



## SACRE ARMONIE

*Edizione 2013*  
*dal 29 marzo al 29 maggio 2013*

*per ulteriori informazioni ed immagini: [www.universidiversi.com](http://www.universidiversi.com)*

### Comunicato stampa

Padova diventa palcoscenico di **sette spettacoli innovativi e sperimentali** che vogliono essere un momento di riflessione spirituale e artistica. Torna la terza edizione di **SacreArmonie**, rassegna contenuta nel format Universi Diversi, che **dal 29 marzo al 29 maggio** porterà nelle sedi più prestigiose della città di **Padova** protagonisti di grande richiamo e prime assolute per il Nord-Est. *SacreArmonie* è organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova all'interno del format *Universi Diversi* e in collaborazione con lo Spazio Gershwin di Padova.

La rassegna *SacreArmonie* continua a porsi l'obiettivo di indagare la relazione tra sacro, profano, spiritualità e sapere, tratti distintivi che caratterizzano da sempre l'animo profondo della città di Padova. «Quest'anno più che mai il programma di *SacreArmonie* **intreccia mondi e culture in un'apparente relazione di incontro/scontro** - sottolinea il direttore artistico **Maurizio Camardi** - a partire dalla scelta dei palcoscenici degli spettacoli: cattedrali profane che ospiteranno traiettorie di rara spiritualità e luoghi del sacro che si presteranno a diventare veri e propri teatri».

La rassegna inaugura venerdì 29 marzo alla Sala della Carità di via San Francesco con "**Come piuma sul respiro di Dio**", un concerto per soprano, violino, violoncello e clavicembalo che trae origine, come gli affreschi del Varotari alle pareti della Sala della Carità, dalle storie delle figure femminili nei testi sacri dell'Antico Testamento. A seguire sabato 13 aprile, in esclusiva per il Nord Italia, **Jan Garbarek**, sassofonista norvegese di fama internazionale accompagnato dal coro polifonico **The Hilliard Ensemble**. Una collaborazione "che unisce il sacro e il sassofono" come ha sottolineato il New York Times e che ha portato questi musicisti ad esibirsi nelle chiese più belle del mondo, mentre ad ospitare questo straordinario evento di *SacreArmonie* sarà la "cattedrale laica" del Palazzo della Ragione.

Si torna al repertorio classico venerdì 19 aprile, Chiesa di San Gaetano, con La Stagione Armonica diretta dal maestro Sergio Balestracci e il responsorio gregoriano "**Tenebrae factae sunt**" di **Alessandro Scarlatti** a cui invece seguirà mercoledì 24 aprile in Sala dei Giganti di

Palazzo Liviano **Richard Galliano**, il principale artefice del rilancio a tutto campo della fisarmonica quale strumento dalle innumerevoli capacità espressive, con il suo spettacolo **"Hymne à l'amour"**, unica data in Veneto.

E ancora in esclusiva regionale l'appuntamento di sabato 11 maggio a Palazzo della Ragione con le musiche e danze dalla Mongolia degli **Egshiglen** e la loro performance che coniuga tradizione ed elementi innovativi in uno spettacolo di suoni e colori.

Attesissimo mercoledì 22 maggio con **Elio** (senza Le Storie Tese), reduce dal successo di Sanremo, che porterà sul palcoscenico del Teatro Verdi il recital **"Bianchi, Rossini e Verdi. Omaggio al canto tricolore"** accompagnato dal pianista **Roberto Prosseda**. Un viaggio originale, divertente e raffinato nella storia della musica classica italiana, da Verdi a Rossini, ai brani degli anni '30 e '40, alle canzoni moderne del compositore contemporaneo Luca Lombardi.

Chiude la rassegna mercoledì 29 maggio con **"Armonie contemporanee profane"** una conferenza con ascolti musicali con **Alessandro Cabianca** e **Matteo Segafreddo** che spiegheranno i segreti della collaborazione tra musicista e poeta e del loro laboratorio, attraverso una trattazione teorica ed una analisi estetica della prassi compositiva nel contemporaneo.

**Le prevendite** partiranno **da mercoledì 13 marzo** negli spazi abituali di Gabbia Dischi di via Dante, MusicaMusica e Coin Ticket Store in via Altinate, lo IAT di galleria Pedrocchi, la Scuola di Musica Gershwin in via Tonzig oppure la sera dello spettacolo presso la biglietteria del luogo dello spettacolo. Per lo spettacolo al Teatro Verdi invece i biglietti si potranno acquistare solo presso la biglietteria del Teatro. Sarà inoltre attivo il servizio di prevendita online sul circuito Vivaticket [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

Per tutte le informazioni basta consultare il sito ufficiale [www.universidiversi.com](http://www.universidiversi.com).

La cultura è l'anima di una città, è la sua rappresentazione simbolica, la declinazione progettuale della sua identità più profonda. Questo è il filo rosso che unisce la volontà del Comune di Padova di connotare sempre più la città ad elevato grado di complessità culturale come "Città d'arte" coniugando questa identità con lo spettacolo dal vivo e la produzione culturale cittadina. Tutte le proposte ruotano attorno ai concetti di sacro e profano che hanno connotato nel tempo Padova per la presenza di Sant'Antonio e dell'Università e di artisti come Giotto e Galileo Galilei.

All'interno di questo percorso si inserisce la rassegna **SacreArmonie** con proposte innovative e sperimentali e, per la qualità e fama degli interpreti, di grande richiamo e spettacolarità. «Una rassegna che vuole mettere in primo piano alcuni dei tratti identificativi della nostra Città e – come spiega il **direttore artistico Maurizio Camardi** – vuole essere **un momento di riflessione spirituale, scientifica, artistica a partire da queste tematiche, con uno sguardo aperto sul futuro**».

#### **Direzione Artistica:**

Maurizio Camardi

#### **Organizzazione:**

Spazio Gershwin – Scuola di Musica "Gershwin"

tel: 342.1486878

mail: [marketing@spaziogershwin.org](mailto:marketing@spaziogershwin.org)

web: [www.universidiversi.com](http://www.universidiversi.com) - [www.spaziogershwin.org](http://www.spaziogershwin.org)

#### **Ufficio Stampa SacreArmonie**

Studio Pierrepi

Via delle Belle Parti 17 - 35141 Padova

mob. (+39) 345 7154654

E-mail: [canella@studiopierrepi.it](mailto:canella@studiopierrepi.it)

web: [www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)