

CAPODANNO A TEATRO 2011/2012

PADOVA - TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI

PROSSIMI APPUNTAMENTI
ASSOCIAZIONE MUSICALE AGIMUS DI PADOVA

XIX STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE 2011-2012
I CONCERTI DELL'AGIMUS di PADOVA

Sabato 4 febbraio 2012 ore 20,30

Auditorium Cesare Pollini, via Carlo Cassan 17

GRANDE CONCERTO - FINALE SOLISTI E ORCHESTRA

**9° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE PREMIO
CITTÀ DI PADOVA**

Solisti: ASYA SAFIKHANOVA - flauto (Russia)

W. A. Mozart: Concerto K. 313 in sol maggiore per flauto e orchestra

CHIARA OPALIO - pianoforte (Italia)

R. Schumann: Concerto op. 54 in la minore per pianoforte e orchestra

GEORGY KOLESOV - violoncello (Russia)

P. I. Tchaikovski: Variazioni Rococò op. 33 per violoncello e orchestra

Orchestra di Padova e del Veneto

Direttore: M° Maffeo Scarpis

CONCERTI A PALAZZO ZACCO-ARMENI, Prato della Valle 82

Ore 16, DOMENICA 15 e 22 gennaio, 12 febbraio, 11 e 18 marzo 2012

Recital solistici e concerti di musica da camera con i vincitori dei più importanti Concorsi Internazionali (Parigi, Mosca, Odessa, Berlino, Lisbona, Stati Uniti ...)

BIGLIETTI XIX Stagione Concertistica - I Concerti dell'AGIMUS in vendita 1 ora prima del concerto

Info: www.agimuspadova.com - agimuspadova@libero.it

31 DICEMBRE 2011

IL LAGO DEI CIGNI

Russian National Theatre



1 GENNAIO 2012

HAVANA SONG & DANCE

Ballet Nueva Cuba e

Orchestra "Los Jovanes Clasico del Son"



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



SEZIONE DI PADOVA
Associazione Musicale A.GI.MUS.



PORSCHE
Centro Porsche Padova

Sabato 31 dicembre 2011 ore 16,30 - I turno

Sabato 31 dicembre 2011 ore 21,15 - II turno

IL LAGO DEI CIGNI

Balletto in due atti e 4 scene

RUSSIAN CLASSICAL THEATRE

Musica di P. I. Tchaikovsky

Coreografia: Marius Petipa

Direttore Artistico: Maria Tsonina

Atto I, scena 1ª e 2ª

La regina madre dà una festa nel giardino del castello in onore del principe Siegfried in occasione del compimento della maggiore età e sollecita il figlio alle nozze, annunciandogli di avere invitato al ballo alcune fanciulle: tra queste egli dovrà sceglierne una per il suo fidanzamento. Siegfried decide di restar solo per riflettere, si dirige verso il vicino lago e osserva uno stormo di cigni che, non appena giunti a riva, si trasformano misteriosamente in giovani fanciulle e iniziano a danzare. La più bella fra loro, Odette, racconta al principe il loro mistero: sono state trasformate in cigni da Rothbart, genio del male e soltanto di notte e in quel luogo esse possono riprendere le loro sembianze umane. Odette spiega che per dissolvere la magia c'è una sola possibilità: l'amore di un giovane che non abbia mai promesso il cuore a nessun'altra fanciulla. Siegfried allora le confessa il suo amore e decide di invitarla il giorno successivo al ballo per presentarla come sua fidanzata. Odette vorrebbe accettare ma non può comparire fino a che la magia non si sarà dissolta. I due giovani restano insieme fino all'alba senza accorgersi che Rothbart ha assistito a tutta la scena e già sta tramando per ingannare Siegfried.

Atto II, scena 3ª e 4ª

Il giorno dopo gli ospiti arrivano nella grande sala del castello. La madre presenta a Siegfried le fanciulle fra cui scegliere la sua sposa. Quando giunge il momento di decidere, Siegfried le rifiuta tutte. All'improvviso fa la sua apparizione Odile, la figlia di Rothbart che ha l'incarico, su ordine del padre, di conquistare il principe e di convincerlo di essere Odette, il cigno bianco del quale si è innamorato. Il giovane principe cade nel tranello e presenta Odile alla regina madre come sua futura sposa. Solo allora il perfido Rothbart gli svela l'inganno mentre in lontananza compare Odette ormai destinata alla morte. Siegfried disperato corre verso il lago, cerca Odette per ribadirle il suo amore e raccontarle del raggio. Compare Rothbart, provoca una furiosa tempesta e lotta con Siegfried nel tentativo di separarlo da Odette, ma senza riuscirci. La magia si disperde, l'amore di Odette vince il Male e Rothbart sprofonda tra le fiamme dell'Inferno. Compare sul lago l'alba e i primi raggi del sole illuminano i due giovani che hanno conquistato la loro felicità e il loro amore.

Il **Russian Classical Theatre** attualmente è uno dei più importanti balletti russi. Ha sede a Mosca ed è composto da quaranta ballerini formati presso le più importanti accademie della scuola russa di Mosca, San Pietroburgo e Kiev. La compagnia ha in repertorio tutti i grandi capolavori a partire dalla "Trilogia di Ciaikovski" (Lago dei Cigni, Schiaccianoci, Bella Addormentata) a Giselle, Cenerentola, Don Chisciotte, Coppelia e molti altri. Il Russian Classical Theatre ha effettuato tournée in Inghilterra, Irlanda, Australia, Nuova Zelanda e Cina, riscuotendo ovunque un grandissimo successo. Si esibisce nella stagione invernale 2011/2012 nei maggiori teatri italiani.

BIGLIETTI

31 dicembre 2011 ore 16,30 - I turno

Platea, Palco Pepiano e

centrali I e II ordine intero € 40, ridotto *€ 35

Palco I e II ordine laterali intero € 33, ridotto *€ 28

Galleria intero € 26, ridotto *€ 21

* over 60, abbonati stagione Teatro Stabile del Veneto, diversamente abili, scuole di danza, gruppi organizzati di almeno 10 persone, ragazzi fino ai 17 anni.

BIGLIETTI

31 dicembre 2011 ore 21,15 - II turno

Platea, Palco Pepiano e

centrali I e II ordine intero € 70

Palco I e II ordine laterali intero € 60

Galleria intero € 50



Domenica 1 gennaio 2012 ore 17,00

BALLET NUEVA CUBA

Orchestra "Los Jovanes Clasico del Son" in

HAVANA SONG & DANCE

Spettacolo di danze della cultura cubana (bolero, mambo, cha cha cha, salsa, rumba ...) con Orchestra e voci dal vivo

25 ballerini e musicisti cubani di talento e straordinaria versatilità, accompagnati dall'Orchestra "Los Jovanes clasico del Son", ripercorrono la storia dei giovani cubani, che popolano le strade dell'Avana di oggi e che racchiudono in sé il sogno di un futuro altrove, lontano da un'isola fuori dal tempo. Lo show narra la storia di Papito che canta la musica della nuova generazione cubana sognando fama e fortuna nelle strade lastricate d'oro di Miami. Racconta di suo padre Ramon, re della Rumba, che vive invece nel ricordo del grandioso passato musicale di Cuba. Attraverso questi personaggi, il pubblico viene trascinato in un viaggio che va dalle danze della fertilità degli schiavi africani, alla musica degli anni cinquanta, dal mambo e cha cha cha fino alla salsa, la timba ed il reggaeton. Un crescendo di ritmi travolgenti che attraverso i virtuosismi e la sensualità dei ballerini, trasmettono al pubblico la grande gioia di vivere del popolo cubano.

BIGLIETTI

Platea, Palco Pepiano e centrali I e II ordine

intero € 40, ridotto *€ 35

Palco I e II ordine laterali

intero € 33, ridotto *€ 28

Galleria

intero € 26, ridotto *€ 21

* over 60, abbonati stagione Teatro Stabile del Veneto, diversamente abili, scuole di danza, gruppi organizzati di almeno 10 persone, ragazzi fino ai 17 anni.

PREVENDITA BALLETTI 31/12/2011 e 1/1/2012

presso la biglietteria del Teatro Verdi da mercoledì 14 dicembre 2011

Orario: lunedì 15.00-18.30; da martedì a venerdì 10.00-13.00 / 15.00-18.30; sabato 10.00-13.00

Info biglietteria: tel. 049 87770213 - 8777011

Dalle ore 8,15 del primo giorno di prevendita verranno messi in distribuzione dei biglietti numerati di priorità di accesso alla biglietteria che avranno valore solo fino alle ore 13.00 del giorno stesso.

Info:

Comune di Padova

Settore Attività Culturali

tel 049 8205619-5611-5607

infocultura@comune.padova.it

http://padovacultura.padovanet.it

Associazione Musicale AGIMUS di Padova

cell. 340 4254870

agimuspadovalibero.it

www.agimuspadovalibero.it

Dopo lo spettacolo del 31 dicembre delle ore 21,15 brindisi di mezzanotte con panettoni e spumante.

Dopo lo spettacolo del 1 gennaio brindisi di Capodanno.

