



## **HUMANAE VANITATES ET POMPAE** **La cultura delle illusioni** **Alberta Vita & Meika Wagner**



**Oratorio di San Rocco**  
**11 febbraio-20 marzo 2011**

**Inaugurazione mostra: giovedì 10 febbraio 2011 – ore 18.00**

La mostra **Humanae vanitates et pompae**, ovvero **La cultura delle illusioni**, che si tiene dal **10 febbraio al 20 marzo 2011** nell'**Oratorio di San Rocco**, rientra nell'ambito delle manifestazioni dedicate ai Carraresi, Signori di Padova nel XIV secolo, ed è promossa dal Comune di Padova, Assessorato alla Cultura, dal Consiglio di Quartiere n. 1 "Centro" e dall'Associazione no-profit Pernumia Viva.

L'artista orafa padovana, **Alberta Vita**, e la stilista statunitense **Meika Wagner**, con la collaborazione di *Giustina e Mariangela Magarotto*, sviluppano, all'interno dello spazio espositivo dell'Oratorio di San Rocco, una personale riflessione sul tema della *Mundana Vanitas*, intesa come ricerca del superfluo e del vestire sofisticato. L'obiettivo è quello di riproporre in chiave moderna, seguendo un linguaggio artisticamente elaborato, un abbigliamento inusitato e raffinato, dai tessuti morbidamente drappeggiati e sovrapposti, impreziositi dall'inserimento di spille, bottoni e collane.

Parlare di moda è, da un lato, parlare di illusioni, di sogni, di metafore e di apparenze, ma d'altro canto è pure sempre, entrare in merito alle problematiche delle materie prime, dell'artigianato, dell'industria, delle gerarchie sociali, della ricerca e dell'arte.



Comune  
di Padova  
Assessorato  
alla Cultura



Nella mostra, i gioielli di **Alberta Vita**, suggeriscono, per la fisicità dei materiali e per le forme geometriche pure, il desiderio di stabilire un rapporto inscindibile tra il corpo femminile e il suo ornamento e tra la cultura e la sperimentazione, esprimendo sempre fedeltà all'idea di arte intesa come forza della mente che può modificare, se non cambiare, la realtà.

Gli abiti sono giocati dalla stilista statunitense **Meika Wagner** in chiave anche storica ma soprattutto illusoria, come un costante, fastoso abbellimento della donna, un crogiolo di energie sottolineato dal potere dei colori e delle stoffe, che richiamano le antiche cromie e il pannello degli affreschi parietali dell'Oratorio di San Rocco, in un reciproco dialogo tra passato e presente, idealmente proiettato nel futuro. Le eleganti e originali opere esposte, dalla linea morbida e sinuosa, sorprendono il fruitore per gli interessanti e sapienti accostamenti che, con il loro dinamismo, esaltano il significato e il significante della materia e della linea.

### **ALBERTA VITA**

Nata a Matelica (MC) il 16/5/56, consegue il diploma di Maturità d'Arte Applicata nella sezione di Arte dei Metalli e dell'Oreficeria nell'Istituto Statale d'Arte "Pietro Selvatico" di Padova, presso il quale in seguito insegnò. Lavora dal 1970 ricercando il suo stile personale nella gioielleria contemporanea. Dal 1994 è titolare e coordinatrice dello Studio Vita che ospita e promuove l'oreficeria contemporanea e di ricerca. Ha partecipato a varie mostre e fiere pubbliche e private, sia all'estero che in Italia. Attualmente vive e lavora a Padova.

### **MEIKA WAGNER**

Nasce a Los Angeles (USA) il 14/9/1973, si laurea in Scienza Politica alla *University of Southern California*. Campionessa di serie A di pallavolo, si avvicina al mondo della moda nel 2004. Attualmente si divide tra Milano, dove frequenta la scuola di moda "Istituto Carlo Secoli", e Fontanellato, Parma, dove vive e si allena.

**Mostra a cura di: Mirella Cisotto Nalon e Luisa Tramarollo**

### **Informazioni**

La mostra rimarrà aperta fino al 20 marzo 2011  
Orario: 9.30 – 12.30 / 15.30 – 19.00  
lunedì non festivi chiuso

Settore Attività Culturali – Servizio Mostre  
tel. 049 8204539 - 4547  
e-mail: [infocultura@comune.padova.it](mailto:infocultura@comune.padova.it)  
<http://padovacultura.padovanet.it>