

---

# COMUNICATO STAMPA

---

## *I CONCERTI DELLA DOMENICA*

**“I SOLISTI VENETI”**  
**diretti da**  
**CLAUDIO SCIMONE**  
**con la partecipazione dell’orchestra**  
**“I POLLI(CI)NI”**

PADOVA – AUDITORIUM “POLLINI”  
DOMENICA 20 OTTOBRE 2013 – ore 11

### **PROGRAMMA**

*SAINTS-SAËNS “Le Carnaval des animaux”*  
*(Il Carnevale degli Animali) per due pianoforti e orchestra*  
*ROMBERG Sinfonia dei giocattoli*  
*GALUPPI Concerto a quattro in sol maggiore Rossi A.3.1.4*  
*GOUNOD “Marcia funebre per una marionetta”*  
*HANDY “Saint Louis blues”*

---

Dopo l’esaltante successo dell’esecuzione della “Messa di Gloria” di Mascagni con cui hanno inaugurato la loro 55.a stagione concertistica , **“I SOLISTI VENETI” diretti da Claudio SCIMONE** si preparano a partecipare anche quest’anno 2013 al famoso ciclo de **“I CONCERTI DELLA DOMENICA”**, tradizionalmente da loro organizzato ogni anno in collaborazione con il **COMUNE DI PADOVA**.

L’attesissimo Concerto è fissato per

**DOMENICA 20 OTTOBRE alle ore 11**  
**presso l’AUDITORIUM “POLLINI” di PADOVA,**

e presenterà un fantasioso programma musicale che, intitolato **PER GRANDI E PICCINI**, raccoglie alcune delle composizioni più ricche di comunicativa della storia della musica, volutamente scelte per interessare i grandi, senza dubbio, ma soprattutto per affascinare e divertire i piccoli attraverso l’inesauribile linguaggio universale della musica. Per l’importante concerto “I Solisti Veneti” si avvarranno – per gentile concessione della Direzione del Conservatorio - della partecipazione straordinaria dell’orchestra giovanile de “I POLLI(CI)NI”, simpaticissima formazione musicale nata alcuni anni or sono quale splendida iniziativa del Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova e composta esclusivamente da allievi del Conservatorio stesso di età compresa tra i cinque e i sedici anni. La singolare e allegra orchestra, che nel frattempo si è accresciuta ed ha raccolto grandi successi, è attualmente composta da circa settanta elementi e nel suo organico sono presenti tutti gli strumenti di un’orchestra sinfonica. Sarà emozionante, domenica 20 ottobre, vedere

i celebri “Solisti” di Claudio Scimone, carichi di un’esperienza lunga e gloriosa di quasi 6.000 concerti in 85 Paesi, suonare insieme ai giovanissimi allievi dei primi corsi del Conservatorio, in una generosa e intelligente collaborazione che d’un canto rinnoverà la mai esausta freschezza del gruppo padovano ma che soprattutto offrirà ai giovani allievi un’unica e quanto mai entusiasmante esperienza artistica. *GRANDI E PICCINI*, quindi, non solo nel pubblico, ma anche sul palco, gioiosamente insieme, con la direzione del Maestro Scimone, che dirigerà l’esecuzione, per interpretare un programma musicale che si aprirà con il *Carnevale degli Animali* di Saint Saëns: geniale ed esilarante *Fantasia Zoologica* (proprio così la sottotitola il suo Autore!) per due pianoforti e orchestra (con l’eccezionale partecipazione di un « pianista e extraterrestre » !) e che si concluderà sulla note del vivace *Saint Louis blues* del novecentesco William Christopher Handy, passando con ricchezza e fantasia attraverso rarità musicali quali la *Sinfonia dei giocattoli* di Bernhard Heinrich Romberg, pagine veneziane come il *Concerto a quattro in sol maggiore* di Baldassarre Galuppi e capolavori immortali come la *Marcia funebre per una marionetta* di Charles Gounod.

“**I CONCERTI DELLA DOMENICA**”, ideati da “**I SOLISTI VENETI**”, nel 1967 da allora ad oggi punteggiano preziosamente ogni autunno padovano, dedicandosi con intelligenza a quelle fasce di pubblico che difficilmente potrebbero partecipare ai normali concerti serali. Le famiglie con bambini e gli anziani, ma non solo, sono così il pubblico privilegiato ed entusiasta de “**I CONCERTI DELLA DOMENICA**”, favoriti dall’orario delle manifestazioni - alle ore 11 della domenica mattina -, dal ridottissimo costo del biglietto e dal particolare carattere dei concerti che tanto nella formulazione dei programmi quanto durante le esecuzioni abbandonano ogni rigido formalismo per rivestirsi di vivace familiarità. Ecco quindi i simpatici e puntuali interventi di **Claudio SCIMONE**, direttore de “**I SOLISTI VENETI**”, volti ad introdurre ed illustrare in linguaggio semplice e immagini immediate le varie composizioni e tanti altri accattivanti aspetti che fanno di questi concerti un’attrazione intelligente e ricreativa pressoché unica e geniale. Un’iniziativa che ha riscosso sin dalla sua nascita il più lusinghiero successo di pubblico (i concerti registrano costantemente il “*tutto esaurito*”) e attirato l’attenzione (oltre che la diffusa imitazione) di molte delle più importanti città italiane nonché – e a più riprese – l’interesse delle principali Radio e Televisioni italiane e straniere che - cogliendone pienamente significato e bellezza - hanno loro dedicato numerosi e articolati “*special*”.

**BIGLIETTI:** a PADOVA presso **GABBIA** (via Dante, 8 – tel. 049. 8751166), **COIN TICKET STORE** (Via Altinate 16/8 – 3° piano – tel. 049 8364084), e presso l’Ente “**I SOLISTI VENETI**” (Piazzale Pontecorvo, 4/a – tel. 049. 666128).

---

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

---