



Comunicato stampa

CECILIA MAURANTONIO

Il colore della vita



Galleria Samonà, via Roma, Padova

29 gennaio – 27 febbraio 2010

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova inaugura **venerdì 28 gennaio 2010, alle ore 18.00**, una personale dedicata a **Cecilia Maurantonio**, un'artista barese di nascita ma che dagli anni settanta del Novecento vive e lavora a Padova. In esposizione una quarantina di opere grafiche e pittoriche realizzate dall'artista negli ultimi vent'anni.

Incline all'eclettismo, essa ha affiancato all'insegnamento l'attività pittorica, la regia e coreografia di spettacoli, la composizione di testi anche poetici e di musiche.

Dopo la partecipazione alla collettiva "L'Altro tempo", del 1994, è questa la sua prima personale, dal titolo, assai eloquente, *Il colore della vita*. Si tratta infatti della mostra di opere, di svariate dimensioni, intese dall'artista stessa come *scrittura della vita e del suo avvenire, dove la pittura pulsionale (...) è simultanea alla necessità di trovarsi tra le cose infinite, e che esse, nel movimento che l'immagine acustica esige incessante (...), si traspongano in opera.*

Nelle opere pittoriche di **Cecilia Maurantonio** filamenti e intrecci luminosi, grovigli e macchie cromatiche - scaturiti da una rapidità segnica carica di accenti informali -, si espandono all'interno di uno spazio bidimensionale. Talvolta convivono in tale mescolanza, forme regolari, moduli geometrici di rigore plastico e formale.

Sono opere estreme quelle di Cecilia Maurantonio, mai ultime, mai definitive. Mai rappresentativa di uno stile acquisito una volta per tutte o di una risposta data una volta per tutte...".

In ogni opera è *dissipato l'antropomorfismo, il cedimento alla rappresentazione di una realtà visibile e tangibile secondo il luogo comune e il senso comune, che negano l'astrazione...*

Avvicinatasi all'Associazione Cifrematica di Padova, la Maurantonio ha intrapreso un percorso che l'ha portata a perfezionare la propria poetica, arricchendola di echi e suggestioni provenienti dall'ambito della psiche e dell'inconscio.

Rifiutando l'oggettualità dell'arte, l'artista ha adottato *un metodo operativo che vede nella scrittura e nella parola originaria un'occasione di rinascimento, a partire dalla quale è possibile riconsiderare l'intero ambito rappresentativo. Le presenze del mondo sensibile, gli istinti e le pulsioni dell'inconscio, svincolati da logiche tradizionali, recuperano dunque la propria autenticità e il proprio carattere costitutivo.*

INFO

Comune di Padova Settore Attività Culturali – Servizio Mostre
Tel. 049 8204529-4502

Ingresso: libero

Orario mostra: dal martedì alla domenica, ore 10.00/13.00 – 15.30/18.30, chiuso il lunedì.

e-mail: infocultura@comune.padova.it - **sito web:** <http://padovacultura.padovanet.it>