



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura
Settore Attività Culturali

con il contributo



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

In collaborazione con



AMSTERDAM
CAFFÈ

Info

ingresso libero
orario 10-19, lunedì chiuso
Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204544 - 38 - scarpaf@comune.padova.it, spaziomostre2@comune.padova.it
<http://padovacultura.padovanet.it>

RAME
GIORNALI

Padova 2011
cinema fotografia videoart

PADOVA INFORMALE

Mostra fotografica di Paolo Coltro

Padova 20 ottobre – 20 novembre 2011

Centro Culturale Altinate/San Gaetano

La invitiamo all'inaugurazione della mostra



PADOVA INFORMALE
Mostra fotografica di Paolo Coltro

a cura di Barbara Codogno

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, via Altinate 71
19 ottobre, ore 18

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

Flavio Zanonato
Sindaco di Padova

Le fotografie realizzate da Paolo Coltro ci narrano di luoghi noti, a noi prossimi, eppure irriconoscibili perché proiettati in una dimensione decontestualizzata e decontestualizzante.

Muovendo dall'esplorazione di spazi, luoghi e architetture della città – stravolti da un obiettivo che ne ingrandisce, isolandoli, gli elementi materici e allo stesso tempo li parcellizza in mondi a sé stanti – la ricerca approda infatti ad un'espressione più pittorica e astratta, vicinissima alla temperie informale.

Coltro parte sempre da un semplice soggetto, da un particolare – che fa parte di quell'oggetto ma che, separato, lo rende anche irriconoscibile – sul quale stringe il fuoco, fino a trasformare quel particolare in fotografia. Difficile, osservando il risultato finale, riconoscere che di fronte si ha una fotografia e non un quadro; più arduo ancora indovinare da dove sia stato mai preso quel particolare, quale sia il punto di partenza. In tutto questo non vi è alcuna ricerca di artificio (anche sul versante tecnico: non viene usato il ritocco digitale e non vi sono interventi pittorici sulle foto), semmai una tensione continua, incessante verso uno stato estremo – puro – della realtà. Negando qualsiasi "forma" a priori – sia figurativa, sia astratta – la fotografia di Coltro si apre ad una nuova conoscenza delle forme stesse, ripercorrendo con l'obiettivo il sentiero tracciato dall'arte informale.

Padova informale, spaziando dall'indagine sul particolare fino alle opere più astratte e pittoriche, racconterà tutto questo.