

**ANGELO URBANI** presenta

*Antropomorfo*

*Arche*

*Verticalità*

Opere scultoreo-grafiche in cui l'immagine dell'uomo contemporaneo torna e risorge alla Phisis (Natura) come alla sua autentica dimora. Codici, Metafore, Segni eseguiti e praticati dalla collettività. Etica ed estetica del quotidiano: nel privato, nella festa, nei luoghi di aggregazione e partecipazione popolare.



**SERGIO ZANONE** presenta

*Ritornare alla casa*

*Installazione con pietra su plinto*

*3 batik*

“Ricondurre l'idea di Nazione alla sua origine: ritornare alla casa, al suo centro, al suo fuoco.

Il luogo dell'incontro: è ritrovarsi del nucleo familiare.

Ricordare il fondamento: sospendere il sasso nell'azzurro e proiettare la sua ombra; sull'ombra del sasso edificare l'ombra di una nuova casa.

Dal presente al passato, dal passato al futuro: la geometria dell'ombra è la nostra casa.”



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura  
Settore Attività Culturali

con il contributo di

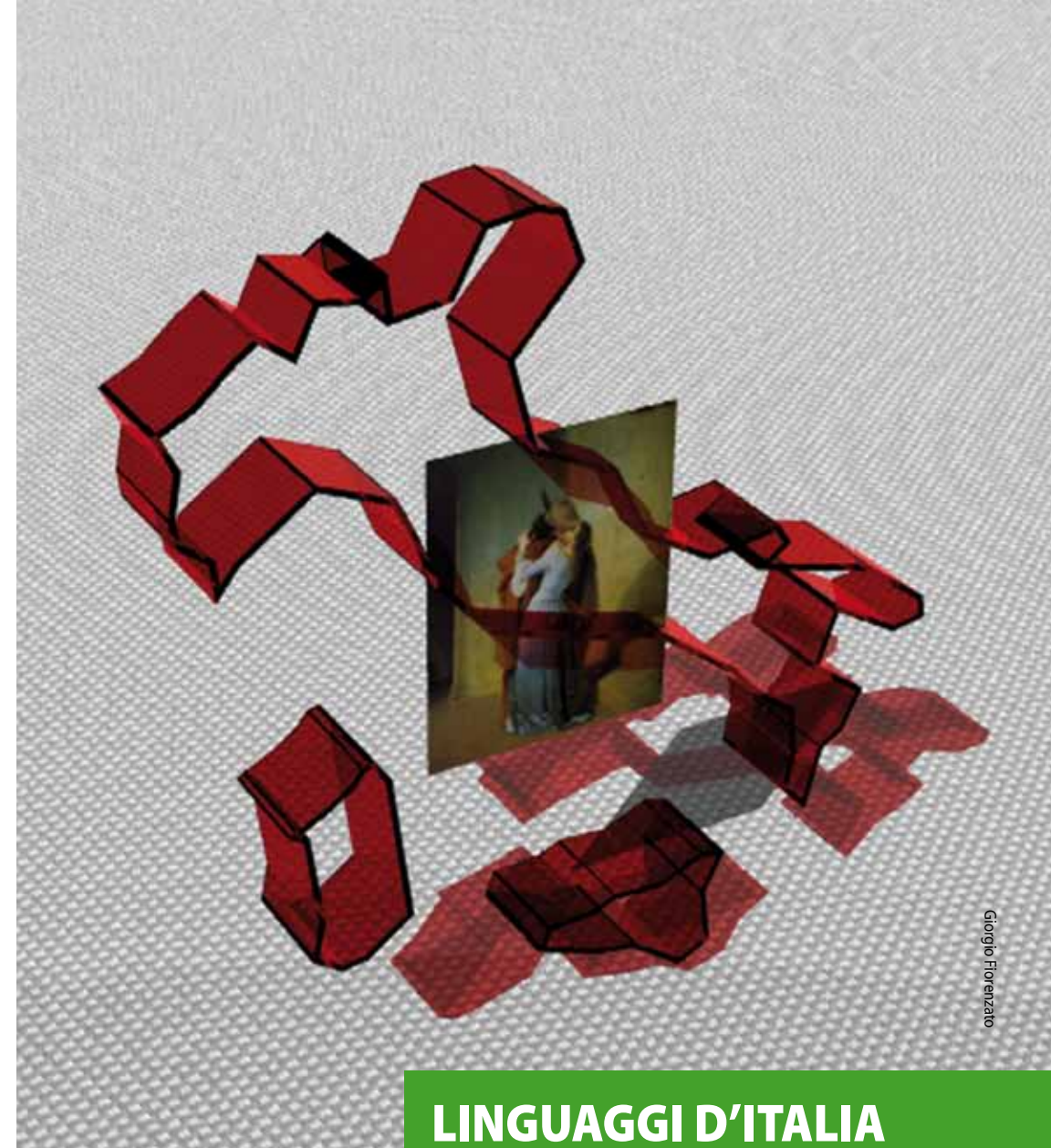


Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Padova e Rovigo



superficie spazio luce forma

in collaborazione con



Giorgio Fiorenzato

**LINGUAGGI D'ITALIA**

**22 ottobre - 20 novembre 2011**

**Padova - Sottopasso della Stua**

**Info**

Orario: 10.00/13.00 - 15.30/18.30. Ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali

tel. 049 8204522 - [infocultura@comune.padova.it](mailto:infocultura@comune.padova.it)

<http://padovacultura.padovanet.it>

Associazione Neroluce Renata Berti e Giorgio Fiorenzato

tel. 0498725346-3286636758

[berti.re@libero.it](mailto:berti.re@libero.it) - [www.renataberti.blogspot.com](http://www.renataberti.blogspot.com)

La invitiamo all'inaugurazione della mostra

## LINGUAGGI D'ITALIA

Padova - Sottopasso della Stua, Largo Europa  
**venerdì 21 ottobre, ore 18.00**

*L'Assessore alla Cultura*  
Andrea Colasio

*Il Sindaco*  
Flavio Zanonato

Sei artisti uniscono le loro esperienze e le loro visioni artistiche in questa mostra collettiva. Il comune denominatore è il desiderio di rappresentare l'Unione d'Italia attraverso linguaggi artistici diversi, presentando così una concezione del Risorgimento come evento al cui prodursi concorsero più forze in apparente contrasto.

Mostra a cura di Massimiliano Sabbion



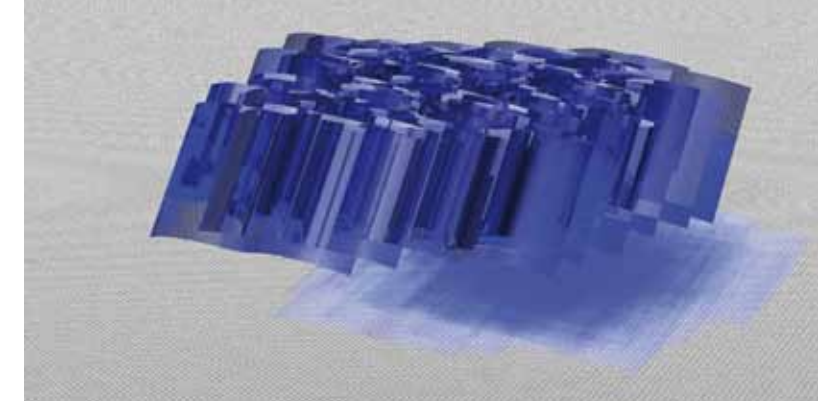
**RENATA BERTI** presenta tre video:

*Italia ultima colazione... Omaggio al re ed alla regina*, da Vhs, 1994  
*Niente... Niente*, Omaggio a Tomasi di Lampedusa e a Luchino Visconti, 2000  
*Venti di mare*, 2011  
Il loro comun denominatore è l'ironia, la storia e l'amarrezza come una bandiera ammainata nell'inedia nazionale.



**ARMANDO BERTOLLO** presenta tre opere grafico-poetiche:

*1861 Lega 2011*, composizione in nove parti, tecnica mista, cm 130x70  
*Scritture spaziali: sintomi*, strisciata di scrittura e segni su carta lucida, cm 520x91  
*Scritture spaziali: 6 sintomi in cornice*, sequenza in formato A4 su carta translucida  
Da un'opera di trasformazione dell'immagine che relaziona il passato e il presente storico ad esempi di scrittura poetica-spaziale.



**GIORGIO FIORENZATO** presenta tre video:

*Omaggio ad Hayez ...nell'Italia del ribaltone*, videosequenza digitale animata a ciclo continuo, 2011  
*L'essenza delle cose*, videosequenza digitale animata a ciclo continuo, 2011  
*Made in Italy*, videosequenza digitale animata a ciclo continuo, 2011  
Strutture tridimensionali che danzano nello spazio virtuale per rappresentare l'Unione d'Italia. La realtà non è solo interpretazione, ma il termine acquista un diverso significato a seconda del contesto in cui appare.



**SONIA STRUKUL** presenta tre opere pittoriche:

*Margarita A. A. A.*, collage e tecniche miste su cartone telato, cm 60x46  
*Veronika 3*, acrilico su tela, cm 50x70  
*Veronika 4*, acrilico su tela, cm 100x120  
Un'opera è a carattere celebrativo mentre le altre due, molto ironicamente, si rifanno a un linguaggio contemporaneo aderente alla tematica di ricerca della pittrice.