

4 maggio Auditorium Modigliani IL PALCOSCENICO IN CLASSE

Progetto per una cultura della danza
a cura di Antonella Schiavon
Un giorno di danza

ore 9 *Quadri d'autore in movimento*
Incontri, laboratori e riflessioni
ore 19 Performance finale

Incontro-Laboratorio per le scuole *Quadri d'autore in movimento*. Il Palcoscenico in classe è un progetto che vuole avvicinare i giovani ad un'esperienza artistica, culturale ma vuole anche essere un momento di crescita, condivisione e arricchimento personale. La proposta di quest'anno è ispirata all'arte figurativa.

5 maggio ore 20.45

Teatro Comunale G.Verdi Compagnia Junior Ballet0 di ToscanA direzione artistica Cristina Bozzolini COPPELIA

liberamente ispirato all'omonimo balletto del repertorio
drammaturgia, regia e coreografia Fabrizio Monteverde
musica Leo Délibes

La compagnia Junior Ballet0 di ToscanA, scuola diretta da Cristina Bozzolini, con i suoi giovanissimi danzatori è riconosciuta in tutta Italia come fucina di talenti capaci di possedere una tecnica rigorosa e di affrontare la scena con efficienza artistica, qualità di movimento e interpretazione di alto livello. I diciotto elementi eseguono con maestria la nuova coreografia di Fabrizio Monteverde, uno dei maggiori coreografi italiani, rinnovando con grande energia ed entusiasmo un capolavoro classico.

12 maggio

Workshop di danza contemporanea
con Fabrizio Monteverde

organizzato da Padova Danza - OFFBEAT.lab Via A. Grassi 33

"...la danza è un profumo, un aroma. È ciò che stimola pensieri, ricordi, emozioni e sensazioni, passando per il corpo per arrivare alla mente."

25 maggio ore 20.45

Teatro Comunale G.Verdi COMPLEXIONS CONTEMPORARY BALLET (USA)

direttori artistici Dwight Rhoden & Desmond Richardson
coreografie di Dwight Rhoden

Complexions Contemporary Ballet, di Dwight Rhoden e Desmond Richardson, sin dalle prime apparizioni ha riscosso uno straordinario successo di pubblico e di critica. I danzatori sono considerati tra i migliori interpreti della danza moderna grazie alla loro incredibile tecnica. La compagnia definita "un microcosmo dei migliori talenti della danza americana" rappresenta la fusione di stili e linguaggi ispirati ai ritmi e alle tendenze attuali attraverso la commistione di diverse forme d'arte.

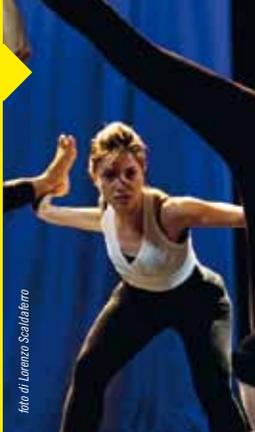


foto di Lorenza Scudaferrò



foto di Alessandra Baitocchi



foto di E. Sabetti



foto di Joe Man'oo

VENDITA ABBONAMENTI DAL 27 FEBBRAIO 2012

presso il Teatro Comunale G. Verdi -
tel. 049 87770213 - il lunedì dalle 15 alle
18.30, dal martedì al venerdì dalle ore
10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato
solo dalle ore 10 alle 13.

ABBONAMENTI

PER QUATTRO SPETTACOLI AL TEATRO VERDI

Platea e Pepiano (posti balconata)
intero € 80 - ridotto € 73
Pepiano (posti no balconata)
intero € 78 - ridotto € 71
Palchi I e II ordine (posti balconata)
intero € 73 - ridotto € 65
Palchi I e II ordine (posti no balconata)
intero € 71 - ridotto € 63
Galleria
intero € 45 - ridotto € 38

Il possessore dell'abbonamento ha diritto
alla riduzione ove prevista e ad un biglietto
ridotto a € 7 per lo spettacolo *Family Tree*
al Centro Culturale Altinate San Gaetano
(14 aprile).

BIGLIETTI

TEATRO COMUNALE G.VERDI (via del Livello 32)

Aterballetto (4 aprile), Emio Greco (27 aprile),
Junior Balletto di Toscana (5 maggio) e
Complexions Contemporary Ballet (25 maggio)
Platea e Pepiano (posti balconata)
intero € 30 - ridotto € 27
Pepiano (posti no balconata)
intero € 28 - ridotto € 25
Palchi I e II ordine (posti balconata)
intero € 27 - ridotto € 25
Palchi I e II ordine (posti no balconata)
intero € 25 - ridotto € 23
Galleria
intero € 15 - ridotto € 12

RIDOTTO TEATRO COMUNALE G.VERDI

Pippo Delbono incontra il pubblico (29
aprile ore 18) ingresso gratuito, Premio
Prospettiva Danza Teatro 2012 (29 aprile ore
21) biglietto unico non numerato € 7, fino al
raggiungimento degli 80 posti disponibili.

CENTRO CULTURALE ALTINATE SAN GAETANO (via Altinate 71)

Family Tree (14 aprile) biglietto intero €
12 - ridotto € 10 - ridotto Speciale IKEA
Family € 5.

MPX - MULTISALA PIO X (via Bonporti 22)
Biglietto proiezione € 5.

AUDITORIUM MODIGLIANI

Un giorno di danza (4 maggio) ingresso
gratuito.

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

Per i 4 spettacoli al Teatro Verdi
prevendita dal 26 marzo 2012.

Teatro Comunale G.Verdi - tel. 049
87770213 - il lunedì dalle 15 alle
18.30, dal martedì al venerdì dalle ore
10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato
solo dalle ore 10 alle 13, on line su
www.teatrostabileveneto.it e vendita la
sera dello spettacolo anche dalle ore 20.

Per il Centro Culturale Altinate San
Gaetano, MPX - Multisala Pio X vendita
in loco un'ora prima dell'inizio dello
spettacolo.

RIDUZIONI

Hanno diritto alle riduzioni: gli abbonati
alla Stagione di Prosa 2011/12 del Teatro
Verdi, i possessori di carta giovani (tutte
le persone di età fino ai 29 anni compresi),
gli over 60, gli studenti di ogni ordine e
grado, gli allievi delle scuole di danza
e i possessori di tessera ARCI, CartaPiù
FELTRINELLI e IKEA FAMILY.

Ulteriori agevolazioni sono previste per
gli studenti dell'Università di Padova e
per gli allievi delle scuole di danza (info
cell. 339 7898967).

ISCRIZIONI

Lezione di tango argentino (21 aprile)
entro 13 aprile adesione via mail a
info@prospettivadanzateatro.it, info tel.
347 7523160

*Workshop di danza contemporanea con
EG|PC* (28 e 29 aprile) livello intermedio-
avanzato, entro 16 aprile invio curriculum
vitae via mail a spaziod.padova@libero.it,
max 20 partecipanti info tel. 347 7523160
e www.spaziodanza.padova.it

*Workshop di danza contemporanea con
FM* (12 maggio) livello intermedio (dalle
15 alle 17) e avanzato (dalle 17 alle
19), numero chiuso di partecipanti, info
tel. 049 8827349 - cell. 348 2947552
info@padovadanza.it
www.padovadanza.it
www.offbeat.lab.com

INFORMAZIONI

COMUNE DI PADOVA Settore Attività Culturali
tel. 049 8205611 - 5624
<http://www.padovanet.it/padovacultura>

ARTEVEN
tel. 041 5074711 - cell. 339 7898967
info@prospettivadanzateatro.it
danza@arteven.it
www.prospettivadanzateatro.it
www.arteven.it - www.youteatro.it



PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2012 PADOVA 31 MARZO 25 MAGGIO DIREZIONE ARTISTICA DI LAURA PULIN

DANCE IS LIFE

Teatro Comunale G.Verdi
Cortile Palazzo Moroni
Mpx - Multisala Pio X
Centro Culturale Altinate San Gaetano
Auditorium Modigliani



31 marzo

ore 18 partenza da Piazza Garibaldi
DANCE IS LIFE

Incursione urbana al centro storico

ore 19 Cortile Palazzo Moroni
Compagnia Il Posto Danza Verticale
Marco Castelli Small Ensemble
coreografia site specific Wanda Moretti
ATTO BIANCO - work in progress

La danza verticale ha alla base una concezione rinnovata ed inedita dello spazio e del movimento: sfida la gravità usando come palcoscenico lo spazio "vuoto", la dimensione aerea e le forme del paesaggio, proponendo al pubblico una nuova prospettiva visiva e cinetica. La coreografia verticale è contatto con il muro e architettura dell'aria, nella quale il movimento delle danzatrici conferisce ai luoghi una dimensione diversa mettendo in comunicazione ogni singolo spazio dell'architettura

In caso di pioggia lo spettacolo *Atto Bianco* si terrà al Centro Culturale Altinate San Gaetano.

3 aprile ore 18

Incontro - spettacolo con Mauro Bigonzetti e i danzatori della compagnia Aterballetto organizzato da Padova Danza - OFFBEAT.lab Via A. Grassi 33

Mauro Bigonzetti, tra i più acclamati coreografi di danza contemporanea nel mondo, illustrerà il suo lavoro coreografico svolto con Aterballetto e si avvarrà della presenza di due danzatori della nota Compagnia di danza.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria entro il 30 marzo. Tel: 049 8827349 - 348 2947552

4 aprile ore 20.45

Teatro Comunale G.Verdi
Aterballetto
Fondazione Nazionale della danza
direzione artistica Cristina Bozzolini
SERATA STRAVINSKIJ
Les Noces

Le Sacre
coreografie Mauro Bigonzetti
musiche Igor Stravinskij

Aterballetto, la più importante e prestigiosa Compagnia di produzione di spettacoli di danza in Italia formata da danzatori solisti in grado di affrontare tutti gli stili, in questo spettacolo affronta due capolavori musicali e coreografici del primo 900 realizzati e portati al successo mondiale dai Ballets russes di Diaghilev. Bigonzetti, coreografo di fama internazionale, propone una versione del tutto personale di questi due classici, capaci di emozionare e coinvolgere ancora dopo quasi 100 anni.



foto di Wanda Moretti - www.ilposto.org



foto di Caraballo



foto di Stephanie Schwaiger

14 aprile ore 21

Centro Culturale Altinate San Gaetano
Compagnia Riccardo Buscarini
vincitore II edizione del Premio
Prospettiva Danza Teatro 2011

FAMILY TREE

un progetto di Chiara Bersani
realizzato in collaborazione con Riccardo Buscarini,
Matteo Ramponi e Antonio de la Fe

Family Tree è un progetto che si svolge in frammenti. Vincitore II edizione Premio Prospettiva Danza 2011. *Volta* si ispira all'iconografia classica religiosa della famiglia. Volti, corpi e ruoli emergono e si evolvono attraverso il tempo, come in un album fotografico. Hallway - in prima nazionale - si domanda cosa accada nel luogo e nel tempo delle possibilità, prima di diventare l'immagine di se stessi.

18 aprile ore 21

MPX - Multisala Pio X
DANZA E CINEMA

proiezioni di opere cinematografiche
che raccontano il mondo della Danza

in collaborazione con MPX-Multisala Pio X
TANGOS - L'esilio di Gardel
di Fernando E. Solanas (Francia/Argentina 1985, 120')

Tangos è un'opera cinematografica sfaccettata, che mantiene una straordinaria forza a molti anni dalla realizzazione. Il racconto, ambientato alla fine degli anni settanta, ruota attorno ad un gruppo di artisti argentini esuli a Parigi che prova a mettere in scena una "tanguedia", cioè uno spettacolo che intreccia tango, tragedia e commedia.

21 aprile ore 17

Ridotto Teatro Comunale G.Verdi
Maestri Roberto Reis e Natalia Lavandeira
LEZIONE DI TANGO ARGENTINO

Nella prestigiosa sala del Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi un imperdibile appuntamento con due tra i più famosi Maestri di Tango a livello mondiale che terranno una lezione gratuita di Tango Argentino per tutti gli appassionati.

27 aprile ore 17.30

Ridotto Teatro Comunale G.Verdi
Emio Greco e Pieter C. Scholten
incontrano il pubblico,
LA COMMEDIA, ROUTINE CIRCENSE
BENEDETTA DA DANTE
a cura di Marinella Guatterini

Nello spettacolo conclusivo sulle tre cantiche dell'Alighieri, il coreografo Emio Greco e il suo drammaturgo Pieter C. Scholten, distolgono lo sguardo dal mondo infero e celeste e abbracciano in una semplice e comunicativa 'coreodrammaturgia' a numeri chiusi, la varietà dei colori dell'esistenza, che non esclude l'orrido e il sublime.



foto di Jürgen Koppenhagen

27 aprile ore 20.45

Teatro Comunale G.Verdi

Prima regionale

Compagnia Emio Greco | PC (Olanda)
direzione Emio Greco | Pieter C. Scholten
LA COMMEDIA

Lo spettacolo di Emio Greco e Pieter Scholten è un ideale punto finale del seducente viaggio nella *Divina Commedia* di Dante. Emio Greco, uno degli artisti più innovativi della danza contemporanea europea con il suo personalissimo linguaggio coreografico, muscolare ed estremo, ha portato la sua compagnia nei maggiori teatri e festival di danza di tutto il mondo. Vincitore di premi e riconoscimenti, Greco è diventato uno dei massimi esponenti della danza contemporanea.

28 e 29 aprile

Spazio D. Via Riello 5a

Workshop di danza contemporanea
con Emio Greco e Pieter C. Scholten
DOUBLE SKIN/DOUBLE MIND

Rappresenta la base del lavoro creativo di Emio Greco | PC. Nel corso degli anni questo laboratorio ha sviluppato una struttura molto chiara nella quale i partecipanti sono invitati ad esplorare la propria creatività attraverso l'apprendimento di nuovi modi di sintonizzazione coi propri corpi.

29 aprile ore 18

Ridotto Teatro Comunale G.Verdi
Pippo Delbono incontra il pubblico
LO SGUARDO DI PINA

Pippo Delbono conobbe Pina Bausch nel 1987 a Wuppertal, luogo di origine dell'artista tedesca capace di segnare il teatro e la danza degli ultimi trent'anni del novecento. Fu proprio la Bausch ad invitare Delbono a partecipare a uno dei lavori del Tanztheater, Ahnen, collaborazione che segnò profondamente il percorso artistico del regista e autore italiano. Nasce così, da un ricordo tra arte e vita, l'occasione per raccontare questa figura essenziale della scena contemporanea.

29 aprile ore 21

Ridotto Teatro Comunale G.Verdi
PREMIO PROSPETTIVA
DANZA TEATRO 2012

Progetto residenze coreografiche / 19 marzo - 29 aprile

È oramai giunto alla sua terza edizione, il Premio Prospettiva Danza Teatro 2012, che l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova promuove nell'ambito dell'omonima rassegna: un progetto di residenze coreografiche per la realizzazione di lavori sulla danza contemporanea. L'iniziativa vuole sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, offrendo la possibilità a coreografi residenti in Italia di realizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico, candidandosi al Premio Prospettiva Danza 2012.



foto di Viola Baranica



foto di Thomas Landau



foto di Lorenzo Porrazzini

