

**Ezio Leoni**

Nato a Padova nel 1951, laurea in ingegneria elettronica, giornalista e critico cinematografico dagli anni '80, animatore culturale e presentatore in cinedibattiti, comincia a pubblicare nel 1979: è tra le prime firme del neonato *Mattino di Padova*, collabora con l'emittente televisiva RTR, scrive per *CM*, *Espressione Giovani*, *La Rivista del Cinematografo*, *Cineforum*. Nel 1987, in qualità di presidente del circolo *the Last Tycoon*, inizia a curare l'attività del

Torresino e nello stesso anno dà vita al web-site *the MOVIE connection*, arricchito (2001) di una testata di cui è direttore e web-master (MC magazine). Il 2003 lo vede autore-curatore del libro *Luci sulla città – Padova* e il cinema e nello stesso anno prende l'incarico di direttore artistico (sezione cinema) di festival Videopolis, *festival nazionale video-cinematografico sulla rappresentazione dello spazio urbano*.

Responsabile coordinamento giuria e premiazione
4. RIVER FILM FESTIVAL

GIURIA 4. RIVER FILM FESTIVAL**Farah Polato – presidente giuria**

è ricercatore presso il Dipartimento di Discipline Linguistiche, Comunicative e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Padova. Si è occupata di didattica del cinema e dell'audiovisivo nella formazione pre-universitaria; in qualità di formatore ha preso parte al Piano Nazionale di Sperimentazione del Linguaggio del cinema e dell'audiovisivo. Dal 2005 collabora al progetto a

valenza pluridisciplinare "Immagin Africa" promosso dal Dipartimento di Storia della medesima università, coordinando la rassegna cinematografica annuale e l'attività di cooperazione con l'Università di Ouagadougou (Burkina Faso).

**Aldo Bisacco**

nasce a Padova nel 1976 da papà italiano e mamma serba. Le prime esperienze cinematografiche avvengono nel gruppo di Ipotesi Cinema di Ermanno Olmi, dove studia i diversi linguaggi cinematografici. Successivamente affina le sue conoscenze fotografiche a fianco del maestro Francesco Danesin. Recentemente consolida la sua formazione registica a fianco di registi del calibro di: Carlo Carlei, Alejandro Amenabar e Gabriele Muccino. Attualmente lavora come regista e creativo di spot pubblicitari.

**Francesco Durante Viola**

è studente di Arti Visive e dello Spettacolo allo IUAV di Venezia. Ha fatto esperienza di videoarte autoproducendo il video "Open your eyes young man" che ha partecipato al concorso 'A BOX OF DREAMS' della Fondazione Buzioli di Venezia. Proviene da un'esperienza formativa fatta allo IED di Milano dove ha conseguito il diploma triennale in Marketing e Comunicazione. Attualmente sta sviluppando la sua poetica di artista visivo approfondendo il medium fotografico nel contesto della Public Art.



Marco Vicentini, laureato in Chimica Fisica, ha lavorato come ricercatore e nell'industria metalmeccanica, prima di lanciarsi nell'avventura di mettere in piedi una casa editrice a Padova. La Meridiano zero, fondata nel 1998, con una collana dedicata alla narrativa noir, ha contribuito a lanciare il genere in Italia, portando al successo molti autori come Derek Raymond, Hugues Pagan, David Peace, James Lee Burke, Robert Wilson. Dopo alcuni anni la Meridiano zero si è

aperta alla narrativa contemporanea e ha cominciato a pubblicare numerosi autori esordienti italiani, che hanno poi proseguito con Adelphi, Rizzoli, Bompiani, Feltrinelli. L'ultima iniziativa è l'apertura di una collana di graphic novels che ha esordito con la realizzazione di "Acqua Storta", tratto dal precedente romanzo di successo di L.R. Carrino, autore proposto per lo Strega 2010.

**Viola Pittino**

nasce in provincia di Udine nel 1983. Dopo la maturità classica, si trasferisce a Padova dove si laurea alla triennale di "Linguaggi e tecniche di scrittura" con una tesi sul rapporto tra il montaggio e la narrativa inglese. Decide poi di iscriversi alla laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale" che conclude, a pieni voti, con un'elaborato finale incentrato sul tema del doppio e sulla cinematografia di Krzysztof Kieslowski. Ha organizzato un concorso di cortometraggi

presso l'Informagiovani del Comune di Udine. Ha collaborato con la rete televisiva Triventa e col cinema Multisala Pio X. Inoltre lavora col Progetto Giovani del Comune di Padova seguendo, in quanto redazione multimediale, il seminario per giovani artisti "Che ci faccio qui?". Al suo attivo ha due cortometraggi: "La lavatrice", realizzato nel 2005, e "Lak", attualmente in postproduzione.