



Comune di Padova
Assessorato alle Politiche
Culturali e Spettacolo



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



CASSA DI RISPARMIO
DEL VENETO

III International River Film Festival 2009

DAL 13 AL 19 LUGLIO 2009
A PORTA PORTELLO PADOVA



<http://padovacultura.padovanet.it>
www.riverfilmfestival.org

Sempre alla ricerca di un nuovo modo di raccontare i sogni, fra i suoni, le immagini, le narrazioni dei popoli, dei loro percorsi e mutamenti, il River Film Festival giunge alla sua terza edizione rafforzando la sua vocazione internazionale. Multietnicità, sapienza tecnica, eleganza stilistica, il silenzio e la luce sono le istanze di un festival che cresce di anno in anno a stretto contatto con le più famose rassegne d'Europa accogliendo un genere, il cortometraggio, che sempre più rapisce la fantasia dei pubblici più disparati.

Seguito dall'inglese *The Guardian* e dallo spagnolo *Il Pais*, con uno sponsor di Atene e con la prospettiva della presentazione al Festival Internazionale del Cinema di Berlino, il River Film Festival presenta quest'anno una selezione di 30 films che rappresentano il meglio della produzione di 23 paesi europei ed extra-europei.

Le cinematografie emergenti e quelle dalla conclamata tradizione, delle scuole e istituti come la London Film School e l'Istituto del Cinema Svedese, si contenderanno in questa edizione i quattro premi previsti da una giuria di eccellenza: miglior corto, migliore animazione, miglior DOC e migliore colonna sonora.

Etnicità e diaspore vogliono essere temi costanti di ricerca di nuove forme d'identità collettiva, lontana dalle piccole patrie, vicina all'immaginario comune di un unico mondo, quello del cinema.

Direttore artistico
Emilio Della Chiesa

Associazione Culturale Researching Movies



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo

Associazione Culturale Researching Movies

Organizzazione

Direzione Artistica Della Chiesa Emilio

Segreteria Creek Hilary

Ufficio Stampa Sandre Riccardo

Programmazione Stereopoulou Anna

Presidente della giuria Muscio Giuliana

Collaborazioni Ed Emery (SOAS University)

Ufficio tecnico Di Masi Thomas

Logistica Di Masi Vincenzo

Traduzioni Creek Hilary

Scenografia Roberto Zaira

Foto Vallin Stefano

Grafica Matticz Roland

Progetto grafico Toni Michelin - Marina Pravato

Internet Broadcast Panagiotis G. Milis

Web Master Carlo Cappuccini (plumdesign.it)

Adesioni e patrocinio da:

- Università di Padova.
- SOAS Rebetiko band - University of Africa and Oriental Studies - London.
- London Film School.
- Svenska Filminstitutet - Stoccolma.
- Prof. Sergio Durante - Dipartimento Storia delle Arti Visive e della Musica, Università di Padova.
- Antonia Arslan - scrittrice.
- Tomo Križnar & Maja Weiss - regista.

GIURIA 3. RIVER FILM FESTIVAL



GIULIANA MUSCIO – presidente.

È professore ordinario di Semiologia del cinema e degli audiovisivi e di Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa presso l'Università di Padova. Dirige il Master in Educatore Audiovisivo e Multimediale (MEAM) della facoltà di Scienze della Formazione di Padova. Ha ottenuto il PhD presso l'Università di California di Los Angeles, seguendo anche dei corsi di sceneggiatura, regia e produzione televisiva. Ha insegnato come Visiting Professor sia a Film Studies a UCLA che ad American Studies dell'Università di Minnesota a Minneapolis. Si occupa di sceneggiatura, di storia del cinema americano, di documentario, di storia dei media e dei rapporti tra media e politica. Ha pubblicato diversi volumi, tra i quali *Lista nera a Hollywood*, Feltrinelli, 1979, *Scrivere il film*, Savelli, 1982, *La Casa Bianca e le Sette Majors*, Poligrafo, 1990, *Prima dei Codici- Alle porte di Hays*, Fabbri Cataloghi (curatrice), in *America, The New Deal and the Film Industry*, Temple University Press, 1996, e in seguito *Marilyn Monroe*, Mondadori, Electa, 2004, *Piccole Italie*, grandi

schermi, Bulzoni 2004. È consulente scientifico per l'Enciclopedia del cinema in corso di pubblicazione presso la Treccani, ed è stata membro della commissione europea "Changing Media, Changing Europe".



Carlo Bettin

Regista e Produttore cinematografico, nel 1982 entra a l'école Luis Lumière a Parigi, dove lavora con personaggi emblematici della cinematografia francese quali Agnes Varda e Henri Alekan. Alla fine del 1991 si trasferisce in Cile e partecipa attivamente alla nascita del Nuovo Cinema Cileno, produce una quindicina di lungometraggi tra i quali "Amnesia" Selezione Ufficiale al festival di Montreal, "El Leyton" Selezione Ufficiale al Festival di San Sebastian e come Produttore Delegato in Cile "Diari di Motocicletta" vincitore del premio Oscar per la musica. agli inizi del 2008 rientra in Italia ed assieme ad un gruppo di appassionati cinefili fonda l'associazione culturale Filmproject. Da alcuni mesi è stato eletto Presidente dell'associazione AVA Associazione Veneto per l'Audiovisivo.



Andrea Prandstraller

È nato a Padova il 20 maggio 1959. Nel 1981 si laurea in "Storia del cinema" al D.A.M.S. di Bologna. Dal 1982 lavora per dodici anni come aiuto regista in numerose produzioni italiane e internazionali collaborando, fra gli altri, con Franco Taviani, Emidio Greco e Franco Rosi. Ha diretto alcuni cortometraggi di fiction e numerosi documentari di attualità, storia ed arte, trasmessi da Rai 3, RAI Sat Arte, The History Channel e National Geographic. La sua sceneggiatura "Nudi alla meta" scritta con Marco Pettenello ha vinto ex-aequo il "Premio Solinas" edizione 2007. Il progetto di film documentario "La neve anche d'estate" ha vinto la "Menzione speciale della giuria" al "Premio Solinas Doc" 2008. Il suo documentario "Vajont '63 l'immagine dell'orrore" ha vinto lo SKY award come miglior documentario Sky 2008.



Ezio Leoni, presidente della giuria

Nato a Padova nel 1951, laurea in ingegneria elettronica, giornalista e critico cinematografico dagli anni '80, animatore culturale e presentatore in cinedibattiti, comincia a pubblicare nel 1979: è tra le prime firme del neonato *Mattino di Padova*, collabora con l'emittente televisiva RTR, scrive per *CM*, *Espressione Giovani*, *La Rivista del Cinematografo*, *Cineforum*. Nel 1987, in qualità di presidente del circolo *the Last Tycoon*, inizia a curare l'attività del Torresino e nello stesso anno dà vita al web-site *the MOVIE connection*, arricchito (2001) di una testata di cui è direttore e web-master (MC magazine). Il 2003 lo vede autore-curatore del libro *Luci sulla città - Padova e il cinema* e nello stesso anno prende l'incarico di direttore artistico (sezione cinema) di festival Videopolis, *festival nazionale video-cinematografico sulla rappresentazione dello spazio urbano*.



Erica Buzzo

Nata a Padova 1980, Laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università Ca' Foscari. Laurea Triennale in Tecniche artistiche e dello Spettacolo e Laurea Specialistica in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale. Fa parte dell'organico del CGS di Padova.

Lunedì 13 luglio
ore 21:30 Documentari



Afghan Women Behind The Wheel

Formato: hdv
Durata: 56 minuti
Anno e naz: 2009 Slovacchia

Regia: Sahraa Karimi;
Sceneggiatura: Sahraa Karimi;
Fotografia: Sahraa Karimi e Nikol Suplatova;
Montaggio: Sahraa Karimi; **Produzione:** Alef Jo Filmstudio.

Una caratteristica umana molto diffusa in tutto il mondo è l'insistente richiesta di libertà, che può variare nelle sue forme e caratteristiche. Le donne afgane si sforzano di ottenere una licenza di guida, come primo passo per arrivare alla loro libertà personale. Anche se la società nella quale vivono è ostile. Questo film ritrae molte donne di Kabul, città in cui gli uomini tentano di dimostrare che solo loro sono capaci di guidare una macchina.



Dallo Zolfo al Carbone

Formato: hdv
Durata: 53 minuti
Anno e naz: 2008 Italia

Regia: Luca Vullo;
Sceneggiatura: Luca Vullo; **Fotografia:** Giorgio Giannoccaro;
Musiche: Giuseppe Vasapolli; **Montaggio:** Luca Vullo;
Produzione: Luca Vullo.

1946 Patto Italo-Belga: venduti dall'Italia per un sacco di carbone. Un documentario in cui disoccupazione, emigrazione, sfruttamento, assenza di sicurezza sul lavoro, integrazione e perdita d'identità ci fanno ri-vivere il viaggio di migliaia di siciliani tra le viscere della terra. Uomini divenuti demoni neri prigionieri nell'inferno delle miniere, dove il buio è sempre più pesante e il silenzio assorda i pensieri.



Formato: hdv 1.85
Durata: 50 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Ciro Altabás
Premi: 11 Festival di Malaga miglior soggetto
Sceneggiatura: Ciro Altabás; **Fotografia:** Pedro J. Márquez;
Musiche: José Sánchez - Sanz; **Suono:** Nacho Arenas;
Montaggio: Emma Tusell e José Manuel Jiménez;
Produzione: RETROproducciones.

Quello, che ebbe inizio come un semplice viaggio in Giappone, in occasione del lancio commerciale della nuova console della Nintendo, diventa, una volta filtrata la sovraesposizione informativa, una piccola mostra della cultura giapponese dell'ozio, tanto diversa di quella occidentale. "Hobby", un documentario che vuole intrattenere parlando semplicemente d'intrattenimento.

Martedì 14 luglio
ore 21:30 Documentari



+156

Formato: hdv 16:9
Durata: 19 minuti
Anno e naz: 2009 Romania

Regia: Ionel Simioana;
Sceneggiatura: Ionel Simioana; **Fotografia:** Ionel Simioana;
Suono: Cristian Dumitrescu; **Montaggio:** Cristian Dumitrescu;
Produzione: Bazart Media Film.

Venezia. Per questa città, l'acqua è stata l'inizio e nel futuro sarà la sua fine... Dicembre 2008: il livello del mare Adriatico raggiunge i 156 centimetri e allaga Venezia.



Left Behind

Formato: hdv 16:9
Durata: 13 minuti
Anno e naz: 2008 Germania

Regia: Andreas Gräfenstein e Fabian Daub;
Sceneggiatura: Andreas Gräfenstein e Fabian Daub;
Fotografia: Ulf Behrens; **Musiche:** Philipp Meiers;
Montaggio: Andreas Gräfenstein e Fabian Daub; **Produzione:** Polski Fiat.

Nel Waldenburg, situato nella bassa Silesian carbonifera, tutte le miniere sono chiuse. Lukasz ed il suo vecchio amico Jacek hanno estratto carbone, a loro rischio e pericolo, per svariati anni fino ad oggi. Così come altre centinaia di minatori, svolgono l'attività estrattiva illegalmente. La polizia locale li tiene sotto controllo costantemente. I minatori spesso rimangono uccisi sotto i crolli, eppure continuano a scavare....



Apple & Ei

Formato: hdv. 16:9
Durata: 5 minuti
Anno e naz: 2008 Germania

Regia: Ahmet Tas;
Sceneggiatura: Ahmet Tas; **Fotografia:** Hans Peter Eckhardt;
Musiche: Marco Meister e Robert Meister; **Suono:** Christopher Trembley;
Montaggio: Laurent Notaro; **Produzione:** Ahmet Tas;
Cast: venditori al mercato di Berlino. Non abbiamo autorizzazione a nominarli.

Al mercato di Berlino abbiamo scoperto che i venditori stranieri cantano. Abbiamo registrato e ripreso per qualche giorno per presentare il lavoro ai musicisti, e atteso la loro reazione....



Sunrise Dacapo

Formato: hdv 1.37
Durata: 5 minuti
Anno e naz: 2008 Germania

Regia: Nina Poppe;
Sceneggiatura: Nina Poppe; **Fotografia:** Nina Poppe;
Suono: Elias Stabentheiner e Kai Loewenhaupt;
Montaggio: Kai Loewenhaupt; **Produzione:** Nina Poppe.

La natura alla catena di montaggio. Un'osservazione sulla crescita dei gerani in produzione intensiva nelle serre, immersi nel rumore e nel silenzio. La fabbricazione in serie e la coesione di rumore e silenzio. La bellezza della riproduzione della natura in un ambiente artificiale.



Itinerant Smith

Formato: hdv
Durata: 15 minuti
Anno e naz: 2008 Turchia

Regia: Haydar Demirtaş;
Fotografia: Ahmet Bikiç; **Scenografia:** Hasan Demirtaş;
Musiche: Pascal Lesport; **Suono:** Ahmet Çelik; **Montaggio:** Cenk Örtülü;
Produzione: Haydar Demirtaş.

Mardin ha sempre lavorato come maniscalco itinerante, ma oggi questo lavoro sta scomparendo.



You Wanted to Make a Film?

Formato: hdv 16:9
Durata: 25 minuti
Anno e naz: 2007 Israel

Regia: Gali Weintraub;
Premi: Lunel france semaines du cinema mediterraneen mention speciale 2008; Kiev, ukraine, human rights special mention prize 2008; International Student Film Festival New Delhi India international first prize (undergraduate); Canadian International Film Festival Hamilton Canada selected as the best documentary student film; Euroshorts festival Warsaw, Poland documentary prize;
Sceneggiatura: Gali Weintraub; **Montaggio:** Barak Rafaeli;
Produzione: Gali Weintraub;
Cast: Gali Weintraub, Zehava Padnes e Oren Braier.

Il film racconta la storia di due ballerini che decidono di mettere insieme uno spettacolo di ballo; documenta la relazione complessa tra il produttore e la coppia, le difficoltà che incontrano nel fare il film e come la disabilità giochi il suo ruolo.

Documentari



L'Ultima parada: Tanger

Formato: hdv
Durata: 15 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Enrique Bocanegra;
Sceneggiatura: Enrique Bocanegra; **Fotografia:** Arturo Solis Di Miele;
Musiche: Munir Bashir; **Suono:** Marco De Gregori;
Montaggio: Julián Salvadores; **Produzione:** Enrique Bocanegra.

Due anni di viaggio attraverso tutta l'Africa, Godspower, un immigrante liberiano, si trova bloccato nella città marocchina di Tangeri. Non può tornare indietro da sconfitto e neppure andare avanti verso l'Europa, a pochi chilometri di distanza, dall'altra parte dello stretto di Gibilterra. Al limite delle sue capacità di resistenza...



The Molky way

Formato: hdv
Durata: 25 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Gonzalo Ballester;
Sceneggiatura: Gonzalo Ballester; **Musiche:** Majid Javadi;
Suono: Federico Pajaro; **Montaggio:** Rafael Benito e Mahmoud Reza Sani;
Produzione: Gonzalo Ballester.

La signora Molky è una vedova iraniana di 73 anni che vive da sola, da 14 anni in una umile casa di Baragù, Iran. Molky vuole andare a Isfahan, con un pretesto.

DECEMBER'S -FIRE



Formato: DVD
Durata: 30 minuti
Anno e naz: 2009 Grecia

Regia: Giannis Falkonis;
Sceneggiatura: Giannis Falkonis;
Fotografia: Kostas Kolimenos, Giannis Falkonis;
Musiche: Anna Stereopoulou; **Montaggio:** Sotiris Bouris;
Produzione: Giannis Vlachos.

Nel Dicembre 2009, migliaia di persone invasero la città di Atene quando un proiettile, sparato da un agente speciale della polizia greca, aveva da poco ucciso senza ragione un bambino innocente. Un "fiume di fuoco", che sgorgava da sorgenti variegata e - a volte - ignote. Buio e fuoco. Oppressione e rivolta. La povertà contro i ministri arroganti. Le nuove generazioni contro gli ingranaggi dello stato; contro i media. La lotta tra verità e menzogna. E il Futuro che attende tra le grida di oggi; mentre gli occhi versano lacrime, guardando ai roghi di Dicembre. La domanda resta: una pallottola può uccidere il CUORE?



In Gaza

Formato: DVD
Durata: 18 minuti
Anno e naz: 2009. Grecia

Regia: Andreas Thomopoulos;
Sceneggiatura, fotografia, montaggio, produzione: Active Cine 4.

Un viaggio di 20 minuti nell'area più disperata dei 360 sq.km, conosciuta come 'Striscia di Gaza', dopo la recente guerra. Più di 1500 morti, 5500 feriti e 100.000 senza-tetto. È un viaggio senza alcun commento dei fatti causati dai signori della Guerra. Il film fu girato da un membro dei Dottori nel Mondo (MDM-Grecia), durante l'accertamento dell'Organizzazione sulla condizione umana sul campo.

**Giovedì 15 luglio
ore 21:30**

London Film School



12:30

Formato: 35mm.
Durata: 14 minuti
Anno: 2008

Regia: Flora Lau;
Sceneggiatura: Flora Lau; **Fotografia:** Oliver Hermanus;
Musiche: Patrick Jonsson; **Suono:** Julian Kerridge;
Montaggio: Orsolya Nagypal; **Produzione:** LFS;
Cast: Jacqueline Corado, Mia Austen, Jai Armstrong.

Questa è la storia di Alice, una moglie che pensa che suo marito abbia una relazione con un'altra donna, torna a casa a mezzanotte e mezza tutte le sere. Un bracciale perso innesca in lei l'idea di andare a trovare l'amante, Hailey, dal parrucchiere dove la donna lavora. Attraverso la strana interazione che risulta, Alice si rende conto che non è solo lei che soffre della situazione, anche Hailey soffre, perché costretta a vivere un rapporto che è anche un'illusione. Una cosa che tutte e due imparano è che entrambi hanno bisogno di ...



ALL DAY BREAKFAST

Formato: S.16mm. 1.85.1
Durata: 12 minuti
Anno: 2008

Regia: Julian Kerridge;
Sceneggiatura: Julian Kerridge; **Fotografia:** Christopher Stones;
Musiche: Michael Kirk; **Montaggio:** Jonathan Entwistle;
Produzione: LFS;
Cast: Jack Guttman, Zoe Iqbal, Michelle Holmes, Alison King, Joanne Anderson, Ray Keith.

Dicinnove anni, stufo, demotivato, esaurito e con le scatole rotte, Daryl non sta andando velocemente da nessuna parte. La sua "non esattamente" ragazza vuole fare l'attrice in Coronation Street (il famoso soap)! Sua madre gli spacca la testa, c'è anche la barca! Quella grande, cretina, stupida, arenata barca ...



Belonging

Formato: DVD 16.9
Durata: 17 minuti
Anno: 2008

Regia: Ming-Ying Lin;
Sceneggiatura: Ming-Ying Lin; **Fotografia:** Ji Hwan Park;
Musiche: Martin McCarric; **Montaggio:** Ming-Ying Lin; **Produzione:** LFS;
Cast: Jean Su, Jim Lu, Ben-Cheng Liao, Ewan Tsai, Nai-han Hsu, Jin-Feng Huang.

May è una delle spose vietnamite che hanno scelto di lasciare il paese per mantenere le loro famiglie in Vietnam. Dopo anni di matrimonio melanconico e di frustrazione in un paese straniero, un giovane operaio vietnamita entra nella sua vita. La loro relazione la salva dalla disperazione, ma nel frattempo le pone un dilemma tra il suo desiderio per il vero amore e le sue responsabilità verso la sua famiglia in Vietnam.



Un riff para Lazaro

Formato: S.16mm. 1.85.1
Durata: 17 minuti
Anno: 2008.

Regia: Remi Borgeaud;
Sceneggiatura: Remi Borgeaud; **Fotografia:** Luis Najmias Jr;
Musiche: Loic Boujol; **Suono:** Luis Bolivar; **Montaggio:** Miri Shapiro;
Produzione: Irina Ruiz Figueroa;
Cast: Julio Francisco Rigal Tandron, Keyla Ramos Barea, Barbara Hernandez Pacheco, Felix Perez, Hector Yassiel German Perez, Gerardo Touza Puentes, Ulises Pena.

Lazaro, un giovane trombettista dell'Avana, si prepara a sostenere un esame di musica con un nuovo beccuccio. Un giorno il beccuccio della tromba sparisce. Seguendo la sua scomparsa, Lazaro decide di cercare suo padre che è anche un suonatore di tromba...



The lobster trap

Formato: 35mm. 1.85.1
Durata: 12 minuti
Anno: 2008

Regia: Henry Darke;
Sceneggiatura: Henry Darke; **Fotografia:** Aaron Reid;
Musiche: Dan Brown; **Suono:** Luke Power; **Montaggio:** Sahil GILL;
Produzione: LFS;
Cast: Chris Williams, Daisy Steinberg, Brian Bate, Henry Darke.

Un ragazzo trova scampo dalla sua vita difficile imbarcandosi per un giorno su un peschereccio di aragoste.

London Film School



Two to salsa

Formato: 35mm. 1.85.1
Durata: 10 minuti
Anno: 2008

Regia: Juan Pablo Osman;
Sceneggiatura: Juan Pablo Osman; **Fotografia:** Lara Vilanova;
Suono: Alejandro Castillo; **Montaggio:** Andres Rojas;
Produzione: LFS;
Cast: Elizabeth Urbina, Miguel Gonzalez.

Mane e Mary sono due immigrati latino-americani che vivono a Barcellona. Sono una coppia che balla salsa in giro per la città per guadagnarsi da vivere. Mary darà una notizia inaspettata su Mane che mette sotto stress il loro rapporto come amanti e ballerini. Alla fine della giornata entrambi scoprono che per la salsa bisogna essere in due.



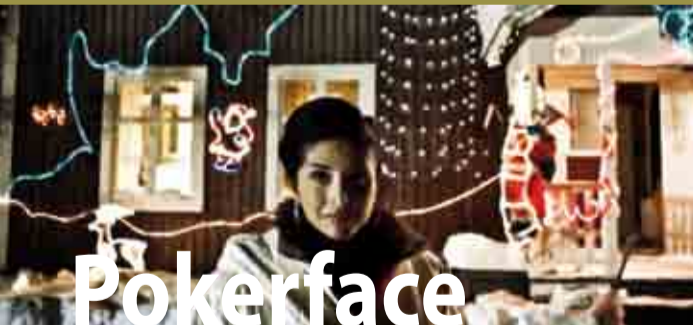
Camille e Mariuccia

Formato: 1:2.35 anamorfo, stereo 1&2 Digibeta/Beta SP/DVD
Durata: 23 minuti
Anno: 2008

Regia: Samuele Romano;
Premi: Kodak Student Award per "Free Hugs", 2006, pubblicit', super16mm col, 30sec e per "Cancer Research", 2005, pubblicit', super16mm, montatore, 30sec.
Sceneggiatura: Samuele Romano; **Fotografia:** Rob Wilton;
Scenografia: Francesco Salvatore; **Musiche:** Roby Meol;
Suono: Marco Oriunto; **Montaggio:** Marco Battiloro;
Produzione: Invisibile Film;
Cast: Maurizio Tabani e Umberto Terruso.

Piero, un vecchio logorroico e invadente, bussa alla porta del suo vicino: deve andare dalla polizia, alla ricerca della moglie che è scomparsa da un paio di giorni. Elio accetta contro voglia, ma porta con loro in viaggio Layla, il furetto della sua ex fidanzata. In viaggio, i due si aiuteranno a vicenda, come in un gioco di specchi, a superare la perdita delle rispettive donne.

Swenska Filminstitutet



Pokerface

Formato: Digibeta 16:9
Durata: 15 minuti
Anno: 2008.

Regia: Denize Karabuda;
Sceneggiatura: Denize Karabuda; **Fotografia:** Ragna Jorming;
Musiche: Robyn & Kleerup; **Montaggio:** Sofia Lindgren;
Produzione: Strix Television AB;
Cast: Zinat Pirzadeh, Allan Svensson.

Una divertente iraniana vaga nella innevata steppa della Lapponia. Un giorno, suo marito svedese muore, mentre era seduto sul water a fare i suoi bisogni. La cosa peggiore è la vergogna, di non essere capace di spedire soldi ai suoi parenti in Iran. Ma lei evita di perdere la faccia a tutti i costi e inizia a giocare attraverso Internet.



Tile M for murder

Formato: 35mm
Durata: 8 minuti
Anno: 2008

Regia: Magnus Holmgren;
Sceneggiatura: Magnus Holmgren; **Fotografia:** Ragna Jorming;
Musiche: Josef Tuulse; **Suono:** Kalle Camnert;
Montaggio: Magnus Holmgren;
Produzione: Bob Film Sweden & Sveriges Television (SVT);
Cast: Gustaf Hammarsten, Rachel Molin.

Nel giorno più caldo dell'anno un marito cerca un modo per liberarsi della sua irri- tante moglie, attraverso un gioco perverso.



The fur

Formato: DVD
Durata: 15 minuti
Anno: 2009

Regia: Björne Larson;
Sceneggiatura: Björne Larson; **Fotografia:** Aril Wretblad;
Scenografia: Pernilla Olsson; **Musiche:** Jon Rekdal;
Suono: Bosse Persson; **Montaggio:** Marcus Lindqvist;
Produzione: Björne Larson Film;
Cast: Björn Kjellman, Moa Gammel, Fares Fares.

In una buia e fredda vigilia di Natale del 1897 morirà il Dottore Henck. Il povero Dott Henck visita il suo miglior amico, il ricco John Richardt, per chiedergli un piccolo prestito, per un regalo di Natale a sua moglie e al suo bambino appena nato. Il gentile Richardt, non solo presta i soldi al suo amico, ma anche il suo prezioso cappotto di pelliccia, così che il Dott Henck, può ritornare a casa con dignità. Lo stupore e la gioia della moglie sono tali che fanno all'amore come non mai, salvo il fatto che confonde il marito con il proprietario del cappotto...



Spending the night

Formato: 35 mm
Durata: 14 minuti
Anno: 2008

Regia: Amanda Adolfsson
Sceneggiatura: Amanda Adolfsson; **Fotografia:** Christian Haag;
Scenografia: Lina Östlundh; **Musiche:** Max Linder;
Suono: Johan Isaksson; **Montaggio:** Britta Norell;
Produzione: Breidablick.
Cast: Natalie Minnevik, Bill Skarsgård, Karin Bjurström, Mats Rudal.

Una giovane ragazza è in procinto di passare una bella sera con amici, mentre i suoi genitori non sono in casa. Ma le cose non vanno nel modo desiderato. Questo è un film su come si può sbagliare quando si è giovani e non ci si rende conto di passare il limite. Quello che solo un minuto fa era meraviglioso e bello, può diventare improvvisamente sgradevole.



THE GALETTE

Formato: hdv 2:22.35
Durata: 22 minuti
Anno: 2008

Regia: John Hellberg;
Sceneggiatura: Bernhard Rasmusson e John Hellberg;
Fotografia: Johan Helmer; **Musiche:** Linus Söderlund;
Suono: Peter Wendin e Jon Ekstrand; **Montaggio:** Peter Wendin;
Produzione: Filmproduktionsbolaget Randolph Scott;
Cast: Marienette Dahlin, John Hellberg, Mattias Padin Varela, Bernhard Rasmusson.

Simon ha chiesto ai suoi due migliori amici di prendersi un giorno libero dal lavoro, perché lui ha qualcosa di molto importante da dire. "The Galette" è una storia sulla psicologia umana, ed esplora dei meccanismi comuni, relativi alla dinamica di gruppo. Qualche volta questi meccanismi a prima vista appaiono innocui, mentre nella realtà sono devastanti.



Love Child

Formato: hdv
Durata: 06:30 minuti
Anno: 2008

Regia: Daniel Wirtberg;
Sceneggiatura: Daniel Wirtberg e Tobias Noržn;
Fotografia: Martin Matiasek; **Scenografia:** Sara Persson;
Musiche: Bengt Nilsson; **Suono:** Ola Eliasson;
Montaggio: Daniel Wirtberg e Tobias Noržn;
Produzione: Daniel Wirtberg;
Cast: Tindra Nordgren, Magnus Krepper e Cecilie Nerfont Thorgersen.

Una giovane è felice di essere l'unica figlia, quando un giorno arriva in famiglia un nuovo membro...

Swenska

FILMINSTITUTET

Mercoledì 16 luglio

ore 21:30 Corti



ABBANDONI

Formato: hdv
Durata: 12 minuti
Anno e naz: 2008 Italia

Regia: Daniele Quadrelli;
Sceneggiatura: Daniele Quarelli;
Fotografia: Daniele Quarelli e Stefano Pari;
Musiche: Black On Blonde e Fiktio; **Suono:** Milo Malanga;
Montaggio: Daniele Quarelli; **Produzione:** Evol Movies;
Cast: Emanuela Villagrossi, Dany Greggio, Piero Maggio, Luca Parma e Pepita (cane).

Un uomo vaga per luoghi desolati gridando un nome, immerso in paesaggi di natura contaminata da cemento e immondizia. Gloria, una donna segnata dalla vita e vittima di un usuraio, decide di abbandonare tutto.



Gemelli

Formato: 1.85:1
Durata: 10 minuti
Anno e naz: 2009 Italia

Regia: Daniela Bravi, Simone Colombo;
Sceneggiatura: Simone Colombo;
Fotografia: Valerio Ferraiol, Selene De Rui; **Musiche:** Carlos Zarattini;
Suono: Marco Meazza, Riccardo Barbaro;
Montaggio: Simone Colombo; **Produzione:** Associazione Fuoricampo;
Cast: Irene Montano, Luca Benetti, Luisa Comerio, Andrea Comerio.

Il mondo di colori, sogni, voci, regole di due ragazzini. Il mondo grigio di silenzi, ripicche, chiusura di una coppia adulta. Due gemelle, due modi di vivere la vita. E imparare a volare come un aquilone.



IL Miracolo

Formato: hdv
Durata: 4 minuti
Anno e naz: 2008 Italia

Regia: Karma Gava;
Premi: miglior corto universale nella sezione germogli nell'aprile 2009 alla prima edizione del festival "Corti a Ponte" organizzato a Ponte San Nicolò a Padova;
Sceneggiatura: Karma Gava; **Fotografia:** **Musiche:** Graziano Beggio;
Montaggio: Karma Gava; **Produzione:** Karma Gava;
Cast: Marco Stizza.

La notte di Padova è cupa, e presagisce che qualcosa di strano sta accadendo davanti alla chiesa di Sant'Antonio. Uno misterioso individuo si aggira per le strade vestito come un vecchio santo. Sembra spaesato, giunto da un tempo lontano. Ma chi è veramente? Un pazzo? È uno scherzo...? O un vero e proprio miracolo?! Non lo sapremo mai però, dentro di noi, attraverso uno sguardo diverso, la realtà di una cittadina italiana nel 2008 ci appare nelle sue contraddizioni sospesa tra modernità e multiculturalità.



Clandestini

Formato: hdv
Durata: 18 minuti
Anno e naz: 2008 Italia

Regia: M. J. D'Abbraccio;
Sceneggiatura: Uli Alfaied, Johnny Maracas, Jeff "Apaz" Pinpinea;
Fotografia: Fart Film; **Scenografia:** Fart Film;
Musiche: Luca "Zedone" Nespolon e Enrico Frate;
Montaggio: M. J. D'Abbraccio; **Produzione:** Fart Film Entertainment;
Cast: Luca Nespolon, Pierpaolo Febbo, Andrea Chiarrot, Antonio Del Franco Natale e Giovanni Muretti.

Clandestini è un finto documentario, con elementi della fiction, che tratta il tema dell'immigrazione in Italia e in particolare in Veneto, luogo in cui è stato girato il cortometraggio, e lo fa in maniera originale, inserendo elementi tipici del genere horror/splatter/gore utilizzando la figura dello zombie come metafora dell'immigrato e come immagine di paura e psicosi di massa che l'idea del "diverso" crea nelle menti dei comuni cittadini italiani.



Pantomima

Formato: 35 mm 1:1.85
Durata: 21 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Hector Suñol Bert;
Premi: miglior attore al New York Short Film Festival 2009, menzione speciale della giuria al Chicago Short Film Festival, secondo premio al V Festival Cusco's Shorts Perù 2008, miglior corto al II Festival "Lo Cera-curts" Spagna 2008;
Sceneggiatura: Hector Suñol Bert;
Fotografia: Octavi Espuga Giné e Francesc Balanya Pascual;
Scenografia: M. José Muñoz Hernández;
Suono: Antonio Mayoral, Francesc Alamón, Josep Roig;
Montaggio: Octavi Espuga Giné; **Produzione:** Hector Suñol Bert;
Cast: Jaumé Jové, Giulia Suñol y Grup de Teatre La Botera.

Tiko, un mimo di trent'anni, vuole scoprire il suo ruolo nel complicato gioco della vita. Il mimo attraverso le sue performances rivela la parodia nella quale viviamo. Le casualità che avvengono nei giorni festivi mostrano un'altra faccia di Tiko.



Wrinkles and Dreams

Formato: hdv
Durata: 29 minuti
Anno e naz: 2008 Grecia

Regia: Georgia Petrali;
Sceneggiatura: Georgia Petrali; **Fotografia:** Yannis Panagiotakis;
Scenografia: Georgia Petrali; **Musiche:** Emmanouel Sgouridis;
Suono: Giorgos Maridakis; **Montaggio:** Georgia Petrali;
Produzione: Fysalida Dance Company;
Cast: Yannis Pakes, Irini Tsimpragou, Ida Sidenvall Maria Manoura.

Rughe e Sogni è un film nostalgico che trae ispirazione da un quartiere povero in Heraklion, nell'isola di Creta in Grecia. Un vecchio uomo che vagando negli stretti vicoli della città in un viaggio nella memoria, ricorda la sua infanzia, la gioventù, il quartiere e l'amore perduto...



Porque hay cosas que nunca se olvidan

Formato: DVD 1.85
Durata: 13 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Lucas Figueroa;
Premi: Più di cento premi internazionali;
Sceneggiatura: Lucas Figueroa; **Fotografia:** Javier Palacios;
Musiche: Lucas Figueroa; **Suono:** Manuel Rojas;
Montaggio: Lucas Figueroa; **Produzione:** Lucas Figueroa;
Cast: Fabio Cannavaro, Amadeo Carboni, Emiliana Palacios, Franco Cianfano, Alessandro Menegas, Pasquale Esposito, Emiliana Olmedo, Nicolo Urbinati, Giulio Baldari, Tiziano Scarponi.

Napoli, Italia. 1950. Quattro amici giocano a calcio in strada. Improvvisamente, la palla finisce nel giardino della casa della "vecchia cattiva". Probabilmente non potranno più giocare con la palla, ma la vendetta sarà terribile.

Corti Corti Corti