del divertimento, il mondo degli adulti, che si confronta e si scontra attraverso gli occhi di una quattordicenne, che per la prima volta, "si apre" in un tema di classe lasciando alla penna, il compito di descrivere se stessa, gli amori, le sue aspettative, il mondo in cui vive e soprattutto, l'esempio ed i comportamenti degli adulti che la attorniano. Ci saranno sorprese per tutti. Una divertente commedia fatta per i teenager ma anche per le famiglie allargate e tradizionali, per riflettere sulla distanza e le incomprensioni tra le nuove generazioni e le vecchie.

**Giovedì 12 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **SOUL KITCHEN**

(*Id.*, 2009) di **Fatih Akin**

con *Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel* / *sogg. e scen.: Fatih Akin / Germania / colore / dur.: 99'*

Un vero gioiellino da vedere ed apprezzare. Un film dai ritmi serrati, dalla regia tagliente e dall'umorismo che non teme di presentare anche gli eccessi in un'aura di normalità, rendendo la comicità di questi momenti ancora più straniante. Il giovane proprietario del ristorante "Soul Kitchen", sta attraversando un periodo sfortunato. Nadine, la sua ragazza si è trasferita a Shanghai ed i suoi clienti boicottano il nuovo chef. La situazione sembra migliorare ma lui decide di volare in Cina per raggiungere la sua ragazza, lasciando il ristorante nella mani del fratello Ilias. Le sue decisioni si riveleranno catastrofiche: Ilias

si giocherà il ristorante che finirà nelle mani di un losco agente immobiliare e Nadine verrà scoperta con un nuovo amante.

**Venerdì 13 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **AVATAR**

(*Id.*, 2010) di **James Cameron**

con *Sam Worthington, Sigourney Weaver, Giovanni Ribisi*  
/ *sogg. e scen.: James Cameron / USA / colore / dur.: 166'*

Il film più atteso e di maggior successo dell'anno dove avventura, fantascienza e amore si uniscono in un'opera inconsuetamente romantica. Un'opera spettacolare, che racconta il viaggio di un uomo dentro un nuovo mondo d'immagini e colori. Cameron non si limita a utilizzare la tecnologia, ma la racconta. Il bello è che allo stesso tempo la trama da lui narrata è più che mai vicina al mito del buon selvaggio: il progresso portato dagli umani è identificato con il male. I buoni sono invece i neo-indiani Na'-vi, creature in pace con quella natura da cui traggono forza e benessere. Spettacolo, dramma, avventura, patriottismo, fantascienza e fantasy: dentro "Avatar" c'è un po' di tutto, persino un finale alla "Shrek". Jake, è un ex marine costretto a vivere su una sedia a rotelle. Nonostante questo, nel cuore Jake è rimasto un combattente. Viene arruolato e, dopo un viaggio di alcuni anni luce, raggiunge l'avamposto degli umani su Pandora, dove si sta procedendo all'estrazione di un raro minerale, indispensabile per risolvere la crisi energetica sulla Terra. Poiché l'atmosfera di Pandora è tossica, è stato sviluppato il Programma Avatar, che permette di collegare la coscienza umana a un avatar, cioè a un corpo biologico guidato a distanza, in grado di sopravvivere all'atmosfera letale del pianeta. Questi avatar sono ibridi geneticamente modificati in cui il DNA umano è stato mescolato con quello della popolazione indigena di Pandora: i Na'vi. Rinato nel corpo di un avatar, Jake può camminare di nuovo e dare inizio alla missione che gli è stata assegnata.

**Sabato 14 agosto** - Arena Cinema - **Evento Speciale**  
**LA 15° MARATONA CINEMATOGRAFICA DI FERRAGOSTO: Proiezioni non-stop dal tramonto all'alba "UN MODO ITALIANO DI FARE COMMEDIA: LA NOTTE DI PAOLO VIRZI"**

La Maratona Cinematografica di Ferragosto, appuntamento tradizionale di Arena Romana Estate Promovies, quest'anno è dedicata a Paolo Virzi, uno dei migliori registi del cinema italiano d'oggi e soprattutto tra i pochi cineasti che hanno saputo rinnovare il genere più importante e più amato del nostro cinema: la commedia all'italiana che ha visto straordinari maestri in Mario

Monicelli, Pietro Germi, Luigi Comencini, Luigi Zampa.

ore 21,15 - **LA PRIMA COSA BELLA**

(2010) di **Paolo Virzi**

con *Micaela Ramazzotti, Valerio Mastrandrea, Stefania Sandrelli* / *sogg. e scen.: Francesco Bruni, Paolo Virzi, Francesco Piccolo* / Italia / colore / dur.: 116'

La storia di una mamma bellissima, frivola ed imbarazzante che metterà scompiglio nella sua famiglia, quando partecipando ad un concorso, viene eletta "la mamma più bella". Per i tre figli inizia un'avventura che si concluderà solo quando la madre malata, si ricongiungerà ai suoi figli ormai adulti. Una commedia all'italiana che alterna lacrime e sorrisi, graffi e carezze sfruttando la forza di un cast sempre ottimo.

ore 23,30 - **TUTTA LA VITA DAVANTI**

(2008) di **Paolo Virzi**

con *Massimo Ghini, Sabrina Ferilli, Isabella Ragonese* / *sogg. e scen. Paolo Virzi, Francesco Bruni* / Italia / colore / dur.: 117'

La storia di Marta, ventiquattrenne siciliana trapiantata a Roma neolaureata con lode, abbraccio accademico e pubblicazione della tesi in filosofia teoretica che si vede chiudere in faccia le porte del mondo accademico ed editoriale, per ritrovarsi a essere "scelta" come baby-sitter dalla figlia della sbandata e fragile ragazza madre Sonia e vedersi poi impiegata suo malgrado in un *call center*. Il film rappresenta un'analisi in chiave comica del precariato dell'Italia di oggi, delle ansie, delle aspirazioni, e dei problemi quotidiani dei giovani.

ore 1,30 - **OVOSODO**

(1997) di **Paolo Virzi**

con *Edoardo Gabbriellini, Nicoletta Braschi, Claudia Pandolfi* / *sogg. e scen.: Paolo Virzi, Francesco Bruni, Furio Scarpelli* / Italia / colore / dur.: 103'

La storia di Piero, che cresciuto in un quartiere popolare di Livorno detto Ovosodo, arriva faticosamente al liceo classico e diventa amico del ricco ed irrequieto Tommaso. Dopo aver preso una sbandata per una cugina dell'amico, viene bocciato alla maturità e quindi parte per il servizio militare. Al suo ritorno, viene assunto presso la fabbrica del padre di Tommaso e conosce Susy. Inizia così una bellissima storia d'amore tra i due che dopo il matrimonio, avranno un figlio. Gran Premio Speciale della giuria alla Mostra di Venezia, *Ovosodo* è un capolavoro. Semplice nel suo modo di dare giudizi ed esprimere concetti, arriva direttamente ai ragazzi, ma anche agli adulti. Chi è nato in provincia ci si rivede molto. Molti si rivedono nel protagonista: se si hanno le qualità, ma non le conoscenze giuste nella vita si rischia di doversi accontentare per limitarsi a vivere. Il motto del film è positivo: meglio "pochi" ma felici, che ricchi e depressi.

**Domenica 15 agosto - orario anticipato** - ore 21,00

- Arena Cinema

Il film terminerà in tempo per poter assistere alla grande notte dei fuochi in Prato della Valle

**TOY STORY 3 - LA GRANDE FUGA -**

**prima visione**

(**Toy Story 3**, 2010) di **Lee Unkrich**

con *Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack* / *sogg. e scen.: Michael Arndt* / USA / animazione / colore / dur.: 109'

Una girandola di emozioni e di citazioni questo imperdibile, scoppiettante, intenso e coloratissimo film per bambini e per adulti, o per adulti che non vogliono smettere di essere ancora un po' bambini. I nostri amici si trovano ad affrontare un serio problema: la crescita. Andy è diventato un ometto e sta per lasciare la sua amata e confortevole casa e dovrà fare i conti con tutti i ricordi della sua infanzia: portarli con lui, riporli in soffitta o metterli in un cassonetto? Woody e compagni temono per la loro sorte, così dopo una serie di rocambolesche coincidenze finiscono in un asilo, dove potrebbero essere di nuovo apprezzati da tutti quei bambini. Il tema della nostalgia, dei ricordi, dell'infanzia, della separazione, domina l'intera storia.

**Lunedì 16 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

**BASTA CHE FUNZIONI**

(**Whatever Works**, 2009) di **Woody Allen**

con *Evan Rachel Wood, Henri Cavill, Patricia Clarkson* / *sogg. e scen.: Woody Allen* / USA / colore / dur.: 92'

Dopo la parentesi europea, Woody Allen torna alla sua New York e ci presenta questa sua nuova divertentissima commedia che vede protagonista un suo alter ego più giovane, costante professore universitario in pensione, nevrotico, pessimista e brontolone che si imbatte in una vivace, briosa e giovane ragazza che gli farà cambiare il suo modo di vedere le cose e di intendere la vita. Una commedia incalzante, spiritosa ed incalzante per una romantica serata all'aperto.

**Martedì 17 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

**IL CONCERTO**

(**Le Concert**, 2009) di **Radu Mihaileanu**

con *Aleksei Guskov, Melanie Laurent, Dmitri Nazarov* / *sogg. e scen.: Radu Mihaileanu* / Francia-Romania-Belgio-Italia / colore / dur.: 119'

Il direttore dell'orchestra Bolshoi di Mosca viene allontanato in epoca brezneviana per essersi rifiutato di licenziare i musicisti ebrei. Venticinque anni dopo l'uomo lavora ancora in teatro come custode e aiuta la moglie a movimentare finte manifestazioni d'orgoglio ex-comunista. Un giorno intercetta un invito per il



teatro Chatelet di Parigi e decide di riscattarsi dalle umiliazioni con l'inganno, accettando l'ingaggio al posto dell'orchestra ufficiale. Il film ironizza su vari temi, dal comunismo di stato alle manie di grandezza dei nuovi oligarchi fino all'intraprendenza commerciale degli ebrei, riuscendo a trascinare lo spettatore in un'avventura sempre più sorprendente e sempre più divertente, che saprà anche commuovere.

**Mercoledì 18 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **AGORA**

(Id., 2010) di **Alejandro Amenàbar**

con *Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac* / *sogg. e scen.: Alejandro Amenàbar, Mateo Gil* / *Spagna* / *colore* / *dur.: 126'*

Nel quarto secolo dopo Cristo, l'Egitto è sotto l'Impero Romano ed i violenti scontri religiosi nelle strade di Alessandria arrivano fino alla celebre Biblioteca della città dove i cristiani si scagliano contro la religione pagana. Qui l'astrologa e filosofa Ipazia e i suoi discepoli lottano per preservare il sapere del mondo antico e della propria civiltà messa in discussione dal nuovo credo. "Agora è la storia di una donna, di una città, di una civiltà e di un pianeta. Abbiamo cercato di mostrare la realtà umana nel contesto di tutte le specie terrestri, e la Terra all'interno di un contesto universale, guardando gli esseri umani come fossero formiche e la Terra come una pallina tra tante stelle. Abbiamo giocato cambiando la prospettiva". (*Alejandro Amenàbar*)

**Giovedì 19 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **LA NOSTRA VITA**

(2010) di **Daniele Luchetti**

con *Raoul Bova, Elio Germano, Isabella Ragonese* / *sogg. e scen.: Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Daniele Luchetti* / *Italia* / *colore* / *dur.: 95'*

Ottima recitazione di Elio Germano (premiato a Cannes per questa sua interpretazione), per un'opera molto intensa, dolorosa ed emozionante, che descrive perfettamente la classe sociale non agiata che fa dell'unione, dell'amicizia e della famiglia, la sola vera forza. Dopo *Mio fratello è figlio unico*, Daniele Luchetti si conferma regista sensibile e capace. Claudio è un operaio, padre di due figli, con un terzo in arrivo, marito devoto ed innamorato della moglie, con la quale ha uno splendido rapporto di complicità. Le cose però cambiano quando improvvisamente, lei muore dando alla luce il piccolo.

**Venerdì 20 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **ROBIN HOOD**

(Id., 2010) di **Ridley Scott**

con *Russel Crowe, Cate Blanchett, Mark Strong* / *sogg. e scen.: Brian Helgeland, Ethan Reiff, Cyrus Nowrasteh* / *USA, Inghilterra* / *colore* / *dur.: 148'*

Ridley Scott ("Blade Runner", "Il gladiatore") ci regala un altro straordinario film di grande impatto visivo, ottima nella ricostruzione storica di ambienti e costumi, dalle epiche battaglie originalmente riprese, con una struttura narrativa intelligente ed accurata. Ci racconta la vita e le gesta di Robin Hood prima di diventare "Robin Hood": è la storia infatti di Robin di Locksley nobile ed abile arciere al servizio di Re Riccardo Cuor di Leone durante la guerra di Francia. Interessato solo alla gloria e a salvarsi la pelle, Locksley cambia prospettive dopo la morte del sovrano: tornando a casa, in Inghilterra, scopre in che condizioni versa la contea di Nottingham, vessata da un dispotico sceriffo, ed incontra la vedova lady Marian, estremamente scettica sulle reali intenzioni dell'uomo, ma di cui si innamorerà andando a vivere infine nella foresta alla ricerca della libertà perduta.

**Sabato 21 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **L'UOMO NELL'OMBRA**

(*The Ghost Writer*, 2010) di **Roman Polanski**

con *Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Eli Wallach* / *sogg. e scen.: dal best seller di Robert Harris, Roman Polanski* / *Germania-USA* / *colore* / *dur.: 131'*

Chi è capace di fare oggi un thriller gotico e politico insieme? La risposta è una sola: Roman Polanski, che con le atmosfere inquietanti si è sempre trovato a suo agio ... il film sa trasmettere un senso di angoscia insinuante e sotterraneo che trasporta lo spettatore in un mondo senza più certezze, dove le macchinazioni politiche diventano l'altra faccia delle insicurezze.

**Domenica 22 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **BASILICATA COAST TO COAST**

(2010) di **Rocco Papaleo**

con *Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno, Max Gazzè* / *sogg. e scen.: Rocco Papaleo, Valter Lupo* / *Italia* / *colore* / *dur.: 105'*

Uno dei film più amati della stagione. Una storia semplice girata tra le bellezze della Basilicata. Un gruppo di musicisti si mettono in viaggio pieno di imprevisti per partecipare ad un Festival del teatro canzone di Scanzano Jonico, attraversando a piedi la regione (da qui il titolo del film); la "traversata" avrà per tutti un valore terapeutico. Piacevole commedia, dove non mancano gli spunti musicali, corale e canterina tra gag esilaranti, sagaci

dialoghi ed amare constatazioni di vita che porteranno fino all'epilogo inaspettato del film.

**Lunedì 23 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **LA PAPESSA**

(*Die Päpstin*, 2010) di **Sönke Wortmann**

con *Johanna Wokalek, David Wenham, John Goodman* / *sogg. e scen.: dall'omonimo romanzo di Donna Woolfolk Cross, Heinrich Hadding, Sönke Wortmann* / *Germania* / *colore* / *dur.: 149'*

Liberamente ispirato da una leggenda medievale, *La Papessa* racconta la storia di Johanna vissuta nel 814 d.C. che decide di travestirsi da uomo, prendere l'identità del fratello Giovanni Angelico, morto in guerra, e poter liberamente studiare. La giovane nelle sembianze di Giovanni Angelico va a Roma dove riesce a diventare medico personale e consigliere di Papa Leone IV. Dopo la morte per avvelenamento del Papa, Johanna verrà eletta come nuovo Pontefice ma verrà scoperta perchè partorirà in pubblico, durante una processione, il figlio di una relazione con un altro membro del clero.

**Martedì 24 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **IL PROFETA**

(2009) di **Jacques Audiard**

con *Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif* / *sogg. e scen.: Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Abdel Raouf Dafri, Nicolas Peuffailly* / *Francia* / *colore* / *dur.: 149'*

Tra i film più amati e considerati dalla critica, assolutamente da non perdere. La storia di Malik, diciannovenne analfabeta, il più giovane e fragile dei detenuti del carcere nel quale deve rimanere per sei anni. Rapidamente finisce sotto il giogo di un gruppo di detenuti che fanno il bello e il cattivo tempo e velocemente si conquista la loro fiducia. Ma altrettanto rapidamente, Malik utilizza la sua intelligenza per sviluppare discretamente la sua rete di interessi. Un gangster movie tra le sbarre, con violenze, pestaggi, lamette: sangue mai fine a se stesso. Il film è una critica al sistema carcerario, che ripete, in un ambiente claustrofobico ed estremo, le violenze esterne, creando piccoli microcosmi di potere, nuclei spietati di criminali di ogni specie sostenendo che dalla prigione non si esce migliori, si esce induriti o piegati.

**Mercoledì 25 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **LA PRIMA COSA BELLA**

(2010) di **Paolo Virzi**

con *Micaela Ramazzotti, Valerio Mastrandrea, Stefania Sandrelli* / *sogg. e scen.: Francesco Bruni, Paolo Virzi, Francesco Piccolo* / *Italia* / *colore* / *dur.: 116'*

La storia di una mamma bellissima, frivola ed

imbarazzante che metterà scompiglio nella sua famiglia, quando partecipando ad un concorso, viene eletta "la mamma più bella". Per i tre figli inizia un'avventura che si concluderà solo quando la madre malata, si ricongiungerà ai suoi figli ormai adulti. Una commedia all'italiana che alterna lacrime e sorrisi, graffi e carezze sfruttando la forza di un cast sempre ottimo.

**Giovedì 26 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **INVICTUS - L'INVINCIBILE**

(*Invictus*, 2009) di **Clint Eastwood**

con *Morgan Freeman, Matt Damon, Robert Hobbs* / *sogg. e scen.: dal romanzo "The Human Factor: Nelson Mandela and the Game that Changed the World" di John Carlin, Anthony Peckham* / *USA* / *colore* / *dur.: 134'*

Un Eastwood sempre straordinario, capace di non cadere nella retorica ma di trasmettere un'emozione memorabile, ci regala un altro film-capolavoro. Il 24 giugno 1995 l'Ellis Park Stadium di Johannesburg fu teatro di due vittorie storiche. La nazionale di rugby sudafricana, gli Springboks, strappò la coppa del mondo ai mitici e superfavoriti All Blacks neozelandesi. E il presidente Nelson Mandela vinse una battaglia delicata quanto decisiva per la riunificazione del paese... È difficile non commuoversi quando l'intero stadio, senza distinzione di colore, intona l'inno sudafricano dei neri e quando il capitano Matt Damon visita con la squadra la cella angusta in cui Morgan Freeman-Mandela ha trascorso quasi tutta la sua esistenza.

**Venerdì 27 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **IL CONCERTO**

(*Le Concert*, 2009) di **Radu Mihaileanu**

con *Aleksei Guskov, Mélanie Laurent, Dmitri Nazarov* / *sogg. e scen.: Radu Mihaileanu* / *Francia-Romania-Belgio-Italia* / *colore* / *dur.: 119'*

Il film ironizza su vari temi, dal comunismo di stato alle manie di grandezza dei nuovi oligarchi fino all'intraprendenza commerciale degli ebrei, riuscendo a trascinare lo spettatore in un'avventura sempre più sorprendente e sempre più divertente, che saprà anche commuovere. Il direttore dell'orchestra Bolshoi di Mosca viene allontanato in epoca brezneviana per essersi rifiutato di licenziare i musicisti ebrei. Venticinque anni dopo l'uomo lavora ancora in teatro come custode e aiuta la moglie a movimentare finte manifestazioni d'orgoglio ex-comunista. Un giorno intercetta un invito per il teatro Chatelet di Parigi e decide di riscattarsi dalle umiliazioni con l'inganno, accettando l'ingaggio al posto dell'orchestra ufficiale.



**Sabato 28 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **SHUTTER ISLAND**

(Id., 2010) di **Martin Scorsese**

con *Leonardo Di Caprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley* / *sogg. e scen.: Laeta Kalogridis, Steven Knight* / USA / colore / dur. 148'

Nel 1954 due investigatori arrivano sulla Shutter Island che ospita un grande manicomio criminale per ritrovare una detenuta-paziente molto pericolosa scomparsa. Nell'atmosfera cupa del luogo, la mente di uno dei due torna al giorno in cui da soldato nella II° Guerra Mondiale aprì con gli altri i cancelli del lager di Dachau e vide i fantasmi; ricorda l'uccisione della propria moglie e dei loro tre bambini; avverte il sospetto intorno agli ostacoli opposti adesso alla sua investigazione. La malvagità nazista, la crudeltà degli esperimenti medici e la criminalità individuale si confondono nell'indagine poliziesca: un film crepuscolare, affascinante, misterioso e inquietante.

**Domenica 29 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **ROBIN HOOD**

(Id., 2010) di **Ridley Scott**

con *Russel Crowe, Cate Blanchett, Mark Strong* / *sogg. e scen.: Brian Helgeland, Ethan Reiff, Cyrus Nowrasteh* / USA, Inghilterra / colore / dur.: 148'

Ridley Scott ("Blade Runner", "Il gladiatore") ci regala un altro straordinario film di grande impatto visivo, ottima nella ricostruzione storica di ambienti e costumi, dalle epiche battaglie originalmente riprese, con una struttura narrativa intelligente ed accurata. Ci racconta la vita e le gesta di Robin Hood prima di diventare "Robin Hood": è la storia infatti di Robin di Locksley nobile ed abile arciere al servizio di Re Riccardo Cuor di Leone durante la guerra di Francia. Interessato solo alla gloria e a salvarsi la pelle, Locksley cambia prospettive dopo la morte del sovrano: tornando a casa, in Inghilterra, scopre in che condizioni versa la contea di Nottingham, vessata da un dispotico sceriffo, ed incontra la vedova lady Marian, estremamente scettica sulle reali intenzioni dell'uomo, ma di cui si innamorerà andando a vivere infine nella foresta alla ricerca della libertà perduta.

**Lunedì 30 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **MINE VAGANTI**

(2010) di **Ferzan Ospetek**

con *Riccardo Scamarcio, Alessandro Preziosi, Lunetta Savino* / *sogg. e scen.: Ferzan Ospetek, Ivan Cotroneo* / Italia / colore / dur.: 110'

C'è molta attesa in famiglia per il ritorno a casa di Tommaso. La mamma, il papà, la sorella, la zia e la

nonna, vorrebbero che affiancasse il fratello nella conduzione dell'azienda di famiglia. Non tutto però andrà come previsto e non mancheranno i colpi di scena. Una divertentissima commedia, a tratti tragica che traccia uno spaccato nazionale tra modernità e tradizione.

**Martedì 31 agosto** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **DEPARTURES**

(*Okuribito*, 2009) di **Yojiro Takita**

con *Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki, Ryoko Hirose* / *sogg. e scen.: Kundo Koyama* / Giappone / colore / dur. 130'

Ecco finalmente l'oggetto misterioso, il film sorpresa che ha sbaragliato tutti i favoriti e ha soffiato l'Oscar 2009 del miglior film straniero al favoritissimo *Valzer con Bashir*. Il film di Yojiro Takita, che in originale si intitola *Okuribito*, racconta le disavventure professional-familiari di un giovane suonatore di violoncello, Daigo Kobayashi: l'orchestra in cui suona viene sciolta e lui si ritrova disoccupato e con moglie a carico. Meglio allora abbandonare una Tokyo troppo cara e tornare nella casa che la madre, morta da poco, gli ha lasciato in provincia.

**Mercoledì 1 settembre** - Arena Teatro

Teatro a Palazzo Zuckermann

### **OMAGGIO A SANDRO LUPORINI**

ore 21,00 **IL GRIGIO monologo in due atti**

di **Giorgio Gaber e Sandro Luporini**

interpretato da **JACOPO DE SANTIS**

"Il Grigio" è un monologo sul bilancio esistenziale e sentimentale di un uomo. È una ricerca nel mondo dei sentimenti. Al centro della vicenda un uomo spaesato e destrutturato, con alle spalle le macerie "normali" di una vita "normale": un matrimonio finito, un figlio trascurato e forse un po' estraneo, un'amante delusa dal mancato riconoscimento di una figlia di cui il protagonista è probabilmente il padre e che, pertanto, è ritornata dal marito. In fuga da questo marasma esistenziale il protagonista lascia la città e si stabilisce in una nuova casa in campagna, ideale per vivere un momento di solitudine, di riflessione, di riposo e dove spera sia possibile almeno tentare di sanare la sua sempre più dolorosa perdita di senso esistenziale. Presto però nella nuova casa, insieme alla consapevolezza della sua "impotenza sentimentale", si materializza un avversario, in apparenza un semplice topo la cui figura d'altra parte non si vede mai ed è solo evocata dal narratore in scena. Di fronte al topo il protagonista prende i soliti consueti provvedimenti per eliminarlo ma si accorge che il suo avversario è più astuto di quanto si aspettasse. Il topo, o per meglio dire, la sua presenza simbolica, diventa l'elemento scatenante che gli rimescola dentro tutti i dubbi, le contraddizioni, i suoi

errori, le sue mancanze, tutti i punti oscuri della sua vita, fino ad un delirio contro se stesso e contro il mondo. Biglietto posto unico: 10 €.  
Prevediti a Padova: Gabbia Dischi, Alea c/o Centro Giotto, Coin Ticketstore, Ufficio Turismo Galleria Pedrocchi

**Domenica 5 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema  
**IL PADRE DEI MIEI FIGLI**

(*Le père de mes Enfants*, 2010) di **Mia Hansen-Love** con *Alice De Lencquesaing, Alice Gautier, Chiara Caselli* / *sogg. e scen.: Mia Hansen-Love / Francia / colore / dur.: 120'* Gregoire è un uomo di successo che ha realizzato il suo sogno, lavorare nel cinema e produrre progetti in cui crede profondamente, ha una splendida famiglia a cui dedica purtroppo solo i fine settimana, quando si allontana dal caotico e creativo mondo che ne assorbe energie ed attenzione. Un giorno purtroppo Gregoire dovrà affrontare una dura realtà, la sua casa di produzione è vicina alla bancarotta, troppi debiti, troppi progetti azzardati, troppi sogni realizzati cui adesso bisogna far fronte. Il film racconta la biografia del produttore cinematografico francese Humbert Balsan. Si tratta quindi di un film biografico che racconta la storia del famoso produttore cinematografico che, dopo il fallimento della Moon Film nel 2005, si suicida all'età di 50 anni. Mette in evidenza le nevrosi del protagonista preso dai suoi impegni di lavoro e finanziari, tra squilli continui del cellulare. Un'immagine vera dei tempi attuali. Interessanti ed inconsuete le immagini di Parigi soffocata dal traffico.

**Lunedì 6 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema  
**DRAQUILA - L'ITALIA CHE TREMA**

(2010) di **Sabina Guzzanti**  
*Italia / colore / dur.: 93'*  
L'opera di Sabina Guzzanti sul post-terremoto in Abruzzo. Trema l'Italia e si sgretola lentamente per i privilegi riservati a pochi, per le leggi "ad personam", per l'appropriazione indebita dei fondi pubblici, per la corruzione, le caste ed i servizi negati ai cittadini senza dimenticare la speculazione edilizia. Un'opera per non restare a guardare, per smuovere le coscienze di tutti, per difendere il diritto di espressione che è il cemento della democrazia. Difficile però non provare rabbia e frustrazione che non rimane epidermica, ma interiorizzata anche a distanza di tempo dalla visione del film, merito non da poco per un Paese che sembra aver bisogno di comici. Gli eroi, invece, non si vedono certo all'orizzonte.

**Martedì 7 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema  
**È COMPLICATO**

(*It's Complicated*, 2010) di **Nancy Meyers**  
*con Meryl Streep, Alec Baldwin, Steve Martin / sogg. e scen.: Nancy Meyers / USA / colore / dur.: 120'*  
Uno splendido cast di attori tra i quali l'ironica Meryl Streep, Alec Baldwin con una faccia di bronzo impareggiabile e Steve Martin per una commedia con momenti di vero humour e davvero divertente. Jane è madre di tre ragazzi, gestisce un ristorante-panetteria di successo a Santa Barbara e ha, dopo dieci anni di divorzio, una relazione d'amicizia con il suo ex marito, l'avvocato Jake. Quando i due si incontrano fuori città per la laurea del loro figlio, le cose cominciano a cambiare. Un innocente pasto insieme si trasforma in un imprevedibile problema. Jake si è risposato, e Jane si ritrova ad esserne l'amante. Nel bel mezzo della loro ritrovata passione c'è Adam, un architetto appena uscito da un divorzio che si innamora di Jane; capirà presto che è divenuto parte di un triangolo amoroso.

**Mercoledì 8 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema  
**LA NOSTRA VITA**

(2010) di **Daniele Luchetti**  
*con Raoul Bova, Elio Germano, Isabella Ragonese / sogg. e scen.: Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Daniele Luchetti / Italia / colore / dur.: 95'*  
Claudio è un operaio, padre di due figli, con un terzo in arrivo, marito devoto ed innamorato della moglie, con la quale ha uno splendido rapporto di complicità. Le cose però cambiano quando improvvisamente, lei muore dando alla luce il piccolo. Ottima recitazione di Elio Germano (premiato a Cannes per questa sua interpretazione), per un'opera molto intensa, dolorosa ed emozionante, che descrive perfettamente la classe sociale non agiata che fa dell'unione, dell'amicizia e della famiglia, la sola vera forza.



**Giovedì 9 settembre** - ore 21,00 Arena Musica –  
**Promovies** presenta **l'Evento musicale**  
**LE NUOVE CANZONI DI SANDRO LUPORINI**  
**"FORSE UN UOMO" - anteprima nazionale**  
**Concerto e presentazione del nuovo disco** con  
**GIULIO D'AGNELLO** accompagnato da **Meme Lucarelli**  
dei **Mediterraneo**.

L'evento musicale dell'estate per tutti gli appassionati della buona musica e della canzone d'autore. Dopo la morte di Giorgio Gaber, Sandro Luporini autore di tutti i testi e le canzoni dell'artista milanese, aveva deciso di non scrivere più. L'incontro con Giulio D'Agnesello e l'arrivo di un nuovo amore lo hanno adesso spinto a riprendere eccezionalmente la sua attività di autore, regalandoci dieci nuove stupende canzoni d'amore, o, meglio, sulla difficoltà dell'amare. Il musicista e cantante toscano Giulio D'Agnesello è una figura assai singolare nel panorama della musica leggera italiana. Dopo anni di studio e di ricerca nel campo della musica etnica e della

world music con il gruppo Mediterraneo da lui fondato e diretto nel 1986, approda alla canzone d'autore in veste di interprete dapprima nel 1996 nel disco "Canti randagi" (Ricordi-Bmg), un disco-tributo a Fabrizio De Andre' ad opera delle più prestigiose band italiane di musica etnica. Nel 2004 la Carosello Records pubblica un disco-tributo a Giorgio Gaber dal titolo "L'illogica speranza", interamente interpretato dall'artista toscano. Giulio è considerato da pubblico e critica come il miglior interprete del TeatroCanzone di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Dopo alcuni anni di intensa attività concertistica su tutto il territorio nazionale avviene l'incontro con Sandro Luporini che porta alla realizzazione del disco "Forse un uomo" con l'etichetta Warner in uscita in contemporanea con lo spettacolo all'Arena Romana di Padova. Ingresso: posto unico € 10,00.

Prevedite: Gabbia Dischi, Alea c/o Centro Giotto, Coin Ticketstore, Ufficio Turismo Galleria Pedrocchi



**Venerdì 10 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **IL MISSIONARIO**

(*Le Missionarie*, 2009) di **Roger Delattre**

*Jean-Marie Bigard, David Strajmayster, Jean Dell / sogg. e scen.: Roger Delattre, Jean-Marie Bigard / Francia / colore / dur.: 90'*

Una divertente, spassosa e piacevole commedia francese; un'opera giallorosa giocata sugli equivoci. Mario è un uomo che dopo aver trascorso sette anni in carcere è tornato libero. Non ha chiuso però i conti con la malavita e per evitare di essere rintracciato, chiede aiuto a suo fratello Patrick, l'unica persona di cui si fida. Patrick è un prete e consiglia al fratello di raggiungere Padre Etienne in un paesino dell'Ardèche. Mario indossa la tunica da prete e si mette in viaggio. Al suo arrivo però lo attende una sorpresa: padre Etienne è da poco scomparso e gli abitanti del paesino lo scambiano per il nuovo parroco.

**Sabato 11 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **ROBIN HOOD (Id., 2010) di Ridley Scott**

*con Russel Crowe, Cate Blanchett, Mark Strong / sogg. e scen.: Brian Helgeland, Ethan Reiff, Cyrus Nowrasteh / USA, Inghilterra / colore / dur.: 148'*

Ridley Scott ("Blade Runner", "Il gladiatore") ci regala un altro straordinario film di grande impatto visivo, ottima nella ricostruzione storica di ambienti e costumi, dalle epiche battaglie originalmente riprese, con una struttura narrativa intelligente ed accurata. Ci racconta la vita e le gesta di Robin Hood prima di diventare "Robin Hood": è la storia infatti di Robin di Locksley nobile ed abile arciere al servizio di Re Riccardo Cuor di Leone durante la guerra di Francia. Interessato solo alla gloria e a salvarsi la pelle, Locksley cambia prospettive dopo la morte del sovrano: tornando a casa, in Inghilterra, scopre in che condizioni versa la contea di Nottingham, vessata da un dispotico sceriffo, ed incontra la vedova lady Marian, estremamente scettica sulle reali intenzioni dell'uomo, ma di cui si innamorerà andando a vivere infine nella foresta alla ricerca della libertà perduta.

**Sabato 11 settembre** - ore 21,00 - Arena Musica

Musica a Palazzo Zuckermann

### **LE CANZONI DEGLI INTI ILLIMANI**

**Concerto del gruppo italo-cileno**

### **LAS VENAS ABIERTAS**

con **Hugo Venturelli** (chitarra, voce), **Alessandro Chiodaroli** (voce, percussioni), **Michel Barros Messone** (charango), **Matteo Nobile** (basso), **Serena Perini** (flauto traverso).

**Partecipa alla serata Maria Paz Venturelli.**

Un concerto per non dimenticare. Nella ricorrenza dell'11

settembre 1973, quando in Cile venne assassinato il Presidente democratico Salvador Allende, una serata per ricordare le vittime innocenti della sanguinosa dittatura fomentata dagli Stati Uniti e dalla CIA del Generale Augusto Pinochet. Interverrà alla serata Maria Paz Venturelli, figlia dell'italo-cileno Omar Venturelli, ex sacerdote, professore universitario, scomparso il 4 ottobre del 1973 dal carcere militare dove era stato segregato e mai più ritrovato. La serata sarà l'occasione per raccogliere fondi a favore della prosecuzione del processo contro Alfonso Podlech Michaud, l'alto ufficiale che dirigeva la "Fiscalia Militar" dell'esercito cileno della città di Temuco, attualmente sotto processo a Roma per crimini contro l'umanità e con l'accusa di aver torturato e fatto ammazzare Omar Venturelli e tanti altri.  
Ingresso: posto unico € 10,00.

Previdite: Gabbia Dischi, Alea c/o Centro Giotto, Coin Ticketstore, Ufficio Turismo Galleria Pedrocchi

**Domenica 12 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **BACIAMMI ANCORA**

(2010) di **Gabriele Muccino**

*con Stefano Accorsi, Vittoria Puccini, Pierfrancesco Favino / sogg. e scen.: Gabriele Muccino, Sandro Petraglia, Stefano Rulli / Italia / colore / dur.: 155'*

Il seguito de *L'ultimo bacio* in cui ritroviamo Carlo, Giulia ed i loro amici di sempre. Sono passati dieci anni, ed i rampanti trentenni di allora, sono gli uomini e le donne di oggi. Più maturi, alcuni anche padri e madri che affrontano la vita ed i problemi in maniera più decisa e consapevole. Un bellissimo film dedicato a chi ha seguito le loro vicende dall'inizio, per vedere se hanno finalmente trovato la felicità. Per chi ama il nuovo cinema italiano che racconta la realtà ed i sentimenti emozionando e divertendo.

**Domenica 12 settembre** - ore 21,00 - Arena Musica e Teatro

Musica e Teatro a Palazzo Zuckermann

### **LETTRAS DE TANGO**

**musica e racconti da Buenos Aires**

**CONCERTO del gruppo RUTA SEIS con Alejandro Martinez** (chitarra e voce), **Chacho Schiavon** (piano) e l'attore **Luca Kiere** (voce recitante), **Daniel Paciti** (bandoneon).

Uno spettacolo musicale e teatrale inteso ad ampliare, attraverso l'utilizzo del teatro, le capacità comunicative della canzone. I testi dei più famosi tanghi di Gardel, Piazzolla, Romero, Borges, Ferrer, interpretati dalla voce di Alejandro Martinez, accompagnati dal piano di Stefano Schiavon e reinterpretati in lingua italiana dal cantante-



attore Luca Kiere, ci accompagnano nella frenetica assordante e multicolore atmosfera metropolitana di Buenos Aires.

Ingresso: posto unico € 10,00.

Prevendite: Gabbia Dischi, Alea c/o Centro Giotto, Coin Ticketstore, Ufficio Turismo Galleria Pedrocchi

**Lunedì 13 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema

*Recupero film*

**Martedì 14 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema

*Recupero film*

**Mercoledì 15 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema

*Recupero film*

**Giovedì 16 settembre** - ore 21,15 - Arena Cinema

### **RICORDO DI LUCIANO EMMER**

#### **ad un anno dalla scomparsa**

La Promovies rende omaggio al regista **Luciano Emmer** ad un anno dalla sua scomparsa. Emmer è stato uno tra i più importanti ed interessanti maestri del cinema italiano del dopoguerra. Un legame particolare con la città di Padova per aver esordito al cinema nel 1938 con un documentario, **Racconto di un affresco**, dedicato a Giotto ed alla Cappella degli Scrovegni e per essere diventato Presidente Onorario della Promovies-Scuola Permanente di Cinematografia di Padova con la quale aveva uno stretto rapporto di collaborazione e di amicizia. Il suo ultimo lavoro è un cortometraggio, che ancora una volta come ad inizio carriera, lo ha legato alla nostra città:

**Gianni Vitale** per la Promovies ha infatti prodotto nel 2008 **Articolo 18** lavoro inserito nel lungometraggio *All Human Right for All - Sguardi del cinema italiano sui diritti umani*, film collettivo a cui hanno partecipato 30 registi del nostro cinema (tra cui Giuseppe Ferrara, Carlo Lizzani, Daniele Luchetti, Giovanni Veronesi, Vittorio De Seta, Roberta Torre, Anne Riitta Ciccone, Francesco Maselli, Giorgio Treves, Fiorella Infascelli, Wilma Labate).

### **LA RAGAZZA IN VETRINA**

**(La fille dans la vitrine, 1960)** di **Luciano Emmer** con **Bernard Fresson, Lino Ventura, Magali Noël** / *sogg. e scen.: Emanuele Cassuto, Luciano Emmer, Pier Paolo Pasolini, Luciano Martino, Vinicio Marinucci* / *Italia-Francia* / bianco e nero / *dur.: 85'*

Dopo uno sfortunato incidente in una miniera di carbone nelle vicinanze di Amsterdam, l'emigrato italiano Vincenzo decide di tornare in Italia. Federico, un suo amico e collega, lo convince a trascorrere una nottata di baldorie in un locale di Amsterdam nel quartiere delle

ragazze in vetrina. Qui Vincenzo si innamorerà di Helse, una prostituta con la quale decide di trascorrere il week-end. Tra i due nascerà un tenero sentimento e Vincenzo è indeciso sulla decisione da prendere: rimanere con lei o tornare in Italia? Maestro del neorealismo rosa, Emmer regala a Lino Ventura un ruolo molto intenso in un film coraggioso, diverso dalla sua produzione precedente. Amarissimo e crudo, il film ebbe gravi problemi con la censura (solo di recente alcune scene tagliate sono state reintegrate) e il regista abbandonò il cinema per diventare uno specialista di "caroselli". La proiezione sarà preceduta dalla presentazione dei cortometraggi:

#### **- RACCONTO DI UN AFFRESCO**

(1938) di **Luciano Emmer**

Italia / bianco e nero / *dur.: 7'*

Il cortometraggio d'esordio di Emmer, le immagini dipinte da Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova in un bianco e nero d'epoca. Con questo lavoro il regista inventò i documentari sull'arte.

#### **- ARTICOLO 18 (2008) di Luciano Emmer**

produzione Gianni Vitale per Promovies / Italia / *dur.: 4'*. Una riflessione filosofica sulla libertà di pensiero attraverso le riflessioni del filosofo dell'antica Grecia Diogene.

**Venerdì 17 settembre** - ore 21,00 - Arena Musica

Musica a Palazzo Zuckermann

#### **TRUE VOICE GOSPEL SINGERS in concerto**

Partecipa alla serata il gruppo dei **"Coristi per caso"** Con il patrocinio della **Questura di Padova**, in collaborazione con l'associazione **Team For Children**. Parte del ricavato andrà in beneficenza. Biglietto posto unico € 10.

**Sabato 18 settembre** - ore 21,00 -

Arena Arte Teatro Musica Video

#### **LAURA: PERCORSO IN UNA CITTA' CHE NON ERA MAI ESISTITA**

**Videoinstallazioni, performances e musica dal vivo, una rivisitazione del periodo Carrarese sulle tracce dell'Arte.**

A cura di **Federica Taviani Ferrighi, Elena Candéo, Andrea Moro.**

"Laura", figura femminile intesa come idealizzazione dello sguardo evocativo trecentesco, farà da catalizzatore di vari percorsi, attraverso i quali sfileranno gli ideali tardo gotici, tradotti in chiavi contemporanee. La relazione del Petrarca con i Carraresi, lo sguardo di una città che non era ancora mai esistita, fanno sì che allora come oggi la

ricerca artistica costituisca la trama dei luoghi. Gli artisti coinvolti attraverso performance, video, installazioni e interpretazioni musicali, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra passato e presente, reinterprestando la città di Padova. Henri Lavedan e Michel De Certeau analizzando i dipinti medioevali e rinascimentali, affermarono che gli artisti di quell'epoca raffiguravano la città vista in prospettiva attraverso un occhio che non era, però, ancora mai esistito. In questo modo inventavano un tempo in cui il sorvolo e il panorama trasformava lo spettatore medioevale in occhio celeste. Creava degli dei. Ma cosa succede da quando è stato organizzato un potere onnivedente attraverso procedure tecniche? L'occhio totalizzante immaginato dai pittori di un tempo sopravvive nelle nostre realizzazioni.

I Giardini dell'Arena faranno da scenario, come aura di un qui ed ora del fare artistico. Le opere site-specific, interamente realizzate ad hoc per la serata, interpreteranno il luogo nella sua essenza, come centro pulsante della città che vi gravita attorno.

Biglietto posto unico: 5 €

**Giovedì 23 settembre** - ore 21,00 - Arena Musica  
Musica a Palazzo Zuckermann

### **S-CONFINANDO - ENSEMBLE IN CONCERTO Serata di musica etnica mediterranea ma non solo**

**a cura del Teatro a Sud-Est**

con **Sandra Cattaneo** (voce), **Cosimo Gallotta** (chitarra), **Mario Arcari** (fiati), **Rachele Colombo** (percussioni, chitarra, voce), **Guido Rigatti** (violoncello, chitarra, voce) e altri ospiti.

Un incontro tra artisti di diverse provenienze, una festa di musica, storie di culture senza frontiere. Suoni che intercettano le rotte migratorie di gente in movimento verso luoghi dove rifondare una nuova identità, propria e collettiva, autonoma e comune. Aggregati nella diversità. Slittamenti sonori lungo le linee di confine in continuo mutamento. Voci di individui, di famiglie, di popolazioni erranti. Tracce di una geografia variabile. *S-confinando* è un progetto musicale nato nel 2000 come risultato dell'incontro tra due artisti, Cosimo Gallotta e Sandra Cattaneo, provenienti da esperienze diverse e con una comune passione per la musica popolare e per le tradizioni locali.

Biglietto posto unico: € 10.

**Sabato 25 settembre** - ore 21,00 - Arena Musica  
Musica a Palazzo Zuckermann

**Serata conclusiva**

**di "Arena Romana Promovies Estate 2010"**

### **CONCERTO DI FINE ESTATE - L'ALBUM D'ESORDIO DI DAVIDE FERRARIO**

con  **Davide Ferrario** (voce, chitarra, tastiere) -  
**anteprima**

Il giovane musicista che suona con Franco Battiato, Gianna Nannini e Piero Pelù in un concerto esclusivo che lo vede adesso esordire come cantautore e musicista solista, presentando un disco registrato interamente in casa, lontano dal mondo discografico, dai talent show e dalle catene creative. Nato dai fogli di carta sparsi in una valigia sempre pronta al prossimo viaggio. Semplice negli arrangiamenti ma complesso e "schizofrenico" nelle sensazioni che provoca. Dopo questo concerto il disco uscirà esclusivamente in digitale su iTunes.

Davide Ferrario a otto anni inizia a suonare la chitarra. A quindici forma gli Fsc e inizia a cantare e a scrivere canzoni per la band. A ventisei inizia a suonare il pianoforte. Con gli Fsc, dopo vari cambi di formazione si ritrova ad essere il chitarrista di Franco Battiato, ad incidere un disco per SonyBmg e a partecipare, nel 2007, al Festival Di Sanremo con il brano "Non Piangere". Contemporaneamente iniziano due collaborazioni importanti: la partecipazione alla realizzazione del prossimo disco di Piero Pelù, con chitarre, sintetizzatori e quant'altro, e l'arruolamento come chitarrista per il tour invernale di Gianna Nannini contestuale all'uscita della raccolta GiannaBest.

**A tutti i presenti verrà regalata copia del CD in special edition limitata, realizzato esclusivamente per la serata.**

Biglietto posto unico (concerto + CD): € 8.



**INFORMAZIONI:**

**Apertura biglietteria:** ore 20,30

**Ingresso:** Arena Romana da Piazza Eremitani

Palazzo Zuckermann da Corso Garibaldi n. 33

**Parcheggi auto:** piazzale Eremitani (accesso da via Porciglia), Largo Europa

**Parcheggio biciclette:** è possibile entrare all'Arena Romana con la bicicletta e parcheggiarla gratuitamente.

**Ingresso alle proiezioni:** Intero € 5,00; ridotto € 4,50

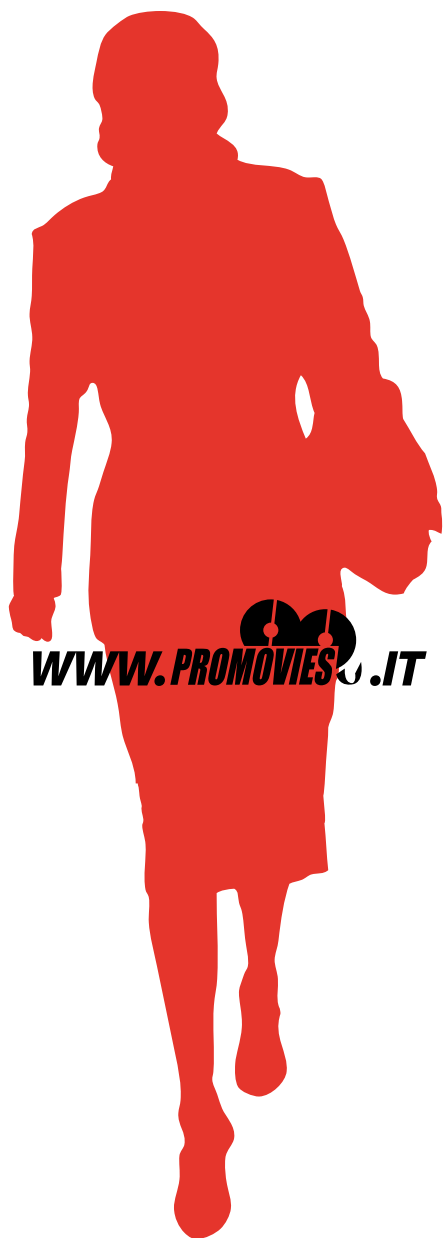
**Info:** 049-8718617; [www.promovies.it](http://www.promovies.it)



Costruiamo emozioni



[www.decimaitaia.com](http://www.decimaitaia.com)



  
**WWW.PROMOVIES.IT**