



Comunicato stampa

Mostra
Padova, un fiume di poesia
Centro culturale Altinate /San Gaetano
23 giugno – 24 luglio 2011

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, in collaborazione con l'Associazione culturale Shunyata, promuove la mostra fotografica *Padova, un fiume di poesia*, che sarà inaugurata **mercoledì 22 giugno 2011, alle ore 18.30**, nel Centro Altinate/San Gaetano, e visitabile fino al **24 luglio**.

L'esposizione presenta una settantina di immagini, di medie e grandi dimensioni, che documentano poco più di un ventennio – dal 1988 al 2010 - di poesia performativa, così come si è caratterizzata in città in quei decenni, sia proponendosi quale punto di riferimento e apertura a nuove forme di comunicazione, sia testimoniando l'impegno civile di poeti, gruppi e associazioni nei confronti delle vicende nazionali e internazionali dell'epoca.

L'originalità dell'evento consiste nella rappresentazione dei numerosi "attori sociali" che allora presero parte alle *performances* e alle azioni poetiche, da cui scaturirono le tracce che delinearono un percorso comune a varie associazioni presenti a Padova – *Shunyata*, *Gruppo 90*, *P.I.P. (Pronto Intervento Poetico)* e *Inverso* – quali affluenti del grande "fiume di poesia" che attraversò la città del Santo.

Se tuttora è in corso il dibattito su cosa esattamente sia la "poesia performativa", rispetto a una poesia "lineare" o tradizionale, semplificando consideriamo qui *performativa* qualsiasi forma scritta, orale o gestuale che manifesti come primaria l'intenzione comunicativa, ossia il leggere per sé e pochi altri una composizione in versi pensando semmai al suo "contenuto" o significato. La distinzione dunque non sta nel tema affrontato, né sulla forma 'figurativa', metrica o meno di un testo poetico, ma nella sua intenzione-modalità espressiva. Ad esempio, lo stesso Andrea Zanzotto, fra i massimi innovatori sperimentali della scrittura poetica, riafferma però la priorità di una meditazione o "lettura silenziosa" del testo. E d'altro canto, si può dire che la vera poesia (performativa o meno) è sempre 'rivoluzionaria', in quanto ricerca o rivela verità e tendenze non ancora date.

Accompagna la mostra il catalogo, a cura di **Nicola Licciardello**, che costituisce la "narrazione" della poesia performativa padovana, mostrando soprattutto le occasioni di una poesia come *azione eco-logica e informazione alla pace*.

Numerosi anche gli incontri tematici in seno all'evento, che si svolgeranno il martedì, mercoledì e giovedì di ogni settimana, a partire **dal 23 giugno** e fino **al 21 luglio**.

INFO - Comune di Padova - Settore Attività Culturali tel. 049/8204529

e-mail: infocultura@comune.padova.it - **sito web:** <http://padovacultura.padovanet.it>