



Foto di S. Redolfi



20 maggio ore 21
TEATRO COMUNALE G.VERDI
Tangokinesis Compañía de tango moderno (Argentina)

Tango de nácar
coreografia e direzione
Ana María Stekelman

La prestigiosa compagnia argentina dedicherà la serata all'incontro e alla fusione di due linguaggi coreografici, la danza contemporanea e il tango. Un'affascinante connubio che guiderà il pubblico in un'atmosfera assolutamente unica e coinvolgente sulle famose note di Ravel, Piazzolla, Prado.

13 maggio ore 21
CENTRO CULTURALE ALTINATE/S.GAETANO AGORÀ

Teatro Due Mondi
Ay l'amor!
regia Alberto Grilli

Tableaux Vivants si formano sul fondo delle canzoni e le gag che legano i personaggi dello spettacolo creando situazioni comiche che si alternano a intensi momenti poetici. Uno spettacolo che racconta e parla d'amore.



15 maggio ore 21
BASTIONE ALICORNO
Compagnia Xe / Con.Cor.Da.
A una ballerina principiante
coreografia Julie Ann Anzilotti

Lo spettacolo trae spunto dalle opere del poeta svizzero Robert Walser e rappresenta una riflessione non priva d'ironia sul ruolo dell'artista nell'età contemporanea.

22 e 23 maggio ore 21 **PRIMA REGIONALE**
BASTIONE ALICORNO
Vasco Mirandola e Enrica Salvatori

E se fosse lieve
Szyborska / Gualtieri / Burroughs / Mikhail / Prevèrt /
Dickinson / Stanesku / Carver / Neruda / Lamarque
da un'idea di Vasco Mirandola

Vasco Mirandola e Enrica Salvatori esplorano il linguaggio poetico unito alla danza in una serata dove la parola, il movimento ci stimolano a prendere coscienza della profondità della condizione umana e del nostro comune destino. "L'uomo vive poeticamente su questa terra" dice Holderlin.



Foto di A. Minale



Foto di G. Roldi

17 maggio ore 21
BASTIONE ALICORNO
Arsenale della Danza Aria (presentazione di un frammento)
Orchestra di Padova e del Veneto, Maffeo Scarpis, direttore in collaborazione con La Biennale di Venezia-Settore Danza e con Impara l'Arte - Danza la musica

Sulla musica profonda e rarefatta di Arvo Part "Frates", eseguita dal vivo dall'Orchestra di Padova e del Veneto, i danzatori dell'Arsenale della Danza si esibiranno in un frammento del lavoro dal titolo *Aria* con la coreografia di Ismael Ivo, che inaugurerà il 7 Festival Internazionale di Danza Contemporanea di Venezia.

25 maggio ore 20.45
TEATRO COMUNALE G.VERDI
BeijingDance/LDTX (Cina)
coreografie Li Hanzhong, Ma Bo, Song Ting, Liu Bin e Zi Wei

La Sagra della Primavera di Igor Stravinsky sarà uno dei balletti della BeijingDance/LDTX che, con la tecnica formidabile dei suoi danzatori, ci accompagna in una serata dove si può ammirare una combinazione di elementi che mostrano la dinamicità della Cina contemporanea: un mix di Occidente ed Oriente, tradizione e modernità, abitudini e cambiamenti.

VENDITA ABBONAMENTI DAL 1 MARZO

ABBONAMENTI PER QUATTRO SPETTACOLI AL TEATRO VERDI

Platea/Pepiano	intero € 63,00	ridotto € 58,00
Palchi I e II ordine	intero € 58,00	ridotto € 53,00
Galleria	intero € 38,00	ridotto € 33,00

Il possessore dell'abbonamento ha diritto alla riduzione ove prevista e ad un biglietto ridotto a € 5,00 per spettacoli al Bastione Alicorno: Compagnia Xe (15 maggio), Arsenale della Danza (17 maggio) e Vasco Mirandola (22 e 23 maggio).

BIGLIETTI TEATRO COMUNALE G.VERDI (via del Livello 32)

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala (31 marzo), Aterballetto (11 maggio), Tangokinesis Compañía de tango moderno (20 maggio) e Beijing Dance LDTX (25 maggio)

Platea/Pepiano	intero € 28,00	ridotto € 25,00
Palchi I e II ordine	intero € 25,00	ridotto € 22,00
Galleria	intero € 15,00	ridotto € 12,00

RIDOTTO TEATRO COMUNALE G.VERDI

Premio Prospettiva Danza Teatro 2010 (29 aprile) biglietto unico non numerato € 5,00, prenotazione obbligatoria fino al raggiungimento di 80 posti cell. 366 1985968

CENTRO CULTURALE ALTINATE (Via Altinate 71)

Kaos Balletto di Firenze (10 aprile) biglietto intero € 10,00 - ridotto € 8,00; Arsenale della Danza - *Workshop* (18 aprile) ingresso gratuito; *I colori del futurismo* (24 aprile) ore 10 biglietto unico € 4,00 / ore 21 biglietto intero € 6,00 - ridotto € 4,00; Serata incontro *Un brindisi con Pina* (8 maggio) ingresso gratuito; Teatro Due Mondi (13 maggio) biglietto unico € 8,00; Mostra fotografica *Pina...* (8-31 maggio: ingresso gratuito, tutti i giorni escluso lunedì, orario: 10-19).

TEATRO ALLE MADDALENE

(via S.Giovanni da Verdara 40)
Compagnia Simona Bucci (22 aprile), Nu.D.I. (6 e 7 maggio)
biglietto intero € 10,00 - ridotto € 8,00

BASTIONE ALICORNO (viale Felice Cavallotti - zona p.le Santa Croce)

Compagnia Xe (15 maggio), Arsenale della Danza (17 maggio), Vasco Mirandola (22 e 23 maggio) biglietto unico € 8,00

MPX - MULTISALA PIO X (via Bonporti 22)

Biglietto singola proiezione € 3,00
Biglietto speciale per entrambe le proiezioni € 5,00

PREVENDITA E VENDITA

Teatro Comunale G. Verdi - tel. 049 87770213 - il lunedì dalle 15 alle 18.30, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato solo dalle ore 10 alle 13 e il giorno dello spettacolo anche dalle ore 20. **Per tutti gli spettacoli del Teatro Verdi prevendita dal 22 marzo.**

Per Teatro alle Maddalene, Centro Culturale Altinate, Bastione Alicorno, MPX vendita in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

RIDUZIONI

Hanno diritto alle riduzioni: gli abbonati alla Stagione di Prosa 2009/10 del Teatro Verdi, i possessori di carta giovani (tutte le persone di età fino ai 29 anni compresi), gli over 60, gli studenti di ogni ordine e grado, gli allievi delle scuole di danza e i possessori di tessera ARCI, Carta Più FELTRINELLI e IKEA FAMILY. Ulteriori agevolazioni sono previste per gli studenti dell'Università di Padova e per gli allievi delle scuole di danza (info cell. 334 5481103).

ISCRIZIONI

Laboratorio Danceability a cura di Ottavo Giorno, entro il 12 aprile, ottavogiorno@gmail.com o cell. 347 9234611.

Seminario tecnica contemporanea ed improvvisazione coreografica a cura di Malou Airaud entro il 4 maggio cell. 366 1985967.

INFORMAZIONI COMUNE DI PADOVA

Settore Attività Culturali tel. 049 8205611 - 5624 - <http://www.padovanet.it/padovacultura>
ARTEVEN tel. 041 5074711 - cell. 366 1985968 - 366 1985967
info@prospettivadanzateatro.it - danza@arteven.it
www.prospettivadanzateatro.it - www.arteven.it

POTENZA CORPO

PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2010

PADOVA
31 MARZO
25 MAGGIO
DIREZIONE ARTISTICA
DI LAURA PULIN

TEATRO COMUNALE G.VERDI
BASTIONE ALICORNO
TEATRO ALLE MADDALENE
MPX - MULTISALA PIO X
CENTRO CULTURALE ALTINATE/S.GAETANO





31 marzo ore 20.45
TEATRO COMUNALE G.VERDI

Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Who cares? coreografia George Balanchine
Selene da *Luminare minus* coreografia Emanuela Tagliavia
Symphony in D coreografia Jiri Kylián

La Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala diretta da Frédéric Olivieri, una delle più prestigiose scuole di danza del mondo, si presenta a Padova per la prima volta con uno spettacolo che vede protagonisti due dei più grandi coreografi del nostro tempo, George Balanchine, Jiri Kylián ed un omaggio alle affascinanti atmosfere lunari con il balletto *Luminare minus* di Emanuela Tagliavia.

16 e 17 aprile
RIDOTTO TEATRO COMUNALE G.VERDI

Workshop

18 aprile ore 21

CENTRO CULTURALE ALTINATE/S.GAETANO

Arsenale della Danza - Workshop

diretto da Ismael Ivo con i danzatori dell'Arsenale della Danza

L'importante collaborazione che è iniziata quest'anno con La Biennale - Settore Danza vede protagonisti 30 giovani danzatori provenienti da tutto il mondo che lavoreranno ad una master class diretta da Ismael Ivo prima all'interno della sala del Ridotto del Teatro Verdi e poi, in una serata - incontro con il pubblico al Centro Culturale Altinate/S.Gaetano. Un'importante occasione di approfondimento e di dialogo fra gli artisti e il loro pubblico.

Il Palcoscenico in classe

Progetto a cura di Antonella Schiavon

24 aprile

ore 10.00 (per le scuole) e ore 21.00

CENTRO CULTURALE ALTINATE/S.GAETANO

I colori del Futurismo

Il "Palcoscenico in Classe", progetto rivolto alle Scuole Secondarie, quest'anno s'ispira al Futurismo, movimento artistico d'avanguardia diffusosi in Italia nel primo Novecento. Il progetto si articola in due momenti: laboratori per gli studenti ed uno spettacolo/incontro dal titolo *I colori del Futurismo*.

Hello Pina!

dedicato a Pina Bausch

Un omaggio a Pina Bausch, insigne e profonda regista-coreografa scomparsa un anno fa, le cui opere teatrali, famose in tutto il mondo, hanno cambiato il volto della danza e del teatro del secondo Novecento. Un seminario, una mostra fotografica inedita ed una conferenza-incontro con il pubblico faranno rivivere la sua leggendaria figura.

8 maggio ore 13.00 - 17.00

9 maggio ore 10.00 - 14.00

SALA PROVE TEATRO COMUNALE G.VERDI

Seminario tecnica contemporanea ed improvvisazione coreografica

a cura di Malou Airaud

8 maggio ore 20.30

CENTRO CULTURALE ALTINATE/S.GAETANO

Un brindisi con Pina

serata - incontro con assaggi, racconti e testimonianze a cura di Eugenia Casini Ropa

dall'8 al 31 maggio

orario 10 - 19, tutti i giorni escluso il lunedì

CENTRO CULTURALE ALTINATE/S.GAETANO

Pina...

mostra fotografica di Francesco Carbone



29 aprile ore 20.45

RIDOTTO TEATRO COMUNALE G.VERDI

Premio Prospettiva Danza Teatro 2010

Progetto di residenze coreografiche

La serata è dedicata al Progetto Residenze Coreografiche e Premio "Prospettiva Danza Teatro 2010" che desidera sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, offrendo la possibilità a coreografi residenti in Italia di realizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico. Si esibiranno i tre coreografi finalisti con i loro lavori inediti.

10 aprile ore 21

CENTRO CULTURALE ALTINATE/S.GAETANO

Kaos Balletto di Firenze

Corpi celesti
coreografie Roberto Sartori, Eugenio Buratti, Enrico Morelli

Uno spettacolo all'insegna dell'energia e dell'esuberanza fisica dei danzatori. Roberto Sartori, Enrico Morelli ed Eugenio Buratti firmano le coreografie della serata che caratterizzano con il loro linguaggio contemporaneo ed avvincente il lavoro di una delle compagnie italiane più apprezzate.

dal 19 al 23 aprile Laboratorio di Danceability

La Dance Ability è una tecnica che permette l'incontro nella danza tra persone abili e diversamente abili. Un seminario tenuto da Marina Giacometti e dal gruppo di Teatro Integrato che allena all'incontro, all'ascolto reciproco e alla comunicazione attraverso il linguaggio del corpo.

24 aprile ore 20

CENTRO CULTURALE ALTINATE/S.GAETANO

Performance finale di Danceability

Caccia al tesoro musiche dal vivo Piccola Bottega Baltazar
contributo artistico per l'allestimento Antonio Panzuto

Performance di strada per danzatori abili e diversamente abili con i partecipanti al Laboratorio di Danceability.



MPX - MULTISALA PIO X

12 aprile ore 21 **Scarpette rosse (The Red Shoes)**

di Michael Powell e Emeric Pressburger (Gran Bretagna 1948, 133')

15 aprile ore 21 **La danse - Le Ballet de l'Opéra de Paris**

di Frederick Wiseman (Francia 2009, 159')

La doppia serata "Danza e Cinema" di quest'anno propone due pezzi pregiatissimi e lontanissimi per epoca di realizzazione, intenzioni degli autori e stili. Dal massimo della finzione al massimo del documentario: due sfavillanti capolavori cinematografici che raccontano la danza.

22 aprile ore 21

TEATRO ALLE MADDALENE

Compagnia Simona Bucci

Nik - lecture demonstration su Alvin Nikolais

Un omaggio ad uno dei grandi maestri della danza del 900 Alvin Nikolais che, con le sue originali e spettacolari coreografie, ci racconta un mondo visionario e di grande innovazione. Simona Bucci, artista che si è formata e ha danzato con il maestro americano, ci condurrà con i suoi racconti e la sua danza all'interno dello stile Nikolais.

6 e 7 maggio ore 21

TEATRO ALLE MADDALENE

Nu.d.i. Nuova Danza Indipendente

La storia inaudita

ideazione, regia, coreografia Laura Pulin

La storia inaudita si presenta, quest'anno, nella sua versione completa al pubblico padovano. Il lavoro della coreografa Laura Pulin, s'ispira al libro *Teste a pera e Teste a mela* di Dario Fertilio e rappresenta un "racconto danzato" di una favola visionaria che parla d'amore e di libertà.

11 maggio ore 20.45

TEATRO COMUNALE G.VERDI

Aterballetto Fondazione Nazionale della Danza

Certe notti

coreografia Mauro Bigonzetti

L'Aterballetto, la più prestigiosa Compagnia di danza italiana, presenta uno spettacolo danzato da 18 ballerini sulla musica del celebre cantautore italiano Luciano Ligabue. Una coreografia esplosiva ed emozionante accompagna lo spettatore in un mondo fantastico dove il rock e la forza della danza sono protagonisti.