

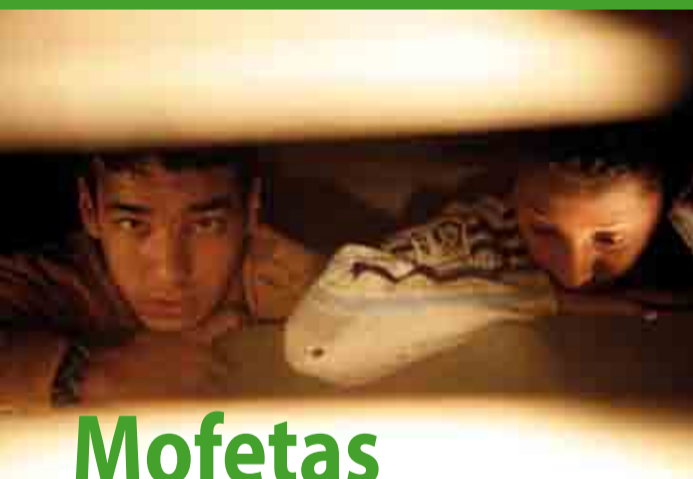


Manual práctico del amigo imaginario

Formato: DVD 2:2.35
Durata: 19 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Ciro Altabá;
Sceneggiatura: Iñigo Díaz-Guardamino e Ciro Altabá;
Fotografia: Pedro J. Márquez;
Scenografia: Raquel Peris Fenollera e Rafael Sanz Serrano;
Musiche: José Sánchez - Sanz; **Suono:** Nacho R. Arenas;
Montaggio: José Manuel Jiménez; **Produzione:** RETROproducciones;
Cast: Luís Larrodera, Christian Sampedro, Ana del Arco, Eloy Huerta López, Antonio Chamorro, Nancy Moreno, Pepe Márquez, Blanca Merino.

Fernando è un giovane timido di 27 anni che riceve la visita di una compagna di classe, Iratxe, la quale provoca la gelosia del suo amico immaginario, il capitano Kilotón, un super eroe che gli rimane accanto dalla sua infanzia, il quale vede la sua amicizia in pericolo....



Mofetas

Formato: DVD
Durata: 11 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Inés Enciso;
Sceneggiatura: Inés Enciso; **Fotografia:** Tito Carlón;
Scenografia: Silvia de Marta; **Musiche:** Nano Ortega;
Suono: Sergio Corral, Jorge Adrados; **Montaggio:** María Lara.

Si fa notte al porto di Tangeri. Karim e Aziz attendono in silenzio. Oppure ci provano....



La Unión

Formato: DVD
Durata: 18 minuti
Anno e naz: 2009 Spagna

Regia: Carlos A. Sambricio;
Sceneggiatura: Carlos A. Sambricio; **Fotografia:** Ramón Chomón;
Scenografia: Laura Frieyro; **Musiche:** Iván Ilopis; **Suono:** Emilio García;
Montaggio: Pablo Sáinz; **Produzione:** Carlos A. Sambricio;
Cast: Manuela Vellés e David Vega.

Sara incontra il suo fidanzato Fran, morto sei mesi fa in un incidente d'auto. Travolta da un ambiente di mistero e tensione, la situazione scorre attraverso un gioco di seduzione molto intenso, nel quale Fran tenta di far ricordare al suo antico amore la profondità dei suoi sentimenti e prova a convincerla della sua realtà e della possibilità di tornare insieme.



Nurmoo

Formato: DVD 16:9
Durata: 29 minuti
Anno e naz: 2009 Finlandia

Regia: Harri J. Rantala;
Sceneggiatura: Harri J. Rantala ; **Fotografia:** Anton Verho;
Scenografia: Mari Asikainen; **Musiche:** Tapio Ylinen;
Suono: Ilkka Kiukas; **Montaggio:** Harri J. Rantala e Atso Pärnänen;
Produzione: Harri J. Rantala;
Cast: Eerik Kantokoski, Anna Alkiomaa, Hannu Rantala, Juha Koistinen, Saara Saastamoinen, Karri Liikkanen, Reeta Annala, Arto Honkala, Oskari Katajisto, Kalevi Haapoja, Kauko Salo e Panu Mikkola.

Estate del 1939 nel piccolo villaggio Nurmo della campagna finlandese si prepara l'incontro internazionale di wrestling tra i locali e il resto del mondo. Però nell'autunno precedente le cose sono cambiate e la storia diventa leggenda. Il tempo di raccontarla è arrivato.

Venerdì 17 luglio
ore 21:30 Corti

3 X 3



Formato: hdv
Durata: 5 minuti
Anno e naz: 2009 Portogallo

Regia: Nuno Rocha;
Sceneggiatura: Nuno Rocha; **Fotografia:** Nuno Rocha;
Musiche: Anthony Philips, Vladimir Cosma, Edgar Verzy;
Suono: Pedro Santos; **Montaggio:** Nuno Rocha;
Produzione: Zon Multimedia;
Cast: Ricardo Azevedo, João Marcal.



Death of a Government Clerk

Formato: 35mm. 1.37
Durata: 12 minuti
Anno e naz: 2008. Siria

Regia: Ammal A. Nasser;
Sceneggiatura: Ammal A. Nasser; **Fotografia:** Hisham Al Maleh;
Musiche: Tarek Al Nasser; **Suono:** Rida Bitar; **Montaggio:** Siwan Kamel;
Produzione: Whiteheart Production;
Cast: Bassam Kousa, Hala Al Faisal e Johnny Kumovich.

Una storia che ti paralizza dalla paura e dalla vulnerabilità, è ciò che ho voluto descrivere, nell'adattamento dell'opera di Anton Chekhov, anche se la storia originale si svolge in Russia, durante il periodo zarista. La paura e la vulnerabilità sono emozioni senza tempo e luogo.



pET sHOP

Formato: 35mm. 1:1.85
Durata: 7 minuti
Anno e naz: 2008 Grecia

Regia: Michael Gabriel Zenelis;
Premi: Miglior corto a Olympia International Film Festival;
Sceneggiatura: Eirini Staïkou; **Fotografia:** Giorgos Karvelas;
Scenografia: Yiannis Migadis; **Musiche:** Renos Papastavros;
Suono: Yiannis Yiannakopoulos; **Montaggio:** Kiros Papavasileiou;
Produzione: Menelaos Mitilineos;
Cast: Meletis Geopgiadis, Theodoris Asimakis, Orestis Theofanopoulos, Polydoros Kaïlidis, Pashalis Gaganis, Stathis Gaganis, Alexandros Batzakakis, Yiannis Frantzis.

La vita è un regalo divino. Nella nostra società il valore della vita è soggettivo. Il suo valore è più apparente che reale.




I Arkouda

Formato: hdv
Durata: 19 minuti
Anno e naz: 2008 - Grecia

Regia: Victoria Vellopoulou;
Filmografia: Apnee 35 mm. 10 min. 2001;
Premi: 2002 "Nychtes Premieras" ad Athenes Festival du Film;
Sceneggiatura: Victoria Vellopoulou e Alexandro Castro;
Fotografia: Michael Tsimperopoulos; **Scenografia:** Stamatis Deliyannis;
Musiche: Yannis Psaroudakis; **Suono:** Yorgos Mikroyannakis;
Montaggio: Thodoris Armaos; **Produzione:** Cinegram;
Cast: Danae Skiadi, Giorgos Karamichos, Gerassimos Skiadaressis, Giorgos Nakos, Thalia Argyriou, Despina Mirou.

Angelo, fotografo di una rivista sulla natura, arriva in uno sperduto villaggio dell'Epìro per realizzare un servizio. Gli abitanti del villaggio sono sospettosi nei suoi confronti. Le cose peggiorano quando lui scopre che una bestia selvaggia, un orso, si aggira nei paraggi, ed ha già ucciso una persona. Mentre Angelo cerca nella foresta, non scopre l'orso bensì qualcosa che forse sarebbe stato meglio non scoprire.....



Robutanje Koruze

Formato: hdv
Durata: 11 minuti
Anno e naz: 2008 - Slovenia

Regia: Martin Turk;
Sceneggiatura: Martin Turk; **Fotografia:** Miloš Srdic;
Scenografia: Maja Moravec; **Musiche:** Chris Eckman;
Suono: Miha Jaramaz; **Montaggio:** Jurj Moškon; **Produzione:** Bela Film;
Cast: Boris Cavazza, Tim Hočevar, Sebastjan Nared, Dani Kahrman, Jacob Rajbar, Nika Vistoropski.



Every Breath You Take

Formato: 35mm. Col.
Durata: 10 minuti
Anno e naz: 2008 Slovenia

Regia: Igor Šterk;
Premi: Razglednice, premiato per la miglior sceneggiatura al Festival Yugoslavo di corti e documentari. Ekspres ekspres 1977 premiato con quindici premi internazionali. Uglasevanje 2005 Grand Prix al Mannheim Heidelberg Film Festival. Prima mondiale: 65 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia - Corto Cortissimo;
Sceneggiatura: Igor Šterk e Siniša Dragin; **Fotografia:** Simon Tanšek;
Scenografia: Maja Moravec; **Suono:** Boštjan Kacičnik;
Montaggio: Petar Marković; **Produzione:** Vertigo / Emotionfilm;
Cast: Igor Samobor, Enya Belak, Zan Perko, Jan Slunečko.

Una famiglia deve affrontare la tragedia dopo uno scontro automobilistico in cui la madre muore e il figlio entra in coma. Padre e figlia, ognuno a modo suo, cercano di sopravvivere e portare avanti le loro vite.



Every day is not the same

Formato: 35 mm
Durata: 12 minuti
Anno e naz: 2008-Slovenia

Regia: Martin Turk;
Sceneggiatura: Martin Turk; **Fotografia:** Bojan Kastelic;
Scenografia: Urša Loboda; **Musiche:** Chris Eckman;
Suono: Marko Tajić e Miha Jaramaz; **Montaggio:** Matjaž Jankovic;
Produzione: RTV Slovenija e Bela Film.n.;
Cast: Vladimir Vlaškalić, Maja Gal Štromar, Boris Cavazza, Robert Prebil, Barbara Žefran, Tigris Bravnicar Pešič, Ivanka Mežan, Maruša Kink, Sofija Trušnovec.

Una serie di eventi casuali che riuniscono di volta in volta molte persone. Questo film descrive l'attimo in cui i destini di certe persone si attorcigliano e, nonostante i conflitti che li tengono uniti, permettono ad una nuova vita di nascere. Incontriamo una donna incinta e sua figlia che si preparano ad andare alla maternità; il marito della donna incinta che deve prelevarla per ricoverarla in ospedale al più presto possibile; una donna che litiga con lui nel parcheggio; l'innamorato della donna che vuole una relazione più seria; ed un postino che vuole la sua firma.



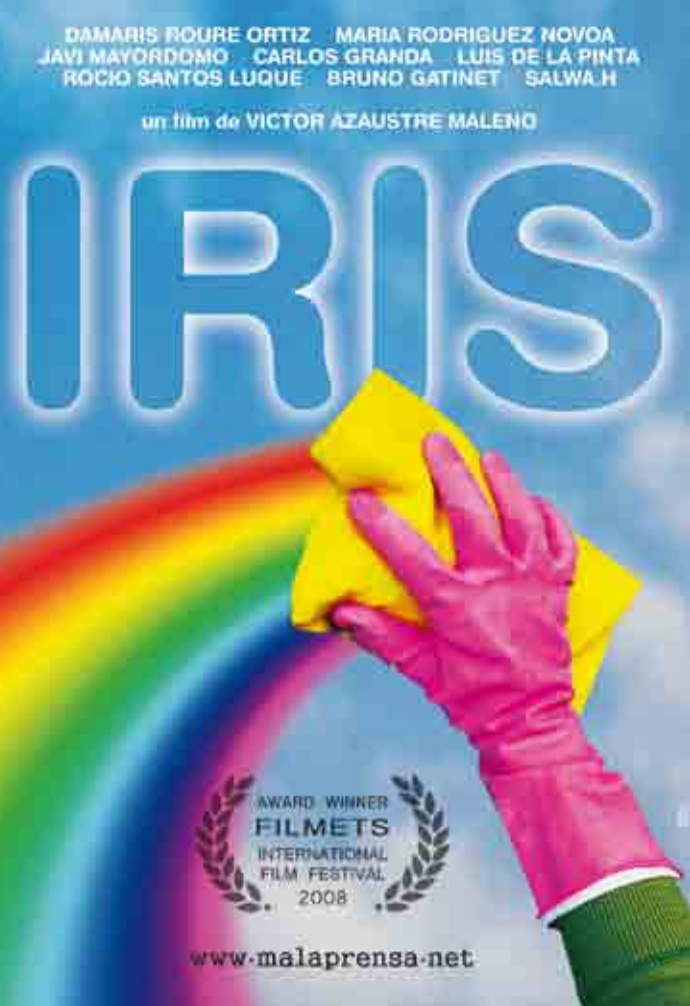
HOUNA & MANNY

Formato: HDV 16:9
Durata: 10 minuti
Anno e naz: 2009 U.S.A.

Regia: Jared Katsiane;
Sceneggiatura, fotografia, scenografia, musiche, suono, montaggio e produzione di Jared Katsiane;
Cast: Jessica Blaise, Raissa Kouegbe e Martine Bernard.

Houna incontra Manny, fuori da un ufficio immigrazione negli Stati Uniti, in un pomeriggio d'estate.... Negli Stati Uniti, a partire dall' 11 settembre del 2001, avviene un cambio radicale nella politica dell'immigrazione, e nel 2003 l'ufficio immigranti diventa parte del Dipartimento di Sicurezza Nazionale. Molti immigrati, con o senza documenti, hanno avuto esperienze ostili. Houna & Manny trae ispirazione da due recenti tragedie avvenute nelle vicinanze di Boston, dove il film venne girato: 361 lavoratori vengono arrestati e separati dai loro bambini; Obain Attouoman, un professore di scuola media, il quale si presenta al suo appuntamento all'ufficio immigrazione nel giorno sbagliato, viene deportato al suo paese d'origine, la Costa D'Avorio, dove la sua vita è in pericolo in quanto attivista sindacale.

CORTI



Formato: hdv
Durata: 18 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Victor Azaustre Maleno;
Premi: Primo premio al FILMETS International Film Festival 2008;
Sceneggiatura: Victor Azaustre Maleno;
Fotografia: Victor Azaustre Maleno e M. Pereira;
Scenografia: Victor Azaustre Maleno; **Musiche:** malaprensa.net;
Montaggio: Victor Azaustre Maleno e M. Pereira;
Produzione: malaprensa.net;
Cast: Damaris Roure Ortiz, Maria Rodriguez Novoa, Javi Mayordomo, Carlos Granda, Luis de la Pinta, Rocio Santos Luque, Bruno Gatinet, Salwa.H.

Iris lavora come collaboratrice domestica senza permesso di soggiorno. Pulendo e stirando scopre il lato più surrealistico e delirante dei suoi "capi".



The Magic Rabbit

Formato: hdv 4:3
Durata: 4 minuti
Anno e naz: 2009 USA

Regia: Tatsuhiro Kimijima;
Sceneggiatura: Tatsuhiro Kimijima; **Fotografia:** Tatsuhiro Kimijima;
Musica: Ketil Bjornstad; **Suono:** Jan Erik Kongshaug;
Montaggio: Tatsuhiro Kimijima; **Produzione:** Tatsuhiro Kimijima;
Cast: Clarissa Hagan.

Una ragazza cieca incontra molte difficoltà nel suo quotidiano. Nel suo immaginario il suo unico amico è un coniglio di peluche. Un giorno lei si rende conto di poter vedere. Il coniglio di peluche in mezzo alla strada la sta osservando intensamente.



Don't stop loving

Formato: hdv
Durata: 5 minuti
Anno e naz: 2009 Olanda

Regia: Jean Counet;
Sceneggiatura: Jean Counet; **Montaggio:** Stan Van Engelen;
Produzione: Tamfilms, VPRO Alex Klippel e Natalija Gnezdova.



Suzuki

Formato: 35 mm 1:1,85
Durata: 15 minuti
Anno e naz: 2008 Germania

Regia: Christoph Wermke;
Sceneggiatura: Alexej Schipenko; **Fotografia:** András Petrik;
Scenografia: Ann Heine e John Facenfield; **Suono:** Robert Wriedt;
Montaggio: Christoph Wermke, Johannes Hubrich;
Produzione: German Film- and Televisionacademy Berlin;
Cast: Rainer Reiners, Murat Karabey Yilmaz, Mustafa Mete, Cem Sultan Ungan, Gerdy Zint, Sükriye Dşnmez e Demir Gşkgşl.

Nella sua ricerca di redenzione un uomo entra in una autorimessa turca di Berlino, dove si trova a confrontarsi con un ambiente familiare, arcaico. Affascinato dalla calma, la fiducia e la mascolinità dei meccanici turchi, decide di diventare un rivenditore di tappeti di Istanbul.



Die Schneider Krankheit

Formato: hdv 1.37
Durata: 10 minuti
Anno e naz: 2008 Spagna

Regia: Javier Chillo;
Premi: XII Muestra de Cine Independiente y Fantástico de Toledo, Spain (12/2008) Best Short Film. XVIII Fancine Festival de Cine Fantástico UMA, Málaga Spain (11/2008) Best Spanish Short Film. XV Cinemad 08 Festival de Cine Independiente y de Culto Cines Renoir, Madrid Spain (11/2008) Best Sci-Fi Short Film. VIII Science+Fiction Festival Della Fantascienza, Trieste Italy (11/2008) Special Mention. X Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria, Spain (11/2008) Best Art Direction. XXXVIII Alcine Festival de Cine de Alcalá De Henares, Spain (11/2008) Best Art Direction. XXI United States Super 8 Film and Video Festival, New Jersey USA (2/2009) Best Experimental Short Film. VI Visualsound Barcelona, Spain (2/2009) Best Short Film. XV Trofeu Torretes de Cortometrajes "Especial Mar" de Calella (4/2009) Best Amateur Short Film.
Sceneggiatura: Javier Chillón; **Fotografia:** Luis Fuentes;
Scenografia: Angel Boiano e Nino Morante; **Musiche:** Cirilo Fernández;
Suono: Carlos Jordá; **Montaggio:** Javier Chillón;
Produzione: Überblick Films;
Cast: Paco Casares.

Anni cinquanta, una navicella spaziale sovietica di ritorno dallo spazio cade incidentalmente nella Germania Ovest. L'unico passeggero, uno scimpanzé cosmonauta, diffonde un virus mortale in tutto sul paese...



Night Prayer

Formato: hdv
Durata: 19 minuti
Anno e naz: 2008 Germania/Israele

Regia: Doreen Rechin;
Sceneggiatura: Dror Dayan; **Fotografia:** Dror Dayan;
Scenografia: Nicole Heide; **Musiche:** Matthias Petsche;
Suono: Felix Rost; **Montaggio:** Vincent Assmann;
Produzione: Risingstar Film & Video;
Cast: Henriette Heinze, Lior Raz.

Anna, insegnante di tedesco, e il suo amico palestinese Ali arrivano all'ospedale ebraico di Gerusalemme. Ali è stato ferito durante una azione militare dell'esercito israeliano. Anna protesta contro le disattenzioni dello staff medico nei confronti dell'amico. Nel dottore israeliano Evyatar crede di aver incontrato qualcuno che comprende la sua situazione. Però il mattino seguente la realtà cambia.



Unconscious wave

Formato: DVD
Durata: 7 minuti
Anno e naz: 2009. Bulgaria

Regia: George Groshkov;
Sceneggiatura: George Groshkov;
Fotografia: Georgi Marinov e Mihail Bakalov;
Musiche: Ad Hoc, Distignia; **Produzione:** George Groshkov;
Cast: Ivan Hadziinave, Ventsislav Tarnev e Anton Nikolov.

Un giornalista effettua una ricerca sulla stranezza di un suono inventato da uno scienziato. Ha veramente il suono una particolare influenza nel pensiero della mente umana?

Associazione Culturale Researching Movies



Sabato 18 luglio
ore 21:30 Corti d'Animazione



A Meio Da Noite

Formato: hdv
Durata: 16 minuti
Anno: 2008. Portogallo

Regia: Fernando José Sanaiva;
Animazione: Fernando José Sanaiva, Paulo D'Alva, Tânia Duarte, Tiago;
Sceneggiatura: Fernando José Sanaiva;
Fotografia: Raul Constante Pereira;
Musiche: Ssana Silva, Sérgio Calisto;
Montaggio: Raul Constante Pereira; **Produzione:** Porto Imagem;
Cast: Sara Azevedo, Sílvia Silva, Catarina Miranda, Raquel Falcão, Sílvia Magalhães, Sandra Veludo, Luísa Soaves, Marta Ribeiro e Cunha.



Between

Formato: hdv 16:9
Durata: 5 minuti
Anno e naz: 2008 Germania

Regia: Tim Bollinger;
Sceneggiatura: Tim Bollinger; **Fotografia:** Daniel Meinl;
Suono: Michael Fakesch; **Montaggio:** Tim Bollinger;
Produzione: Tim Bollinger;
Cast: Robert Schwartz, Ulla e Leo Stotz, Linus Lomenick.



Weltraffer

Formato: hdv 16:9
Durata: 4 minuti
Anno e naz: 2008 Germania

Regia: Lukas Helmbrecht;
Premi: Steinerei 2008 (Hildesheim, Germany) Winner of the "Audience Award". Luksuz festival poceni filma (Luksuz, Slovenia) Best Animation
Sceneggiatura: Hendrik Denkhaus; **Fotografia:** Christian Denkhaus;
Scenografia: Kilian Helmbrecht, Hendrik Denkhaus;
Musiche: Kilian Helmbrecht,

Gli ultimi 5 milioni di anni della storia dell'umanità, raccontati in 5 minuti e in 625 centimetri quadrati.

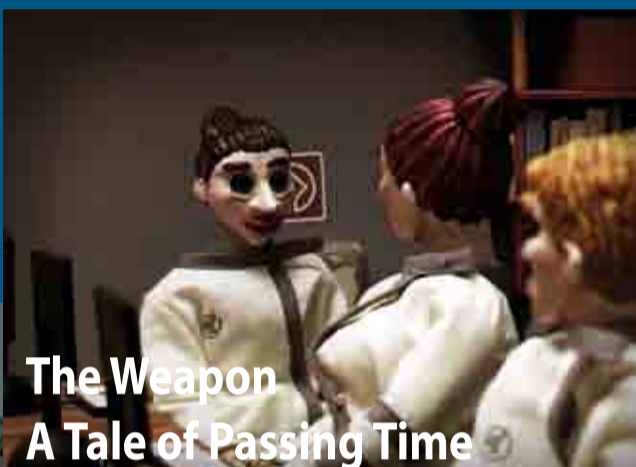


UNCLE

Formato: hdv
Durata: 8 minuti
Anno e naz: 2008 Polonia

Regia: Maciej Sznabel;
Sceneggiatura: Marcin Jazynski and Maciej Sznabel;
Fotografia: Maciej Sznabel and Marcin Jazynski;
Scenografia: Maciej Sznabel; **Musiche:** Jakub Orłowski;
Montaggio: Marcin Jazynski; **Produzione:** Serafinski Studio;
Cast: Aaron Jan Los (voce narrante).

Storia sul cambiamento, la devozione e quello che accade quando si attraversa la linea sottile che corre tra amici. L'animazione a mano libera in 3D disegna il testo e la musica di una storia grottesca. Incluso lo humor nero.



The Weapon A Tale of Passing Time

Formato: hdv 1:33
Durata: 25 minuti
Anno e naz: 2009 Svezia

Regia: Markus Amalthea Magnuson, Mattias Valenca e Sandra Valenca;
Sceneggiatura: Markus Amalthea Magnuson;
Fotografia: Markus Amalthea Magnuson e Sandra Valenca;
Scenografia: Sandra Valenca; **Musiche:** Markus Amalthea Magnuson;
Cast: Markus Amalthea Magnuson, Mattias Valenca, Elin Andersson, Håkan Waara e Norea Wahlbeck.

Lydia, Lorenzo ed Augustine lavorano a Minerva, una stazione spaziale in orbita intorno alla Terra. La stazione è la parte più importante del sistema di difesa per mantenere la pace nel mondo. Fino al momento in cui ricevono nuovi ordini, ordini di guerra. Il disaccordo dilaga e la domanda cruciale diviene la seguente: sei tu responsabile?



Checkoo

Formato: 35mm. 1:1.85
Durata: 12 minuti
Anno e naz: 2008. Svezia

Regia: Erik Rosenlund;
Sceneggiatura: Erik Rosenlund; **Fotografia:** Erik Rosenlund;
Musiche: Martin Bird; **Suono:** Erik Rosenlund;
Montaggio: Erik Rosenlund;
Produzione: Erik Rosenlund & Sveriges Television AB (SVT).

Un lavoratore mediocre fa qualsiasi cosa per migliorare.



Big time smugglers



The big store

Formato: 35mm. 1:1.85
Durata: 8 minuti
Anno e naz: 2008. Svezia

Regia: Lars Arrhenius, Johannes Müntzing;
Sceneggiatura: Lars Arrhenius, Johannes Müntzing;
Suono: Carl-Michael Herlöfsson;
Produzione: Arrhenius/Müntzing in cooperation with Sveriges Television (SVT).

Un'animazione che racconta i minuti che precedettero l'assassinio di Anna Lindh, ministro degli esteri svedese, all'interno di un grande magazzino, pieno di gente a fare compere. Una immaginaria ripresa a raggi X. Una nuova Svezia, visualizzata in un negozio vuoto, quando le merci ed i beni sono finiti e le nostre azioni appaiono più distinte. Come il detto la "Società è la somma del nostro comportamento individuale." Fare un film circa quello che accadde di fronte all'assassinio.



Slaves

Formato: 35mm.
Durata: 15 minuti
Anno e naz: 2008. Svezia

Regia: Mats Johansson, Acne Jr;
Sceneggiatura: Mats Johansson, Acne Jr;
Suono: Peter Albrechtsen, Lydrummet;
Produzione: Medieoperatørene AS/Øyvind Rostad;
Cast: Abuk, Machiek, James Aguer Alic, Charles Deng Majok Kwal, Hanna Heilborn, David Aronowitsch.

Abouk racconta la sua storia, a bassa voce: "avevo cinque anni quando assieme alla mia famiglia, fummo rapiti, uccisero i miei genitori e mi separarono da mia sorella. Io stetti con uno degli uomini che ci rapirono e mi presi cura delle sue capre". Gli schiavi sono: Abouk di nove e Machiek di quindici anni. Migliaia di altri bambini furono presi da governo, che sostiene la milizia in Sudan, ed usati come schiavi. Loro furono liberati più tardi da una organizzazione diretta da James Aguer. Questa intervista è stata raccolta nel 2003. Slaves è il secondo film di animazione che documenta storie di bambini coinvolti in situazioni difficili.



Panic painter

Formato: 35 mm 1:1.85
Durata: 9 minuti
Anno e naz: 2008. Svezia

Regia: Johan Hagelbäck
Sceneggiatura: Johan Hagelbäck;
Produzione: Johan Hagelbäck Tecknad Film HB with support from Swedish Film Institute/ Johan Bogaeus, Sveriges Television (SVT).

Un vecchio e un bambino in visita al museo, dove ogni stanza diviene un'avventura. Una striscia rossa e delle parole di saggezza del bambino. Parole del mondo in attesa...

Formato: 35mm.
Durata: 10 minuti
Anno e naz: 2008. Svezia

Regia: Johan Hagelbäck;
Produzione: Johan Hagelbäck Tecknad Film HB with support from Swedish Film Institute/Johan Bogaeus, Sveriges Television AB (SVT).

Tentativo fallito di esportare merci di contrabbando dal Museo delle Dogane.

I vincitori del II international Portello River Film Festival 2008



Miglior documentario

The Headman and I – PeÅ Holmquist, Svezia 2007

Il documentario non solo come momento di ispirata rappresentazione della realtà, ma come occasione di rileggere le tappe della propria esistenza, le contraddizioni della nostra storia, gli inaspettati insegnamenti che possono scaturire dal confronto con popoli apparentemente estranei. Il cammino di maturazione del regista-protagonista è l'occasione per una riflessione universale sulla feconda commistione di ideali e culture diverse.



Miglior Film d'animazione

Aston's Stones - Lotta e Uzi Geffenblad, Svezia 2007

Nel riuscito amalgama di un disegno dal tratto morbido e dalle tonalità soffuse e di un racconto fatto di ingenua malinconia e di affettuosa delicatezza, il film riesce a dare in pochi, essenziali minuti, un senso di trattenuta commozione. Lo sguardo degli adulti e la fantasia dell'infanzia si trovano a confronto in un percorso di calibrata, rasserenante armonia.



Miglior Cortometraggio

When Elvis Came to Visit - Andreas Tibbin, Svezia 2006

Il corto rappresenta la migliore capacità di fondere e sintetizzare in pochi minuti un'idea di cinema capace di narrare e evocare una storia oltre i confini del fotogramma. Grazie a un rigore formale strutturato in pochi gelidi e ponderati quadri, il film riesce a percorrere e ad attraversare emozioni contrastanti, lasciando un senso di profonda inquietudine e, al contempo, di tenera umanità.

Miglior colonna sonora

29 febbraio – Stefano Pari, Italia 2008

Il film si segnala per la capacità di coniugare immagini e suoni in modo tale che proprio il sonoro assuma un ruolo fondamentale nel significato del film stesso. Mentre la macchina da presa segue il protagonista nei vari momenti della sua mesta esistenza, la colonna sonora vive dei rumori in presa diretta della fabbrica, del traffico cittadino, dello squallido condominio in cui vive. Rumori che tendono ad annullare la sua personalità quanto i gesti meccanici che si trova a compiere. Quando però, nel suo spazio privato, egli prende in mano la chitarra e canta una canzone di Hank Williams, la sua esistenza sa trovare infine una via di fuga: la musica si espande, varca i confini ristretti del suo mondo, esce letteralmente dal racconto e accompagna nel finale lo spettatore con un'inattesa nota di speranza.



segnalazione per il film d'animazione

Willy and Wild Rabbit – Lennart e Yva-Li Gustaffson

Il film si segnala per il fascino sorprendente di una fragile favola d'animazione inserita con spontaneità in un corposo contesto di rappresentazione naturalistica. E il tutto non compresso in tempi ridotti, ma dilatato con coerenza in un lungo cammino di iniziazione: dalla vita nella fattoria a quella nei boschi. L'esperienza è amabile sia per il coniglio Willy che per il pubblico.

Programma

III International River Film Festival 2009

Lunedì 13 luglio
ore 21:30

Documentari

Dallo Zolfo al Carbone

53 min. 2008. Italia. Regia di Luca Vullo

Hobby

50 min. 2008. Spagna. Regia di Ciro Altabás

Afghan Women Behind The Wheel

56 min. 2009. Slovacchia. Regia di Sahraa Karimi

Martedì 14 luglio

ore 21:30

+ 156

19 min. 2009. Romania. Regia di Ionel Simoana

Left Behind

13 min. 2008. Germania. Regia di Andreas Gräfenstein e Fabian Daub

Apple & Ei

5 min. 2008. Germania. Regia di Ahmet Tas

Sunrise Dacapo

5 min. 2008. Germania. Regia di Nina Poppe

Itinerant Smith

15 min. 2008. Turchia. Regia di Haydar Demirtaş

You Wanted to Make a Film?

25 min. 2007. Israele. Regia di Gali Weintraub

L'Ultima parada: Tanger

15 min. 2008. Spagna. Regia di Enrique Bocanegra

The Molky way

25 min. 2008. Spagna. Regia di Gonzalo Ballester

December's -Fire

30min. 2009. Grecia. Regia di Giannis Falkonis

In Gaza

20 min. 2009. Grecia. Regia di Andreas Thomopoulos

Giovedì 15 luglio

ore 21:30

London Film School

12.30

14 min. 2008. Regia di Flora Lau

All day breakfast

12min. 2008. Regia di Julian KERRIDGE

Belonging

17 min. 2008. Regia di Ming-Ying Lin

Un riff para Lazaro

17 min. 2008. Regia di Remi Borgeaud

The lobster trap

12 min. 2008. Regia di Henry Darke

Two to salsa

10 min. 2008. Regia di Juan Pablo OSMAN

Camille e Mariuccia

23 min. 2008. Regia di Samuele Romano

Swenska Filminstitutet

Pokerface

15 min. 2008. Svezia. Regia di Denize Karabuda

Tile M for murder

8 min. 2008. Svezia. Regia di Magnus Holmgren

The fur

15 min. 2008. Regia di Björne Larson

Spending the night

14 min. 2008. Svezia. Regia di Amanda Adolfsson

The Galette

22 min. 2008. Svezia. Regia di John Hellberg

Love Child

06:30 min. 2008. Svezia. Regia di Daniel Wirtberg

Mercoledì 16 luglio

ore 21:30

Corti

Abbandoni

12 min. 2008. Italia. Regia di Daniele Quarelli

Gemelli

10 min. 2009. Italia. Regia di Daniela Bravi e Simone Colombo

IL Miracolo

4 min. 2008. Italia. Regia di Karma Gava

Clandestini

18 min. 2008. Italia. Regia di M. J. D'Abbraccio

Pantomima

21 min. 2008. Spagna. Regia di Hector Suñol Bert

Wrinkles and Dreams

29 min. 2008. Grecia. Regia di Georgia Petralli

Porque hay cosas que nunca se olvidan

13 min. 2008. Spagna. Regia di Lucas Figueroa.

Manual práctico del amigo imaginario

19 min. 2008. Spagna. Regia di Ciro Altabá

Mofetas

11 min. 2008. Spagna. Regia di Inés Enciso

La Unión

18 min. 2009. Spagna. Regia di Carlos A. Sambricio

Nurmoo

29 min. 2009. Finlandia. Regia di Harri J. Rantala

Venerdì 17 luglio

ore 21:30

3 X 3

5 min. 2009. Portogallo. Regia di Nuno Rocha

Death of a Government Clerk

12min. 2008. Siria. Regia di Ammal A. Nasser

pET sHOP

7 min. 2008. Grecia. Regia di Michael Gabriel Zenelis

I Arkouda

19 min. 2008. Grecia. Regia di Victoria Vellopoulou

Robutanje Koruze

11 min. 2008. Slovenia. Regia di Martin Turk

Every Breath You Take

10 min. 2008. Slovenia. Regia di Igor Šterk

Every day is not the same

12 min. 2008. Slovenia. Regia di Martin Turk

Houna & Manny

10 min. 2009. USA. Regia di Jared Katsiane

Iris

18 min. 2008. Spagna. Regia di Victor Azaustre Maleno

The Magic Rabbit

4 min. 2009. USA. Regia di Tatsuhiro Kimijima

Don't stop loving

5 min. 2009. Olanda. Regia di Jean Counet

Die Schneider Krankheit

10 min. 2008. Spagna. Regia di Javier Chillon

Night Prayer

19 min. 2008. Germania/Israele. Regia di Doreen Rechin

Suzuki

15 min. 2008. Germania. Regia di Christoph Wermke

Unconscious wave

7 min. 2009. Bulgaria. Regia di George Groshkov

Sabato 18 luglio

ore 21:30 Corti d'Animazione

Corti d'Animazione

A Meio Da Noite

16 min. 2008. Portogallo. Regia di Fernando José Sanaiva

Between

5 min. 2008. Germania. Regia di Tim Bollinger

Weltraffer

4 min. 2008. Germania. Regia di Lukas Helmbrecht

Uncle

8 min. 2008. Polonia. Regia di Maciej Sznabel

The Weapon – A Tale of Passing Time

25 min. 2009. Svezia. Regia di Markus Amalthea Magnuson, Mattias Valenca e Sandra Valenca.

Checkoo

12 min. 2008. Svezia. Regia di Erik Rosenlund

The big store

8 min. 2008. Svezia. Regia di Lars Arrhenius, Johannes Müntzing

Slaves

15 min. 2008. Svezia. Regia di Mats Johansson, Acne Jr.

Panic painter

9 min. 2008. Svezia. Regia di Johan Hagelbäck

Big time smugglers

10 min. 2008. Svezia. Regia di Johan Hagelbäck

Media partner



in collaborazione con:

