

RENZO PASQUALE



Madre

2013 | 45 x 40 x 16 cm | marmo nero (Belgio)

« Il progetto nasce dall'incontro di Annamaria Zanella e Renzo Pasquale con le foto senza tempo di Inea Gukema-Augstein, conosciuta in una galleria di Berlino, in una fredda serata di autunno di quasi un anno fa. La suggestione suscitata dalle foto della Gukema hanno ispirato le recenti sculture dei due artisti padovani che ci è piaciuto far dialogare con la fotografa tedesca mettendoli a confronto. Forme che si traducono in segni e simboli, dialogano tra loro e parlano, utilizzando linguaggi diversi, di passato e presente; evocano luoghi toccati dal silenzio, culti e rituali antichi che ci riportano ineluttabilmente alle origini e ci svelano, oggi forse più di allora, lo smarrimento dell'uomo di fronte all'universo e alla propria esistenza. Le grandi pietre dal sapore mistico e solenne che l'uomo dell'Età della pietra spostò ed eresse al cielo, disponendole in cerchi, file, spirali, o creando vere e proprie strutture architettoniche sono i soggetti privilegiati degli scatti di Inea Gukema che, senza sottrarle ai silenziosi ed ampi spazi in cui vengono catturate, riesce a farle vivere e vibrare, esaltandole, trasmettendone l'imponente grandezza nonché il potere e l'effetto quasi magico che avevano sugli uomini dell'antichità. Zanella e Pasquale traducono queste sensazioni in opere tridimensionali fatte di marmo, plexiglass, ferro, acciaio e oro. Conosciuti oltre Europa per l'arte del gioiello, per un'attenta ricerca di materiali e forme che sfidano la consuetudine e giocano tra l'armonica e netta pulizia di una geometria pura (Pasquale) e la trasgressione che, attraverso l'arte povera, il ready-made, la sperimentazione spericolata e senza tregua di materiali inediti e improbabili, porta al concettualismo più profondo e intimo (Zanella), i due artisti approdano ora "ufficialmente" alla scultura già abbondantemente metabolizzata nelle piccole dimensioni e nel complesso rapportarsi con quel soggetto mobile che è il corpo, presupposto ineliminabile quando di gioiello si vuole o si intende parlare.»

(Mirella Cisotto Nalon)

Info

orario: 9.30-12.30, 15.30-19.00 lunedì chiuso
Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204539
gennaric@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura
Settore Attività Culturali



SILENZIO.OLTRE LA FORMA, DENTRO IL TEMPO

INEA GUKEMA - AUGSTEIN
RENZO PASQUALE
ANNAMARIA ZANELLA

5 ottobre - 17 novembre 2013
Oratorio di San Rocco - via Santa Lucia



INEA GUKEMA - AUGSTEIN

La invitiamo all'inaugurazione
della mostra

SILENZIO. OLTRE LA FORMA, DENTRO IL TEMPO

INEA GUKEMA - AUGSTEIN
RENZO PASQUALE
ANNAMARIA ZANELLA

venerdì 4 ottobre 2013 alle ore 17,30
Padova, Oratorio di San Rocco
via Santa Lucia

L'Assessore alla Cultura
Andrea Colasio

Il Vice Sindaco di Padova
Ivo Rossi



Tempio di Hal Tarxien / Malta

1986/2013 | 90 x 90 cm | esposizione Lambda, vetro acrilico

ANNAMARIA ZANELLA



Riccio

2013 | 60 x 80 x 80 cm | acciaio Corten

