

**Musica**  
**! Musical**

# "STORIE DI JAZZ" - XI STAGIONE

**23 febbraio - 4 maggio**

Undicesimo anno di concerti per la rassegna "Storie di jazz" - promossa da Comune di Padova, Centro Porsche Padova, Caffè Pedrocchi e Q Bar - con **un calendario che da gennaio a maggio proporrà circa 30 appuntamenti musicali in vari luoghi della città**. Il progetto, che vede la direzione artistica di Maurizio Camardi, nonché il coordinamento organizzativo della Scuola di Musica Gershwin, ha il Patrocinio e il Contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e la media partnership di Radio Padova e Easy Network.

In calendario si confermano gli appuntamenti settimanali al **Q Restaurant Lounge Bar** da quest'anno proposti il **giovedì sera alle 21.30** con concerti che spazieranno dal jazz traditional al new jazz e con una finestra dedicata alla musica etnica una volta al mese. Nelle serate jazz ci sarà la possibilità di cenare come sempre a prezzi agevolati. Accanto ai giovedì del Q si consolidano gli appuntamenti dei concerti aperitivo **al Caffè Pedrocchi**, proposti di **venerdì alle 19** in diverse formule e abbinati a degustazioni enogastronomiche ispirate alle regioni italiane. Tra i luoghi della rassegna anche il **Centro Porsche Padova** che ospiterà nel proprio salone alcuni appuntamenti con le voci del jazz internazionale.

**giovedì 23 febbraio, ore 21.30**

Q Lounge Bar – Giovani e Jazz-Junior&Senior: giovani talenti e big del jazz insieme sul palco

**venerdì 24 febbraio, ore 19**

Caffè Pedrocchi – Jazz DOCG: aperitivo con musica jazz

**giovedì 1 marzo, ore 21.30**

Q Lounge Bar – Jazz & New: dal jazz traditional al new jazz

**domenica 4 marzo, ore 11.30**

Hotel Grand'Italia  
Evento speciale: woman in jazz

**giovedì 8 marzo, ore 21.30**

Q Lounge Bar – Evento speciale: woman in jazz



**venerdì 9 marzo, ore 19**

Caffè Pedrocchi – Jazz DOCG: aperitivo con musica jazz

**giovedì 15 marzo, ore 21.30** Q Lounge Bar – Evento speciale: The Trumpet Summit-La notte delle trombe

**giovedì 22 marzo, ore 21.30** Q Lounge Bar – Giovani e Jazz-Junior&Senior: giovani talenti e big del jazz insieme sul palco

**venerdì 23 marzo, ore 19**

Caffè Pedrocchi – Jazz DOCG: aperitivo con musica jazz

**martedì 27 marzo, ore 21.30**

Centro Porsche Padova – “Evento Speciale: Ty Leblanc & Soul Band”

**giovedì 29 marzo, ore 21.30** Q Lounge Bar – World window: il jazz incontra le musiche dal mondo

**giovedì 5 aprile, ore 21.30**

Q Lounge Bar – Jazz & New: dal jazz traditional al new jazz

**giovedì 12 aprile, ore 21.30**

Q Lounge Bar – Giovani e Jazz-Junior&Senior: giovani talenti e big del jazz insieme sul palco

**venerdì 13 aprile, ore 19**

Caffè Pedrocchi – Jazz DOCG: aperitivo con musica jazz

**giovedì 19 aprile, ore 21.30**

Q Lounge Bar – World window: il jazz incontra le musiche dal mondo

**giovedì 26 aprile, ore 21.30**

Q Lounge Bar – Jazz & New: dal jazz traditional al new jazz

**venerdì 27 aprile, ore 19**

Caffè Pedrocchi  
Jazz DOCG:  
aperitivo  
con musica jazz

**venerdì 4 maggio, ore 19**

Caffè Pedrocchi  
Jazz DOCG:  
aperitivo  
con musica jazz

#### Info

concerti ad ingresso libero e gratuito,  
si consiglia la prenotazione.

Centro Porsche Padova:

348/7272755

Q Lounge Bar:

049/8751680

Caffè Pedrocchi:

049/8781231

Eventi speciali:

342/1486878

info@storielijazz.com

www.storielijazz.com

www.spaziogershwin.org



# XXII INTERNATIONAL MUSIC MEETING

organizzato dall'Orchestra Giovanile del Veneto

**giovedì 23 febbraio, ore 21**

**GROSSE POINTE HIGH SCHOOL – Michigan - USA**

PalAli – Piazza Azzurri d'Italia (Arcella), ingresso libero

Un corpo di ballo e di cantanti di 80 elementi e una piccola orchestra proporranno una selezione dei musicals più famosi

**mercoledì 7 marzo, ore 18.30**

**TRIO GLINKA – Russia / Italia**

Circolo Unificato dell'Esercito – Palazzo Zacco – Prato della Valle, ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Un concerto molto raffinato con un programma di musiche di autori russi e italiani.  
Alexandra Bochkareva, pianoforte – Stefano Ongaro, clarinetto  
Pietro Baldan, violoncello

**venerdì 9 marzo, ore 21**

**GRAPEVINE CHOIR E LD BELL CHOIR – Texas, USA**

**CORO ALLEGRA PRIMAVERA – di Pianiga, (VE) Italia**

Chiesa SS. Fabiano e Sebastiano – Via dei Colli, ingresso Libero  
120 coristi con un programma classico per grande coro



**giovedì 29 marzo, ore 21**

**LISLE HIGH SCHOOL CHOIR – Illinois, USA**

**CORO ALLEGRA PRIMAVERA – di Pianiga, (VE) Italia**

Circolo Unificato dell'Esercito – Palazzo Zacco – Prato della Valle,  
ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Un coro americano incontra un coro veneto. Giovani di due nazioni proporranno un affascinante repertorio internazionale.

**domenica 6 maggio, ore 18**

**LA MAGIA DELLO ZYMBALY - Bielorussia e Italia**

Circolo Unificato dell'Esercito – Palazzo Zacco – Prato della Valle,  
ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Svetlana Skorobogataia, zymbaly e Daniele Benetti, pianoforte  
Musica popolare russa, sirtaki, valtzer viennesi, musica ungherese e ...

**martedì 15 maggio, ore 10**

**MILLION DOLLAR MARCHING BAND - Alabama, USA**

**MUSICI E SBANDIERATORI CITTÀ MURATA DI MONTAGNANA - Italia**

Sfilata da Prato della Valle, via Umberto, via Roma, Palazzo Moroni.

**Ore 21**

**CONCERTO DI GALA con ALABAMA WIND ENSEMBLE - Alabama USA**

Auditorium del Conservatorio C. Pollini – Via Cassan

Una grande orchestra di fiati dell'Università dell'Alabama proporrà un programma tipico delle grandi Band americane.

**Info**

Ingresso € 10,00 intero; € 8,00 ridotto

Prevendita tel 049 630786 [segreteriaogv@libero.it](mailto:segreteriaogv@libero.it) - [www.orchestragiovaniledelveneto.it](http://www.orchestragiovaniledelveneto.it)



**XXII INTERNATIONAL MUSIC MEETING**

# OSTINATI! 2012

## Centro D'Arte degli Studenti dell'Università di Padova

La nuova edizione di "Ostinati!", rassegna di musiche contemporanee promossa dal Centro d'Arte dell'Università di Padova, è ai nastri di partenza. Nomi di prestigio, talenti locali, gruppi americani ed europei, un approfondimento della scena norvegese. Questi i contenuti di una serie che si lega a quelle storiche del Centro, cercando di rinnovarsi un po' ad ogni stagione.

Le traiettorie sonore indagate si collocano come sempre ai margini dei diversi generi, cercando di valorizzare il jazz più creativo, la passione dei musicisti locali, l'improvvisazione cameristica, l'intreccio tra nuovo blues e musiche etniche.

Il 2 marzo ospite il trio **FREE FALL**, con l'americano Ken Vandermark ai clarinetti e i norvegesi Ingebrigt Haker-Flaten al basso e Havard Wiik al pianoforte. Il mese di aprile prevede un altro gradito ritorno, quello del trio **DIGITAL PRIMITIVES**, ovvero Assif Tsahar (sassofoni), Cooper-Moore (piano e strumenti vari), Chad Taylor (batteria), il giorno 4.

Torna il pianista **CRAIG TABORN** il giorno 26 in trio con Gerald Cleaver alla batteria e Thomas Morgan al contrabbasso.

Infine due concerti "nordici" nel mese di maggio. Il giorno 4 è atteso il sestetto del pianista e compositore **CHRISTIAN WALLUMRØD**, mentre il 18 conclude la prima parte di "Ostinati!" il quintetto **ATOMIC**.

venerdì 2 marzo, ore 21

### **VANDERMARK-WIIK-HAKER FLATEN, "FREE FALL"**

Cinema Torresino  
via del Torresino 2

Ken Vandermark (clarinetti)  
Havard Wiik (piano)  
Ingebrigt Haker Flaten (contrabbasso)



Il trio Free Fall produce una musica da camera contemporanea che incontra la libera improvvisazione. Nasce come tributo nei confronti del compositore americano Jimmy Giuffrè, ma presenta soltanto composizioni originali. Ken Vandermark è tra i più attivi jazzisti d'avanguardia americani, Wiik e Haker Flaten rappresentano la nuova ondata di improvvisatori norvegesi.

lunedì 26 marzo, ore 21

### **CRAIG TABORN TRIO**

Teatro delle Maddalene  
via S. G. di Verdara

Craig Taborn (piano)  
Thomas Morgan (basso)  
Gerald Cleaver (batteria)

Dopo l'ottimo solo piano dello



scorso anno, Craig Taborn torna a Padova con il suo trio regolare. Una formazione brillante, in grado di ripercorrere la storia recente del jazz per piano-basso-batteria alla luce di una sensibilità multiforme e versatile



**mercoledì 4 aprile, ore 21**  
**DIGITAL**

**PRIMITIVES**  
Cinema Torresino  
via del Torresino 2

Assif Tsahar (sassofoni)  
Cooper-Moore  
(piano, strumenti vari, voce)  
Chad Taylor (batteria)

Digital Primitives è un trio che bilancia jazz d'avanguardia, blues, funk. Attivo da qualche anno a New York, unisce tre straordinari talenti della musica afroamericana che spingono oltre i limiti dei generi, coinvolgendo gli ascoltatori in un'esperienza di musica "totale":

**venerdì 4 maggio, ore 21**  
**CHRISTIAN WALLUMRØD SEXTET**

Cinema Torresino – via del Torresino 2

Christian Wallumrød piano, harmonium,  
Eivind Lønning tromba  
Gjermund Larsen violino, viola



Espen Reinertsen sax tenore  
Tove Törngren violoncello  
Per Oddvar Johansen batteria,  
vibrafono

Il nuovo sestetto di Christian Wallumrod realizza una musica raffinata, sospesa tra sonorità cameristiche, classiche, e audaci aperture di improvvisazione. Il segno stilistico scandinavo – il gruppo è norvegese – contribuisce alle atmosfere rarefatte, indefinite che il pianista-compositore ha da tempo cristallizzato nei suoi dischi ECM

**venerdì 18 maggio, ore 21**  
**ATOMIC**

Cinema Torresino  
via del Torresino 2

Magnus Broo, tromba  
Havard Wiik, pianoforte  
Ingebrigt Haker Flaten, basso,  
contrabbasso  
Paal Nilssen-Love, batteria  
Ljungkvist Fredrik, sax tenore e baritono



Il gruppo più esplosivo della scena norvegese. ATOMIC miscela musica di derivazione bop con aperture ritmiche imprevedibili e largo spazio per improvvisazioni radicali. Composizioni jazzistiche di ampio respiro, solisti di grande livello .

**Info:**

Biglietti: interi € 12, ridotti € 10 (di legge), € 5 (studenti univ)

Tel. 0498071370

[www.centrodarte.it](http://www.centrodarte.it) - [info@centrodarte.it](mailto:info@centrodarte.it)

**Centro**  
**D'arte**

**giovedì 8 marzo , ore 21**  
**CONCERTO PER LA FESTA DELLA DONNA**  
Auditorium Pollini - via C. Cassan 17

**"I SOLISTI VENETI" diretti da Claudio Scimone**  
**MUSICHE DI DONNE COMPOSITRICI**  
In collaborazione con la Fondazione Adkins Chiti "Donne in musica"  
**MUSICHE DI CLAUDE DEBUSSY NEL 150° DELLA NASCITA**

Inaugurazione ufficiale in onore dell'anno  
delle relazioni culturali Italia - Brasile  
("Brasile in Italia", "Italia in Brasile")

# VENETO FEST



**venerdì 18 maggio, ore 21**  
**ANTONIO VIVALDI - "Credo RV 591"**  
**JOSÉ MAURICIO NUNES GARCIA**  
**"Missa de Santa Cecilia" (1826)**  
Chiesa degli Eremitani - piazza Eremitani  
**"I SOLISTI VENETI"**  
**diretti da Claudio Scimone**  
con la partecipazione di Paula Almerares (soprano)  
Olga Leman Balashova (mezzo soprano)  
Aldo Caputo (tenore)  
Massimiliano Gagliardo (baritono)  
**Coro "LEGE ARTIS"**  
**di San Pietroburgo diretto da BORIS ABALIAN**



# FESTIVAL 2012

**venerdì 1 giugno**

sede e orario da definire

**"GLORIA DEL VIOLINO"**

Musiche di W. A. MOZART e

LUDWIG VAN BEETHOVEN

**"I SOLISTI VENETI"** diretti da

**CLAUDIO SCIMONE**

con la partecipazione di

**UTO UGHI, violino**

**Info**

[direzione@solistiveneti.it](mailto:direzione@solistiveneti.it)

049666128



# I concerti dell'A.GI.MUS

## XIX stagione concertistica internazionale Padova

**domenica 11 marzo, ore 16**

### **L'EVOLUZIONE DELLA TECNICA VIOLINISTICA IN TRE SECOLI DI MUSICA**

Palazzo Zacco-Armeni - Prato della Valle

#### **DUO VIOLINO-PIANOFORTE**

**ILYA GAISIN – violino (Russia)**

**OLGA NAGICHEVA – pianoforte (Russia)**

Ilya Gaisin: primo premio "International David Oistrakh Competition" (Odessa, Ucraina), "International Violin Competition" (Novosibirsk, Russia), "Virtuosi of 20<sup>th</sup> Century" (Mosca), "Rubinstein Chamber Music Competition" (Mosca), "Andrea Postacchini Competition" (Fermo, Italia), "Night&Sun String Quartet Competition" (Rovaniemi, Finlandia), laureato all'"International Violin Competition R. Lipizer Prize"

**domenica 18 marzo, ore 16**

### **ATMOSFERE E RITMI SPAGNOLI E SUDAMERICANI**

Palazzo Zacco-Armeni - Prato Della Valle

#### **DUO VIOLONCELLO-PIANOFORTE**

**VICTOR COO – violoncello (Filippine)**

**YA-HSIN WU – pianoforte (Taiwan)**

1° premio assoluto al 9° Concorso Internazionale Città di Padova 2011, sezione Musica da Camera

Victor Coo: 1° premio "Homer Ulrich Awards Competition" (Maryland, Stati Uniti)

Ya-Hsin Wu: semifinalista al "Concours Musical International de Montreal" (Canada)



#### **Info:**

Biglietti: € 6,00 intero - € 3,00 ridotto

Vendita biglietti un ora prima dei concerti

Tel 3404254870

agimuspadoa@libero.it

www.agimuspadoa.com

**sabato 17 marzo, ore 21**

**SOLENSEMBLE**

**"REGINA E MADRE"**

**LA DONNA TRA LE DONNE**

Chiesa Santa Maria dei Servi - via Roma

Concerto nell'ambito delle manifestazioni per i 500 anni dell'evento straordinario del Crocifisso del Donatello

SolEnsemble, voci - Sara Dieci, organo  
Musiche di G. Fauré, F. Poulenc, M. Durufé et al.

Il complesso vocale femminile SolEnsemble dedica un concerto alla figura di Maria in una fra le più rappresentative chiese di Padova, intitolata proprio alla Beata Vergine e nell'importante occasione delle celebrazioni del Crocifisso di Donatello ivi custodito. Verranno proposte alcune significative e rare composizioni per coro femminile. Il repertorio spazia dalla metà dell'800 ai nostri giorni e comprende anche pagine di giovani autori contemporanei, fra cui una prima esecuzione assoluta.



**Info**

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili  
tel 331 3230727  
info@solensemble.it - www.solensemble.it



mercoledì 21 marzo, ore 19

## SONGS

### Musica e poesia nel Secolo breve

Iris Ensemble

Coro, solisti, pianoforte

Salone del Centro universitario,  
via Zabarella 82

È un concerto che si svolge nel primo giorno di Primavera; è dedicato a Canzoni d'autore per voci sole e per coro misto e femminile, composte nella prima metà del Novecento dai più grandi autori europei e americani. In esse confluiscono la grande tradizione classica del passato e molte suggestioni derivanti dai nuovi stili musicali ispirati alle culture extraeuropee, al jazz, ai nuovi ritmi e alle nuove possibilità espressive della voce. *Songs* è un percorso attraverso un passato recente che per eleganza e intensità ha lasciato un segno profondo nella nostra cultura.

A seguire un buffet primaverile.

#### Info

Ingresso libero

tel. 338 709 3333

[www.irisensemble.it](http://www.irisensemble.it)

[marinamalavasi@gmail.com](mailto:marinamalavasi@gmail.com)

**domenica 25 marzo, ore 21**

## **DANDULA LA CAPRICCIOSA CORRETTA**

**Storia di Elisabetta Maffetti**

Auditorium Centro culturale Altinate San Gaetano - via Altinate 71

Musica di  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Gioachino Rossini  
Francesco Bianchi

Interpreti  
Susanna Armani soprano  
Claude Padoan corno  
Bruno Volpato pianoforte  
Paolo Cattelan narratore

Questo essenzialissimo spettacolo musicale nasce dall'intrecciarsi di un programma da concerto molto ricercato e virtuosistico e di un racconto musicologico costruito su una ricerca di prima mano. Protagonista del racconto è una nobildonna veneziana, Elisabetta Maffetti, detta Dandula che fu una "grande capricciosa", titolo ricorrente nell'ultimo Settecento veneziano per designare le donne ribelli che aspiravano alla propria libertà. Con la sua inquieta vicenda biografica Dandula diede scandalo e fece molto parlare di sé il pubblico della Serenissima dentro e fuori le aule dei tribunali. Nel 1771 ospitò Mozart a Venezia e forse a lei si ispira il giovane poeta Caterino Mazzola quando scrive il libretto del *Turco in Italia* (intitolato anche proprio *La capricciosa corretta*) che passerà poi nelle mani di Felice Romani e quindi di Gioachino Rossini. Fu dunque una meretrice, una Messalina (come sostennero i suoi accusatori), oppure una "donna contro", indomita ribelle allo sciovinismo sessista degli Inquisitori di Stato? Chi fu veramente Dandula?

### **Info**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili  
Amici della Musica di Venezia tel 041 5462514 - 328 7372286 [www.amicimusicavenezia.it](http://www.amicimusicavenezia.it)  
[info@amicimusicavenezia.it](mailto:info@amicimusicavenezia.it)





**lunedì 2 e martedì 3 aprile, ore 20.15**  
**IL SACRO E IL PROFANO SECONDO**  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Auditorium Pollini - via C. Cassan 17

L'Orchestra di Padova e del Veneto e La Stagione Armonica presentano per *Universi Diversi* l'accostamento tra due opere del genio di Bonn, entrambe pubblicate nel 1811: la **Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80**, scritta nel 1808 quale brillante Finale per l'Accademia del 22 dicembre dello stesso anno (nella quale Beethoven – oltre a esibirsi come solista al pianoforte – presentò per la prima volta al pubblico anche le Sinfonie n. 5 e n. 6, la celebre 'Pastorale') e **Cristo sul monte degli ulivi op. 85**, Oratorio per soli, coro e orchestra, scritto in appena due settimane nell'estate del 1801 ed eseguito, con straordinario successo, nella quaresima del 1803.

I due concerti fanno parte della 46a Stagione concertistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- Fantasia op. 80 per pianoforte, coro e orchestra

- *Cristo sul monte degli ulivi (Christus am Ölberge)*, Oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 (prima rappresentazione: Vienna, Theater an der Wien, 5 aprile 1803)

Libretto di Franz Xaver Huber

Orchestra di Padova e del Veneto

Zsolt Hamar, direttore

Alessandro Cesaro, pianoforte

La Stagione Armonica, coro

Sergio Balestracci, maestro del coro

**Info**  
Biglietto: € 20 Intero, € 16 Ridotto in convenzione, € 8 Ridotto speciale giovani (fino a 30 anni), Ridotto speciale famiglie € 30  
Prevendita presso i negozi Gabbia (via Dante, 8) e MusicaMusica (via Altinate, 20) a partire da una settimana prima del concerto  
tel. 049 656848-656626 - info@opvorchestra.it - www.opvorchestra.it  
tel. 049 5855003 - info@stagionearmonica.it - www.stagionearmonica.it



**giovedì 5 aprile, ore 20.15**

## **“CONCERTO”**

Auditorium C. Pollini - via C. Cassan 17

**AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA**

**55ª Stagione concertistica 2011/1012**

**MICHELE CAMPANELLA, (pianoforte)**

**LA STAGIONE ARMONICA (coro) SERGIO BALESTRACCI (maestro del coro)**

A Franz Liszt Michele Campanella ha dedicato la sua vita di interprete e di studioso, in un incontro iniziato quando Michele aveva quattordici anni: da allora oltre 2900 concerti, 137 composizioni in repertorio, un libro appena pubblicato e moltissime incisioni discografiche. Due volti diversi di Liszt: la Sonata in si min. (1851 – 3) è uno dei vertici della letteratura romantica che l'autore dedicò a Robert Schumann, ricambiando la dedica della Fantasia op. 17. Ascetico, “nazareno” invece il Liszt della Via Crucis, composta fra Villa d'Este e Budapest negli anni 1874–79.

### **Info**

Biglietto Intero € 25,00 – Ridotto € 18,00 – Studenti € 8,00

049 8756763 [www.amicimusicapadova.org](http://www.amicimusicapadova.org)

[info@amicimusicapadova.org](mailto:info@amicimusicapadova.org)





**domenica 15 aprile, ore 21**  
**DISSOLVENZE INCROCIATE**  
**DI PERSONAGGI E LUOGHI**

Auditorium Centro culturale Altinate San Gaetano  
via Altinate 71

**Ester Viviani Giaretta**, cantante  
**Donatella Rigon**, fotografa  
**Benny Lamonica**, tenore

*Aneddoti Fotografie e Musica*

*"...tutti i pensieri miei furono colmi  
d'amore e i sensi miei di primavera,  
come in un lembo del giardin d'Armida."  
(Gabriele D'Annunzio), con queste parole inizia la performance serale.*

Il progetto ha lo scopo di scoprire e valorizzare, con la fotografia, la recitazione e il canto la città d'arte di Padova e alcuni suoi personaggi, Elena Cornaro Piscopia, Bartolomeo Cristofori, Galileo Galilei e Giovan Battista Belzoni.

La performance sarà suddivisa in due parti: la prima parte dedicata ai personaggi e a Padova con testi, e aneddoti recitati da Ester Viviani Giaretta e le fotografie di Donatella Rigon. La seconda parte vede protagoniste le canzoni interpretate da Ester Viviani Giaretta e il tenore Benny Lamonica.

La performance sarà accompagnata dalla simultanea proiezione in dissolvenza delle fotografie di Donatella Rigon.

**Info**

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili  
cell. 338 1744010 (Ester Viviani Giaretta) - [www.esterviviani.it](http://www.esterviviani.it)  
cell. 328 8326272 (Donatella Rigon)- [www.spazioKulture.it](http://www.spazioKulture.it)

**domenica 22 aprile, ore 21**  
**CLASSICO TURCHESCO**

Auditorium Centro culturale Altinate San Gaetano  
via Altinate 71

Musiche di  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Joseph Haydn  
Joseph Schuster  
Giovanni Battista Toderini  
Giuseppe Donizetti

Interpreti  
Susanna Armani soprano  
Bruno Volpato pianoforte  
Paolo Cattelan guida all'ascolto

Il vicino Oriente turco e arabo non teme rivali come fonte d'ispirazione del "melodramma europeo" dell'età classica. È un Oriente immaginario, ma da cui ha origine un grande impulso alla libertà, alla diversità, alla sperimentazione.

"Classico turchesco" è dunque un mare magnum, un mare nostrum inesauribile e forse anche insondabile in tutta la sua profondità. In questo concerto spiccano la drammatica storia di Armida e del suo amore impossibile per il cavaliere cristiano Rinaldo ( da Haydn a Rossini) le virtuosistiche "turcherie" di Mozart e Joseph Schuster, la prima trascrizione settecentesca del concerto rituale dei Sufi mevlevi

(meglio conosciuti come Dervisci rotanti) che l'abate veneziano Giovanni Battista Toderini porta indietro da un quinquennale soggiorno a Costantinopoli, gli echi delle chiassose bande dei Giannizzeri, le suggestive composizioni da camera di Pascià Giuseppe Donizetti (fratello del notissimo operista).



**Info**  
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili  
Amici della Musica di Venezia tel 041 5462514 - 328 7372286 [www.amicimusicavenezia.it](http://www.amicimusicavenezia.it) - [info@amicimusicavenezia.it](mailto:info@amicimusicavenezia.it)

WYD CULTURAL EVENT

# IL RISORTO

THE MUSICAL



**martedì 24 aprile, ore 21**

## **IL RISORTO – THE MUSICAL**

Gran Teatro Geox - corso Australia

Compagnia Padova Danza, Ass. Arena Artis

Il Musical *Il Risorto*, è un'appassionante opera rock, uno spettacolo vibrante e commovente, interamente musicale, che ripercorre la storia della passione e resurrezione di Gesù attraverso canzoni e coreografie. Tratto da *Il Risorto oltre il dolore e la croce* di Daniele Ricci, lo spettacolo contrappone alla cruda descrizione della crocifissione, la gioia e la dimensione della speranza data dal compimento della missione terrena di Cristo dando alla nostra vita una prospettiva nuova e positiva, una rivoluzione della storia dell'umanità. Un'opera che celebra la vita e rievoca, attraverso la danza, la musica e il teatro uno stupore eternamente nuovo. *Il Risorto* è rivolto a giovani e famiglie ed è finalizzato a sviluppare il tema "Fede e rappresentazione dal vivo". Scelto dalla Commissione di Selezione del Dipartimento di Cultura di Madrid, è andato in scena al Parques de Madrid - Tierno Galván il 18 agosto u.s. partecipando al programma culturale della GMG Madrid 2011 (Giornata Mondiale della Gioventù) un incontro di accoglienza di eccezionale valore, internazionale, multiculturale e multilingue, un prestigioso calendario vissuto con altre importanti realtà culturali provenienti da tutto il mondo.

**Regia:** Gabriella Furlan Malvezzi e Antonia Varagnolo

**Musiche e testi:** Daniele Ricci

**Coreografie:** Gabriella Furlan Malvezzi

**Coreografie Hip Hop:** Carlos Kamizele

**Cantanti solisti:** Gesù - Vittorio Zamboni; Maria Maddalena - Chiara Doria; Maria - Priscilla Casadei; Miriam - Vivien Corti; Tommaso - Enrico Nordio; Pilato - Sergio Renier

Compagnia Padova Danza: Niccolò Nanti, Calogero Failla, Marta Sartorato, Elisa Rampazzo, Alessia Rizzo, Silvia Bertoli, Federica Lovato, Ilaria Ruvolo, Giulia Pazienti, Linda Toson, Lucia Monaco, Elisa Carnevale

### **Info**

Biglietti: intero € 10,00 ridotto (< 12 anni) € 5,00

Segreteria **PADOVA DANZA - Ufficio Programmazione Eventi**, Via A. Grassi, 33

tel 049.8827349 - Cell. 348.2947552

orari da lunedì a venerdì 9-13 / 16 - 21

[www.padovadanza.it](http://www.padovadanza.it) [info@padovadanza.it](mailto:info@padovadanza.it)



**4 - 25 maggio, ore 21**

## **CENTRO ORGANISTICO PADOVANO**

### **51° e 52° CICLO DI CONCERTI**

Santuario della Madonna Pellegrina

via D'Acquapendente 60

#### **venerdì 4 maggio**

Organo Iannella Federica

Musiche F. Mendelssohn Bartholdy - J. S. Bach - J. Guridi - J. G. Rheinberger - S. Karg Elert - A. Guilmant

#### **venerdì 11 maggio**

**Coro Polifonico di Giavenale. Schio (VI)**

Direttore e Organo Pierdino Tisato

Musiche J. Busto - M. Lauridsen - E. Whitacre - G. Bonato - M. Manzardo - F. Dominutti - C. A. Frank

C. Monteverdi - H. L. Hassler - T. L. da Victoria - A. Gabrieli

#### **venerdì 18 maggio**

**Orchestra di Padova e del Veneto**

Musiche G. F. Händel - C. Franck - F. J. Haydn

#### **venerdì 25 maggio**

**Duo di tromba e organo**

Tromba Fabiano Maniero

Organo Silvio Celeghin

Musiche D. Gabrielli - V. Bellini - T. Albinoni - M. E. Bossi - G. Verdi - E. Morricone - M. Frisina

Omaggio a due compositori padovani, W. Dalla Vecchia - O. Ravanello

#### **Info**

ingresso libero

galdilog@virgilio.it - tel.049685716





**venerdì 11 maggio, ore 21**  
**“CHI D'AMOR SENTE...”**  
**Madrigali e poesie**  
**fra antico e moderno**

Sala dei Giganti - piazza Capitanato

SolEnsemble, voci  
Iolanda Franzoso, pianoforte  
Federica Santinello, voce recitante

Musiche di A. Scarlatti, Z. Kodaly, B. Bettinelli,  
E.L. Diemer et al.

D'abitudine il Complesso Vocale SolEnsemble elabora progetti “al femminile” per valorizzare le caratteristiche peculiari della sua formazione.

In questa occasione propone un concerto dedicato alla poesia, con significativi brani del repertorio madrigalistico per coro femminile che, tracciando un percorso nell'evoluzione di questo genere musicale dal barocco di Alessandro Scarlatti alla contemporaneità di Bruno Bettinelli, rivelano l'anima senza tempo della poesia in musica.

**Info**

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili  
tel 331 3230727  
info@solensemble.it - www.solensemble.it

**23 maggio - 14 giugno, ore 21**

## **QUATTRO CONCERTI AL MUSEO EREMITANI**

Chiostro Albini dei Musei Civici agli Eremitani  
piazza Eremitani 8

Il tradizionale ciclo primaverile di concerti al Museo Eremitani, organizzato dalla Fondazione Musicale Masiero e Centanin in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, con il contributo di Net-Telerete Nordest e Beinsurance Intermediazione Assicurativa giunge nel 2012 alla sua ottava edizione.

Nei quattro concerti, dal 23 maggio al 14 giugno, Giovanni Angeleri con i Solisti dell'Orchestra delle Venezie propone interpretazioni di musiche del periodo romantico, classico e barocco con strumenti d'epoca; l'ideale ambientazione nella Sala del Romanino e nel Chiostro Albini contribuisce ad evocare le particolari emozioni suscitate dalle inedite sonorità degli strumenti antichi.

**mercoledì 23 e 30 maggio**

**mercoledì 6 e giovedì 14 giugno**

### **Info**

biglietto d'ingresso € 5 in vendita la sera dei concerti, in prevendita presso *Musica Musica* (Galleria Altinate 20) e *Gabbia* (via Dante 8)

Fondazione Musicale Masiero e Centanin via Lodovico Barbo 6  
tel/fax 049 8020656, [www.fondazionemusicaale.it](http://www.fondazionemusicaale.it), [info@fondazionemusicaale.it](mailto:info@fondazionemusicaale.it)

Musei Civici agli Eremitani, Padova, Piazza Eremitani 8  
tel. 049 8204551

in caso di maltempo i concerti si terranno in Sala del Romanino con ingresso limitato a max 100 persone

