



**44^a STAGIONE
CONCERTISTICA
2009-2010**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

REGIONE DEL VENETO

COMUNE DI PADOVA
Settore Attività Culturali

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI PADOVA

e con il concorso di
FONDAZIONE ANTONVENETA

Ottobre 2009

Mercoledì 14 ottobre 2009 (Turno A)
Venerdì 16 ottobre 2009 (Turno B)
AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Maestro concertatore e direttore CLAUDIO DESDERI
Voci del Laboratorio di Canto Lirico
della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro
Coro da Camera dell'Associazione Culturale L'Ape Musicale di Gorizia
SABINA ARRU maestro del coro

W.A. Mozart Così fan tutte
Rappresentazione in forma di concerto
in collaborazione con il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro

Novembre 2009

Martedì 3 novembre 2009 (Turno A e B)

TEATRO VERDI ore 20.15

PIOTR ANDERSZEWSKI, pianoforte

J. Haydn Sinfonia n. 47

W.A. Mozart Concerto K 453 per pianoforte e orchestra

A. Schnittke Moz-art à la Haydn per arch

W.A. Mozart Concerto K 456 per pianoforte e orchestra

Lunedì 16 novembre 2009 (Turno A)

Martedì 17 novembre 2009 (Turno B)

AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore e solista ALEXANDER RUDIN, violoncello

I. Stravinsky Danze concertanti

A. Kraft Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra

E. Denisov Variazioni su un tema di Haydn per violoncello e orchestra

J. Haydn Sinfonia n. 95

Dicembre 2009

Mercoledì 2 dicembre 2009 (Turno A)

Giovedì 3 dicembre 2009 (Turno B)

AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore e solista PAVEL BERMAN, violino

L. van Beethoven Leonore n. 3, ouverture

J. Sibelius Concerto op. 47 per violino e orchestra

R. Schumann Sinfonia n. 3 "Renana"

Martedì 15 dicembre 2009

BASILICA DI SANT'ANTONIO ore 21.00

CONCERTO DI NATALE (FUORI ABBONAMENTO)

Direttore REINHARD GOEBEL

LA STAGIONE ARMONICA, coro

SERGIO BALESTRACCI, maestro del coro

G. F. Haendel The Messiah, per soli coro e orchestra (Versione italiana)

Gennaio 2010

Mercoledì 13 gennaio 2010 (Turno A)

Giovedì 14 gennaio 2010 (Turno B)

AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore e solista ENRICO BRONZI, violoncello

A. Casella Toccata, Bourrée, Giga (da D. Scarlatti)

G.F. Ghedini Musica Concertante (1962) per violoncello e orchestra d'archi

G. Salviucci Sinfonia da camera per 17 strumenti

N. Rota Concerto n. 2 per violoncello e orchestra

Venerdì 22 gennaio 2010 (Turno A e B)

AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

Direttore ANTONELLO MANACORDA

DIEMUT POPPEN, viola

MARTIN LOHER, violoncello

J.S. Bach Concerto Brandeburghese n.3 BWV 1048

P. Hindemith Kammermusik n.3, op. 36 n. 2 per violoncello e 10 (?) strumenti

P. Hindemith Kammermusik n.5, op. 36 n. 4 per viola e orchestra ?

J.S. Bach Concerto Brandeburghese n.6 BWV 1051

Giovedì 28 gennaio 2010 (Turno A)

Venerdì 29 gennaio 2010 (Turno B)

AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore ETIENNE SIEBENS

DENES VARJON, pianoforte

J. Brahms Variazioni op.56a su un tema di Haydn

F. Liszt Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra

W. Lutoslawski Musique funèbre per archi "à la memoire de Béla Bartok"

B. Bartok Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra

Febbraio 2010

Giovedì 11 febbraio 2010 (Turno A)
Venerdì 12 febbraio 2010 (Turno B)
AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore e solista OLLI MUSTONEN, pianoforte

O. Mustonen *La vecchia chiesa a Petäjävesi (Prima esecuzione in Italia)*
R. Shchedrin *Musica per archi, oboi, corni e celesta (1986) dal balletto "The Lady with the Lapdog" (La signora col cagnolino di Cechov)*
L. van Beethoven *Concerto n. 4 op. 58 per pianoforte e orchestra*

Mercoledì 24 febbraio 2010 (Turno A)
Giovedì 25 febbraio 2010 (Turno B)
AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore GIORDANO BELLINCAMPI

A. Schoenberg *Musica d'accompagnamento per una scena da film op. 34*
L. Berio/F. Schubert *Rendering*
L. van Beethoven *Sinfonia n. 5*

Marzo 2010

Giovedì 11 marzo 2010 (Turno A)
Venerdì 12 marzo 2010 (Turno B)
AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore JOHANNES WILDNER
RUDOLF BUCHBINDER, pianoforte
J. Brahms *Sinfonia n. 3*
J. Brahms *Concerto n. 2 op. 83 (Integrale delle sinfonie e concerti di Brahms)*

Lunedì 22 marzo 2010 (Turno A)
Venerdì 26 marzo 2010 (Turno B)
AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore REINHARD GOEBEL
GABRIEL ADORJAN, violino

J.M. Kraus *Sinfonia in do maggiore "Con violino obbligato"*
I. Pleyel *Concerto in re maggiore Ben 103 (seconda versione) per violino e orchestra*
W.A. Mozart *Sinfonia n. 33 in si bem. magg. K 319*
J. Haydn *Sinfonia n. 88*

Aprile 2010

Mercoledì 31 marzo 2010 (Turno A e B) oppure Giovedì 1 aprile 2010 (Turno A e B)
CHIESA EREMITANI ore 20.15

Direttore REINHARD GOEBEL
LA STAGIONE ARMONICA, coro
SERGIO BALESTRACCI, maestro del coro

J.S. Bach Johannes – Passion

Giovedì 22 aprile 2010 (Turno A)
Venerdì 23 aprile 2010 (Turno B)
AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore e solista HOWARD SHELLEY, pianoforte

F. Schubert Sinfonia “Incompiuta” D. 759
R. Schumann Concerto op. 54 per pianoforte e orchestra
E. Grieg Concerto op. 16 per pianoforte e orchestra

Maggio 2010

Giovedì 6 maggio 2010 (Turno A)
Venerdì 7 maggio 2010 (Turno B)
AUDITORIUM POLLINI ore 20.15

Direttore KEIKO MITSUHASHI
Primo Premio X Concorso per Direttori d’Orchestra “Pedrotti” (Trento 2008)
PHILIPPE GRAFFIN violino

E. Elgar Concerto per violino e orchestra
J. Sibelius Sinfonia n. 3