

arte
in galleria

RAMe
DOMITORUM

The image features the text 'RAMe DOMITORUM' in a bold, sans-serif font, tilted at an angle. The letters 'RAM' are solid magenta, while 'e' is white. The letters 'DOMITORUM' are black with a dense, intricate white scribbled texture. The background is a solid light gray.



15 settembre - 15 ottobre

**Anelli in vetro di Murano - murrine e 'cotissi'
di Chiara ANTONIETTI**

Vetrina di MARIJKE STUDIO
via Boccalerie 21 - Padova

30 ottobre - 22 dicembre

**'Gioielli dall'Estonia/Jewellery from Estonia' in
esposizione una cinquantina di opere: Kadri Mälk, Piret
Hirv, Tanel Veenre, Eve Margus - Villem, Lina Lõõbas ...**

MARIJKE STUDIO
via A. Gabelli 7 - Padova

Inaugurazione 30 ottobre ore 18

Info

049 66 36 15 - 348 31 36 216

29 settembre - 27 ottobre

I PETENELLO

Sculture da appendere e Arte da indossare

LA TECA e Paola Bicego - Gallery - via Umberto I 56

Nereo Pettenello, poliedrico e noto artista padovano, presenta una serie di sculture dalle sinuose forme, in materiali vari.

Cristina Petenello, architetto e figlia d'arte, espone stupende e preziose opere da indossare.

Info

orario martedì - sabato 10.30 - 12.30 e 16.30 - 17.30

tel. 049 8756663 - cell 347 4670115

lateca.paolobicegogallery@email.it

www.lateca-paolobicegogallery.it





26 ottobre - 22 dicembre

VETRO CONTEMPORANEO - SCULTURE INSTALLAZIONI GIOIELLI

Beate Eismann - Iris Nieuwenburg - Evert Nijland - Ruudt Peters

Katja Prins - Andrea Wagner - Maria Grazia Rosin

Studio GR.20 - via dei Soncin 27

Le sculture e le installazioni di Maria Grazia Rosin si confrontano con opere recenti di artisti orafi internazionali che hanno sperimentato l'applicazione del vetro al gioiello con tecniche antiche o innovative. Ad accomunare i linguaggi, pure nella loro originalità, è il costante omaggio alla natura. Il naturalismo di Rosin si muove in un mondo onirico, impregnato di apporti fantascientifici, fumettistici, letterari. Utilizzando la tradizionale sperimentazione veneziana, attinge alle scoperte tecnico-espressive dei grandi maestri del Novecento.

I gioielli degli artisti presenti emergono per la leggerezza, la trasparenza, la precisione nella resa del vetro. La valenza simbolica in Ruudt Peters, l'introspezione psicologica in Andrea Wagner, il totale cedimento al realismo botanico in Evert Nijland, la minimalistica resa di fessurazioni, nuclei, fori sulle superfici smaltate di Beate Eismann, la strutturale composizione astratta delle griglie che inglobano i fiori di Katja Prins impongono letture diverse di un tema, la natura, perennemente oggetto di elaborazioni artistiche. Il processo verso il naturale di Iris Nieuwenburg è dissimulato e problematico. L'artista abbandona i fasti neobarocchi e neorococò per una riduzione del

linguaggio e una concentrazione dei tracciati che, inopinatamente, svelano una figurazione naturalistica. (Graziella Folchini Grassetto)

Con questa mostra lo Studio GR.20 festeggia i 30 anni di attività espositiva.

Inaugurazione: giovedì 25 ottobre 2012 alle ore 18

Info

orario 16 - 19.30

Studio GR.20 - Graziella Folchini Grassetto - Padova, via dei Soncin 27- tel./fax +39 049 8756820 - gfg@gr20.it

3 - 24 novembre

ALBERTO FERRERO "DIVISIONISTA"

LA TECA e Paola Bicego - Gallery - via Umberto I 56

Artista di spessore, da prima allievo di Lèon Gaud all'Accademia di Belle Arti di Ginevra e successivamente, alla morte del maestro, docente della cattedra di nudo.

Nel periodo svizzero esegue gli affreschi per la Banca di Stato di Friburgo, quelli per il teatro Kursaal di Ginevra e l'imponente tela allegorica *L'omaggio dei popoli al Lago Lemano* per il Circolo degli Stranieri a Montreux. Ferrero si trasferisce a Vercelli, ove progetta il Cinema Kullmann del quale esegue pure le decorazioni. Trasferitosi successivamente a Milano partecipa alle Biennali di Brera del 1916 e del 1918 e diviene socio onorario dell'Accademia stessa. Nel 1922 è presente all'esposizione d'arte Vercellese Moderna curata da Guido Marangoni ed esegue delle illustrazioni per una novella pubblicata sulla rivista *Vercelli Nobilissima* diretta da Eugenio Treves. Vince il concorso per il centenario della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde.

Dal 1924 al 1948 esegue una serie di 11 grandi tele, summa delle sue ricerche pittoriche. Il Comune di Milano organizza una personale dell'artista presso l'ex Palazzo Reale. Nel 1951 Ferrero si trasferisce a Roma con la moglie, la cantante lirica Bianca Maria Bezzi. La giunta comunale promuove una grande mostra di opere dell'artista nella sede del Palazzo delle Esposizioni, aperta per la prima volta ad un artista vivente.

L'esposizione registra un'affluenza di pubblico tale da richiederne la proroga. Dopo la morte il Comune di Roma le dedica alla sua memoria una via della città.

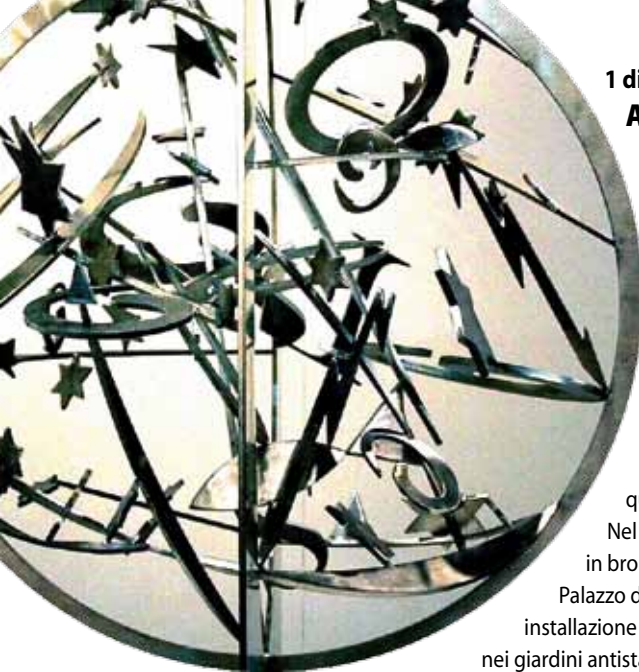
L'esposizione registra un'affluenza di pubblico tale da richiederne la proroga. Dopo la morte il Comune di Roma le dedica alla sua memoria una via della città.

Info

orario martedì - sabato, 10.30 - 12.30 e 16.30 - 17.30

tel. 049-8756663 - cell. 347 4670115 - lateca.paolabicegogallery@email.it - www.lateca-paolabicegogallery.it





1 dicembre 2012 – 10 gennaio 2013

ANGELO RINALDI “NUOVO ASTRATTISMO”

LA TECA e Paola Bicego - Gallery - via Umberto I 56

A due anni dall'evento tenutasi nelle sale della prestigiosa sede espositiva di Palazzo Zuckermann, Angelo Rinaldi ritorna a Padova con una mostra dal titolo *Nuovo astrattismo*.

Tra gli idiomi della scultura contemporanea quello di Angelo Rinaldi spicca per linearità, rarefatta eleganza, intenso cromatismo.

Creazioni suggestive, sovente soffuse di un velo di ironia, grazie a studiati artifici che fanno armonicamente da complemento alla materia di volta in volta prescelta.

Recentemente si sta confrontando con un materiale per lui nuovo, l'acciaio, al quale attraverso l'uso del laser egli dà forma realizzando progetti inediti.

Nel 2010 ha donato ai Musei Civici di Padova l'opera *Cilindro Spezzato*, una scultura in bronzo, che ora fa parte delle preziosa collezione dei “Bronzetti” ed esposta al Palazzo della Ragione nel 2011. Un'altra opera dell'artista donata alla città di Padova, una installazione in acciaio intitolata *La notte di San Lorenzo*, è stata collocata permanentemente nei giardini antistanti i Musei Civici.

Opere di Angelo Rinaldi sono conservate in musei e collezioni private e pubbliche di tutto il mondo, tra cui Kunst Museum di Dusseldorf in Germania; Museo del Vetro di San Giovanni Valdarno (FI); Fondazione Moriscita di Tokyo (Giappone), Istituto di Cultura Italiano di Zagabria (Croazia); Istituto di Cultura Italiano di Lubljana (Slovenia); Fondazione Sartirana Arte, sezione museo permanente, di Sartirana Lomellina di Pavia; sezione permanente del Museo degli Argenti di Palazzo Pitti di Firenze; Fondazione San Paolo Imi, di Torino.

Info

orario martedì - sabato, 10.30 - 12.30 e 16.30 - 17.30

tel. 049 8756663 - cell. 347 4670115

lateca.paolabicegogallery@email.it - www.lateca-paolabicegogallery.it

1 - 31 dicembre

MONICA CASTIGLIONI...

ACQUA E FUOCO

Studio Vita - via San Martino Solferino 101

Jewel designer, ma anche fotografa emozionale, ricercatrice curiosa, appassionata cultrice di nuove tecnologie e nello stesso tempo amante del tecniche di lavorazione della materia.

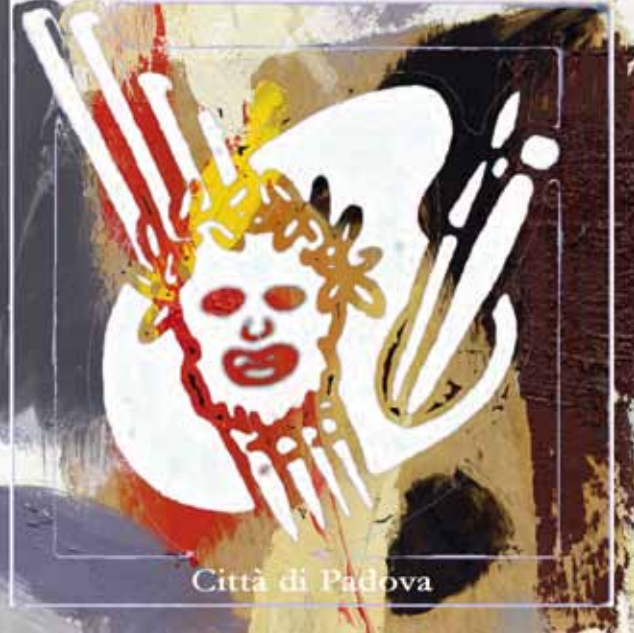
Monica Castiglioni iniziò trent'anni fa a realizzare gioielli quasi esclusivamente in bronzo perché la solidità, il colore e la morbidezza dello stile delle sue forme si sono sempre sposate con le caratteristiche di questo metallo. L'idea stessa della preziosità del gioiello viene riformulata attraverso le sue creazioni e le leghe o le pietre che impiega nei pezzi unici che reinterpretano i suoi pensieri ed emozioni ma si adattano perfettamente alla clientela che, in simbiosi con l'oggetto acquistato, riesce così a farlo proprio al punto da essere considerato un'estensione della propria personalità.

La cifra stilistica di Monica Castiglioni è bellezza nella semplicità. Il motivo principale delle sue forme è il pistillo del fiore, caratteristica che si ripete nei suoi gioielli, soprattutto negli anelli, quasi un bocciolo spalancato, oppure nei bracciali che a volte si sviluppano con intrecci e pendenti o gomitoli dalle sagome sempre aperte alla luce con vie di fuga che esaltano i riflessi del bronzo.



Info

Tel 049 656525



6 ottobre 2012 - 6 gennaio 2013

GALLERIA CITTÀ DI PADOVA

via S. Francesco - vic. S. Margherita 2

Associazione culturale Artistica

Padova e colore - Tino Brugnotto dal 6 al 18 ottobre

Un viaggio attraverso la rappresentazione di una Padova multicolore: Brugnotto cerca luoghi che si presentano in una prospettiva nuova, inusuale con la resa di colori vivi e luminosi in un contesto geometrico.

V Biennale d'Arte - Blu di Prussia dal 20 ottobre al 1 novembre

L'Associazione di arti visive *Blu di Prussia* presenta la V^o Rassegna Biennale delle opere dei suoi artisti, sia nell'arte della pittura, nella scultura e nella fotografia.

Franco Galante - 4 Passi verso la Luce dal 3 al 15 novembre

Galante da tempo attua la ricerca tra musica e colore che rivelano in queste opere recenti il cammino e il raggiungimento di un nuovo percorso che manifesta la necessità di comunicare.

Rassegna Veneta del Piccolo Quadro dal 15 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013

La mostra da tre decenni rappresenta un momento di incontro tra artisti di Padova e di altre città venete per proporre al pubblico opere che nel piccolo formato conservano fascino e preziosità.

In galleria è possibile firmare il Manifesto di l'adesione e sostegno per la *Triveneta d'Arte a Padova*, dalle ore 16.30 - 19.30

Info

Ass. cult. artistica "Città di Padova" via S. Francesco - vic. S. Margherita 2
www.assartepadova.it - tel. 3898949505 - 340 3230490

