

IMPARA L'ARTE 2010 · IX EDIZIONE · MARZO/GIUGNO 2010

DANZA LA MUSICA

Programma

Martedì 16 marzo 2010 - Sala dei Giganti h. 20.15

I Balletti Russi, Sergei Diaghilev e i suoi musicisti

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

DANIELE GIORGI, direttore

Igor Stravinsky, *Apollon musagète*, balletto in due quadri

Pulcinella, suite

Mercoledì 24 marzo 2010 - Palazzo Liviano, Aula A h. 18.00

I Balletti Russi, Sergei Diaghilev e i suoi musicisti

Conferenza con videoproiezioni di **RENATO BOSSA**

Accademia Nazionale di Danza, Roma

Martedì 13 aprile 2010 - Auditorium C. Pollini h. 20.15

I Balletti Russi, Sergei Diaghilev e i suoi musicisti

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

DIEGO DINI CIACCI, direttore

ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo

Domenico Cimarosa/Ottorino Respighi, *Le astuzie femminili*, ouverture

Domenico Scarlatti, Cinque sonate per clavicembalo

Domenico Scarlatti/Vincenzo Tommasini, *Le donne di buon umore*, suite

Vittorio Rieti, *Barabau*, suite

Martedì 20 aprile 2010 - Palazzo Maldura, Aula Calfura h. 18

I Balletti Russi, Sergei Diaghilev e i suoi musicisti

Conferenza con videoproiezioni

PATRIZIA VEROLI

Mercoledì 21 aprile 2010 - Sala dei Giganti h. 20.15

ALESSANDRO TAVERNA, pianoforte

I Balletti Russi, Sergei Diaghilev e i suoi musicisti

Manuel de Falla, Tre Danze da *Il Cappello a tre punte*

Frédéric Chopin, Notturmo in la bemolle maggiore op. 32 n. 2, Preludio n. 7 in la maggiore op. 28,

Grande Valse brillante in mi bemolle maggiore, Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

Erik Satie, *Jack in the box*

Igor Stravinsky, Tre Movimenti da *Petruska*

Martedì 4 maggio 2010 - Sala dei Giganti h. 20.15

MASSa

AMBRA SENATORE, danza

MATTHEW SHIPP, pianoforte

Venerdì 14 maggio 2010 - Sala Giganti h. 20.15

New York, 1950

SIMONA BERTOZZI, danza e coreografia

DEBORA PETRINA, pianoforte

Musiche di John Cage e Morton Feldman

Lunedì 17 maggio 2010 - Bastione Alicorno h. 21.00

L'ARSENALE DELLA DANZA de

La Biennale di Venezia

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

MAFFEO SCARPIS, direttore

Aria (presentazione di un frammento)

Ideazione e coreografia di **ISMAEL IVO**

Musiche di Arvo Pärt

Produzione de LA BIENNALE di Venezia in collaborazione con PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2010 promossa dal Comune di Padova

Giovedì 27 maggio 2010 - Teatro alle Maddalene h. 20.15

Misura

MARINA GIOVANNINI, danza

LETIZIA RENZINI, elettronica

Lunedì 31 maggio 2010 - Sala dei Giganti h. 20.15

I Balletti Russi, Sergei Diaghilev e i suoi musicisti

DAVIDE DE ASCANIIS, violino

DANIELE RINALDO, pianoforte

“Le trascrizioni fatte con e per Samuel Dushkin”

Igor Stravinsky, Danza russa (da *Petruska*), *Prelude et Ronde des princesses*, Berceuse, Scherzo (da *L'Uccello di fuoco*), Chanson russe (da *Mavra*), Suite italienne

Martedì 8 giugno 2010 - Auditorium C. Pollini h. 20.15

I Balletti Russi, Sergei Diaghilev e i suoi musicisti

BARTELLONI PIANO DUO

Leonardo Bartelloni e Cristiana Nicolini, pianoforti

Claude Debussy, *Prélude à l'après midi d'un faune*

Maurice Ravel, *Dafni e Cloe*, suite n.2

Igor Stravinsky, *La sagra della primavera*

L'ARTE DI FILMARE LA MUSICA

Personale del regista

LARRY WEINSTEIN

Impara l'Arte comprende anche quest'anno una sezione dedicata a **L'ARTE DI FILMARE LA MUSICA**. Dopo le presenze di Bruno Monsaingeon e Frank Scheffer è la volta dell'affermato regista canadese Larry Weinstein, che sarà presente a Padova per presentare i suoi film di argomento musicale e per una lezione magistrale.

Lunedì 26 aprile 2010 h. 18.00 e h. 21.00

Cinema MPX Sala Petrarca

SEPTEMBER SONGS La musica di Kurt Weill (1994) 89'

Martedì 27 aprile 2010

Cinema MPX Sala Giotto h. 19.00

RAVEL'S BRAIN (2000) 50'

Documentario su Ravel e sulla tragica malattia al cervello che lo portò alla morte

con dei clip di **RAVEL**

h. 21.00

BURNT TOAST (2005) 52' PRIMA PROIEZIONE ITALIANA

Otto mini opere ambientate ai nostri giorni, con libretto e musica originale

TOOTHPASTE (2001) 5' PRIMA PROIEZIONE ITALIANA

Un'operina in sei minuti su "chi ha lasciato aperto il tubetto del dentifricio". La musica è di Alexina Louie e il libretto di Dan Redican, con Mark McKinney e il soprano Barbara Hannigan con dei clip di

MOZARTBALLS

Mercoledì 28 aprile 2010

Cinema MPX Sala Giotto h. 21.00

WHEN THE FIRE BURNS: The Life and Music of Manuel de Falla 93'

Un ritratto musicale del compositore spagnolo, concerto tenuto da Charles Dutoit e la Montreal Symphony Orchestra, Alicia de Larrocha, Teresa Berganza

CONCIERTO DE ARANJUEZ (1993) 28'

Uno dei movimenti del leggendario concerto per chitarra eseguito da Pepe Romero

Giovedì 29 aprile 2010

Cinema MPX Sala Petrarca

h. 20.15

Lezione magistrale

La visualizzazione della Musica

Attivo da oltre 25 anni come documentarista, Larry Weinstein illustrerà il processo di messa a fuoco dei suoi film documentari: la rappresentazione del processo creativo di fare musica e il suo tentativo di sondare il rapporto tra immaginazione musicale e vita quotidiana. Prendendo in prestito gli strumenti usati nei film di fantascienza, come ricostruzioni drammatiche e stilemi storico cinematografici, e applicando sperimentalmente alla musica analogie visive impressionistiche, Weinstein esplora la

musica come una esperienza dinamica personificata che scorre attraverso tutta la nostra vita e arricchisce le nostre anime.

h. 21.30

THE WAR SYMPHONIES: SHOSTAKOVICH AGAINST STALIN (1997) 82'

Le sinfonie di Guerra di Shostakovich

In collaborazione con

MPX Multisala PioX

Ufficio Cinema SAS ACEC

Centro padovano della Comunicazione Sociale

Via Vescovado 29 – Padova