



RAM^e
DINTORNI



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

RAM Nel segno della creatività

1^a EDIZIONE

Padova, ottobre – novembre 2010

Comunicato stampa n. 1

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova presenta la prima edizione di **RAM nel segno della creatività**: una serie coordinata di iniziative, che avranno luogo nell'autunno 2010 e che coinvolgeranno numerose sedi espositive e spazi pubblici della città.

RAM racconterà le moderne esperienze di pittura, scultura, arti applicate e nuovi media, attraverso mostre, incontri, proiezioni, dibattiti, percorsi didattici e workshop, per valorizzare i linguaggi artistici contemporanei, intesi sia nei loro esiti storicizzati, sia nelle declinazioni più attuali e in continuo divenire.

Acronimo di **Ricerche Artistiche Metropolitane**, **RAM** evoca la memoria ad accesso casuale del computer, i cui dati crescono, si perdono o mutano. Il termine identifica l'insieme di eventi che si svolgeranno a Padova nel periodo autunnale, dedicati alle molteplici forme espressive della contemporaneità, con l'obiettivo primo di indagare, sviluppare e interpretare il **concetto di creatività**.

Gli eventi di **RAM** e di **RAM e Dintorni** (nei **Dintorni** le iniziative si dilatano da settembre a gennaio 2011), presentano una molteplicità di "memorie contemporanee" dal carattere attivo, raccontando da un lato l'opera di artisti affermati e storicizzati, la cui ricerca rappresenta un elemento di imprescindibile ispirazione e confronto per la creatività artistica di oggi e domani; dall'altro entreranno in scena le creazioni di artisti emergenti, i cui linguaggi spaziano dai graffiti della **Street Art** ai video che chiunque può rintracciare su **You Tube**.

Numerosissimi inoltre gli eventi gravitanti nei **Dintorni di RAM** e inseriti nei seguenti filoni tematici: **Lo spazio, la luce, la forma; La superficie e oltre; Visioni: videoart, cinema, fotografia; Arte e industria; La Musica, il Gesto, la Parola; L'arte in galleria; L'arte scende in strada**. Queste iniziative, che coinvolgono le differenti espressioni artistiche (dall'arte alla musica, dalla fotografia al cinema, dal design alla danza, al teatro e alla poesia) dimostrano come la Città di Padova, se pur legata alla tradizione e a un passato così ben rappresentato dal suo eccezionale patrimonio storico artistico, sia vivace, presente e attiva anche nella creatività contemporanea.

Ram 2010

Di estremo rilievo la mostra **"Percorsi dello sguardo. Arte del '900 e oltre"** dalla collezione **ArtePadova**, ospitata nei nuovi spazi del Centro culturale Altinate dal 29 ottobre 2010 al 9 gennaio 2011.

La collettiva si propone di offrire al pubblico una molteplice e straordinaria rassegna di "visioni contemporanee", articolata tra approfondimenti di espressioni individuali e confronti tra esperienze a diverso titolo affini. Dalle opere di **Massimo Campigligi** e **Mario Sironi** a quelle di **Lucio Fontana**, da **Mario Schifano** ad **Alighiero Boetti**, dai protagonisti dell'**Arte Povera** a quelli di **Officina San Lorenzo**, sino ai più recenti lavori di **Ugo Nespolo**, **Maurizio Galimberti** e di alcuni giovani rappresentanti della scena artistica italiana: la ricerca di questi e altri autori, ai quali si affiancheranno due presenze "oltre confine", **Andy Warhol** e di **Christo**, sarà sintetizzata da sequenze di opere scelte all'interno della loro produzione creativa. L'esposizione e il catalogo abbinato comprenderanno alcuni contributi video in cui, tramite la voce degli stessi artisti, saranno analizzate le implicazioni tanto critiche, quanto personali, che il processo creativo sottende. La concomitanza temporale di **ARTEPADOVA**

e-mail:
serviziomostre@comune.padova.it
ramufficiostampa@comune.padova.it

Siti internet
www.ram.it
<http://padovacultura.padovanet.it>

offrirà l'occasione per innescare una relazione virtuosa tra l'evento fieristico, coinvolto nell'organizzazione della mostra, il territorio e la sua rappresentazione istituzionale. Appendice esterna alla mostra, l'installazione luminosa di **Marco Lodola** alla Galleria Samonà di via Roma, in pieno centro cittadino.

Altra importante e innovativa esposizione è **Art//Tube. L'arte alla prova della creatività amatoriale**, che si aprirà alla civica Galleria Cavour dal 24 settembre al 14 novembre 2010. La mostra prevede 10 videoproiezioni che mettono a confronto 5 video amatoriali, scelti in base alla loro qualità creativa da un gruppo di studenti universitari, con 5 video appositamente commissionati ad altrettanti artisti di fama internazionale: **Botto & Bruno, Stefano Cagol, Nicola Gobetto, Kensuke Koike, ZimmerFrei**. A questi ultimi è stato commissionato un lavoro della durata di 10 minuti, progettato appositamente per le esigenze di YouTube. Opportunità collettiva di inchiesta e discussione al contempo, l'evento racchiude una spiccata vocazione laboratoriale, supportata dal dialogo tra i giovani videomaker e i visitatori. La modalità interattiva offrirà ai visitatori l'opportunità di rendere pubblica la propria opinione: anche i video di Art//Tube infatti potranno essere discussi, votati, nominati "preferiti" e ancora, ricevere altri video in risposta. Infine, cinque illustri esperti di critica, storia dell'arte, estetica e semiologia, quali **Alessandra Borgogelli, Paolo Fabbri, Mario Gorni, Paolo Granata e Alfredo Sigolo**, metteranno a fuoco le problematiche sollevate in un ciclo di incontri-conferenze che si protrarrà per tutta la durata della mostra.

Il prestigioso medievale **Palazzo della Ragione** accoglierà dal 9 ottobre 2010 al 9 gennaio 2011 l'esposizione della preziosa collezione di bronzetti e piccole sculture contemporanee, legata alle edizioni della famosa **Biennale del Bronzetto** padovana, a testimoniare l'evolversi della ricerca plastica a partire dagli anni cinquanta, attraverso differenti materiali (tra cui bronzo, legno, plexiglass, acciaio, cemento, neon). Presenti artisti quali **Sanavio, Basaldella, Minguzzi, Arp, Consagra, Richter**.

Il dialogo con il tessuto urbano proseguirà nel cinquecentesco **Oratorio di san Rocco**, dove dal 9 ottobre all'11 novembre sarà inserita un'opera di **Mauro Staccioli**, pensata appositamente per questo eccezionale spazio, mentre nell'area esterna dello storico **Caffè Pedrocchi** e dei **giardini dei Musei Civici** saranno collocate altre imponenti opere dell'artista toscano, dal linguaggio potente ed essenziale, in cui le geometrie elementari vengono rese ancora più efficaci e incisive dalla scelta di un materiale "forte" quale l'acciaio cortén.

Sempre nell'Oratorio di San Rocco seguirà, dal 20 novembre 2010 al 23 gennaio 2011, un'antologica dedicata allo scultore-orafo viennese **Peter Skubic**, di cui il pubblico potrà scoprire le modalità espressive dagli esordi a oggi. Personalità complessa, amante della costruzione e del concettuale, **Skubic** è una delle figure più interessanti del panorama artistico internazionale, presentato per la prima volta in Italia con una personale che ne esplicita l'intero percorso creativo. Opere che sfidano lo spazio tramite il continuo intersecarsi di piani diversi, l'attento gioco di specchi riflettenti, colori e luce; l'utilizzo dell'acciaio, declinato in piani lucidi e specchianti, svolto in fili, nodi, molle, dà vita a oggetti meccanici che emulano la civiltà industriale e le sue forme.

INFO

Tessera RAM (dà diritto all'ingresso a tutte le mostre del progetto RAM + ArteFiera):

€ 5,00 interi;

€ 3,00 ridotti (gruppi, studenti, over 65, possessori di PadovaCard, Padova Carrarese Eventi)

Biglietti d'ingresso mostre RAM

€ 4,00 interi;

€ 2,00 ridotti (gruppi, studenti, over 65, possessori di PadovaCard, Padova Carrarese Eventi)

Settore Attività Culturali - Servizio Mostre- tel 049 8204547 – 44 – 349 2595271
infocultura@comune.padova.it – serviziomostre@comune.padova.it
http://padovacultura.padovanet.it - www.ram.it

