

COMUNE DI PADOVA
Assessorato alle Politiche
Culturali e Spettacolo

Consiglio di Quartiere 3

REGIONE VENETO
Direzione Cultura

PROVINCIA DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DI PADOVA

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2007 SECONDA PARTE

Padova,
Caffè Pedrocchi, Sala Rossini
Teatro Maddalene
Studio Teologico del Santo
Sala Paladin di Palazzo Moroni

Lunedì 5 novembre 2007, ore 21

Sala Rossini Caffè Pedrocchi - Padova

INTERENSEMBLE TRIO

Alessandro Fagioli, violino
Luca Paccagnella, violoncello
Alessia Toffanin, pianoforte
In occasione del Convegno Internazionale
La formazione degli Insegnanti di Musica
Università degli Studi di Padova

Programma

Chick Corea *Addendum*
per violino, violoncello e pianoforte

Michele Biasutti *Roulette cosmica*
per violino e pianoforte

Giovanni Sollima *Alone*
per violoncello solo

Astor Piazzolla *Otoño Porteno*
da *Quatro Estaciones*
per violino, violoncello e pianoforte

Arvo Pärt *Spiegel im Spiegel*
per violoncello e pianoforte

Manuel de Falla *Danza rituale del fuoco*
per violoncello e pianoforte

Bernardino Beggio *Fiddle*
per violino solo

Maurice Ravel *Tzigane*
per violino e pianoforte

Astor Piazzolla *Primavera Portena*
da *Quatro Estaciones*
per violino, violoncello e pianoforte

Martedì 11 dicembre 2007, ore 15.30 – 18.30

Sala Paladin, Palazzo Moroni - Padova

ANTENORE, EROE E MIGRANTE

La leggenda di Antenore tra passato e presente
Rivisitazione dell'eroe troiano attraverso un progetto artistico
contemporaneo - Giornata di studio.

Prima parte:

Saluto ai partecipanti:

Monica Balbinot,
Assessore alle Politiche Culturali e spettacolo del Comune di Padova

Carla Xodo,
Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione

Chair:
Enrico Martino,
Università degli Studi di Padova

Bernardino Beggio
Antenore, eroe e migrante: un progetto artistico

Maurizia Rossella
Antenore nelle fonti storiche testuali

Roberto Tombesi
Antenore e la tradizione popolare

Michele Biasutti
Antenore nella rivisitazione artistica contemporanea

Maurizio Camardi
Antenore nei linguaggi musicali contemporanei

Michele Sambin
Antenore nella dimensione teatrale

INFORMAZIONI

INTERENSEMBLE
www.interensemble.it
e-mail: info@interensemble.it
Via San Marco 302
35129 Padova - Italy
Tel. (+39) 049 8930608

Sabato 10 novembre 2007, ore 21

Teatro Maddalene - Padova

The Simple Company

in
MIL MANERAS PARA DANZAR
Coreografie di Elena Borgatti
Costumi di Fabio Zingaro

Danzatrici: Claudia Baldan, Elena Borgatti, Giulia Colombo,
Hoda El Deib, Tiziana Maiuro, Valeria Mastropasqua,
Saralisa Murrioni, Veronica Pasqualotto, Alice Rusconi Bodin

Neil Leonard, saxofoni
Marco Pavin, chitarra elettrica
Gruppo Musica Contemporanea Steffani
Fabio Calzavara, sax soprano
Francesco Socal, clarinetto basso
Bernardino Beggio, pianoforte

Programma

Neil Leonard *Mil maneras para decir adiós*
per chitarra e suoni sintetizzati

Igor Stravinskij *Tango* per pianoforte
Tre pezzi per clarinetto

Neil Leonard *Tre fiati*

Steve Reich *Electric Counterpoint*
Per chitarra elettrica e tracce pre registrate

Nick Zammuto *Read, eat, sleep*

Paul de Jong

Grizzly Bear *Easier*

Nick Zammuto *If not now, whenever*

Paul de Jong

Bernardino Beggio *Cose virtuose*
per sax soprano, clarinetto basso
e pianoforte

Seconda parte:

Presentazione del video "La leggenda di Antenore"

Presentazione della pubblicazione illustrato per l'infanzia "La leggenda
di Antenore" a cura di Maurizia Rossella e Veronica Langstadt

Valeria Pagin e Bepi Contin
Il ruolo delle immagini nella narrazione di Antenore

Veronica Langstadt
Antenore illustrato per l'infanzia

Elena Borgatti
Antenore nella coeografia contemporanea

Martedì 20 novembre 2007, ore 17.30

Studio Teologico del Santo - Padova

WORLD MUSIC E OLTRE

Christine Ghezzeo, soprano
Jeanann Seidman, violino elettrico, viola
Pedro Da Silva, chitarra
Dinu Ghezzeo, pianoforte
Lucia Caruso, pianoforte
Lisa Naugle, danza

Programma

Dinu Ghezzeo *Eastern Rituals*, Parte 1
Tomis
Oh Batranul Meu
Hungarian Song
Colo Sus pa linga Luna
Sueno Celta

Lucia Caruso

Dinu Ghezzeo *Darhyi*

Christine Ghezzeo *Vai de Mine*
Two Cuban Songs

Jeanann Seidman *Dances*

Dinu Ghezzeo *Eastern Rituals*, Parte 2
Arkadhyi
Un Pom Ramurat
Haulita
Buleria

Pedro Da Silva

Christine Ghezzeo
e Dinu Ghezzeo *Raga Bageshri*

GUIDE ALL'ASCOLTO MUSICALE IN BIBLIOTECA
Biblioteca di Ponte di Brenta (INGRESSO LIBERO)

Martedì 6 novembre 2007 ore 21.15

La musica sinfonica russa: legami con la poesia
A cura di Pierluigi Destro

Martedì 13 novembre 2007 ore 21.15

Musica, danza e coreografia su un concerto di Shostakovich
A cura di Elena Borgatti

Venerdì 23 novembre 2007 ore 21.15

Flauto e arpa: musica francese e dintorni
A cura di Stefania Soave e Marta Garcia Gomez

Martedì 27 novembre 2007 ore 21.15

I sinfonisti francesi
A cura di Pierluigi Destro

Sala Rossini del Caffè Pedrocchi, Piazzetta Pedrocchi - Padova
Teatro Maddalene, Via San Giovanni di Verdara 40 - Padova
Studio Teologico del Santo, Piazza del Santo 2 - Padova
Sala Paladin di Palazzo Moroni, Via VIII Febbraio - Padova

INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI APPUNTAMENTI

INTERENSEMBLE

www.interensemble.it

e-mail: info@interensemble.it

Sede operativa: Via San Marco 302, 35129 Padova - Italy
Tel. e Fax (+39) 049 8930608

Martedì 4 dicembre 2007, ore 21

Sala Paladin, Palazzo Moroni – Padova

Musica per la Poesia di

DACIA MARAINI

Andrea Ceccomori, flauto - Michele Sguotti, viola
Paolo Zannini, pianoforte - Mauro Pierfederici, voce recitante

Programma

Roberta Silvestrini *Ali eterne*, per pianoforte
Testi: *La tua faccia non ha nome*
Salta e balla e salta
Una cometa volante

Tiziano Bedetti *Partita in D* per flauto e pianoforte
Testi: *Rose di roseto abbagliante*
Eternamente ragazza
I miei giorni
Risate e fiori fritti

Michele Biasutti *La partenza*, per pianoforte
Testo: *Domattina alle sette*

Fabrizio De Rossi Re *Un bacio al mandarino*
Breve melologo, per pianoforte
Testi: *Occhio che non vede*
So che non verrai stasera
Le floride madri

Paola Ciarlantini *Mimosa e caffè fresco*, per pianoforte
Testo: *I soldi hanno un odore?*

Andrea Talmelli *Elegia n. 2* per viola
Testo: *Cosa pensa lo specchio sul muro?*

Mauro Porro *Onde di carta*, per flauto e viola
Testi: *Mio padre, amore mio*
Scrivere col rossetto
Scherzi d'amore
Se amando troppo

Bernardino Beggio *Ora - Di prima mattina*
per flauto, viola e pianoforte
Testi: *Sei mite*
In un chiostrò ombreggiato

COMUNE DI PADOVA
Assessorato alle Politiche
Culturali e Spettacolo

Consiglio di Quartiere 3

REGIONE VENETO
Direzione Cultura

PROVINCIA DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DI PADOVA

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2007 SECONDA PARTE

Padova,
Caffè Pedrocchi, Sala Rossini
Teatro Maddalene
Studio Teologico del Santo
Sala Paladin di Palazzo Moroni