

cinema
fotografia
videoart

RAM e CONTORNI



19 ottobre - 10 novembre

LUCATO GIAMPAOLO

Trans-paesaggi.

La realtà tra percezione e provocazione

Galleria Sottopasso della Stua - Largo Europa

Raccolta di riproduzioni fotografiche, in formato 60x90, di stralci di parchi o campagne, laghi o marine, ville venete: siti solitari e suggestivi trasformati radicalmente dall'elaborazione di un gioco di luci e ombre a più strati secondo schemi geometrici. La veduta tradizionale ne risulta sconvolta, mentre viene messa in crisi la realtà conosciuta dall'annullamento di ogni prospettiva, sostituita da scansioni spaziali. La finzione informatica permette a Lucato di insinuarsi nello spazio fissato dall'obbiettivo, sovvertendone l'ordine con esiti sorprendenti, sino a permeare d'inquietudine lo stesso concetto di visione, in una sorta di dialogo provocatorio tra lo sguardo dell'artista e il mondo che lo circonda.

Si dipana così un singolare percorso fotografico tra percezione e immaginazione, per un racconto visivo animato anche da connotazioni di natura pittorica, dove la fotografia si fa luogo d'incontro tra l'invenzione tecnica e un'espressività libera e coinvolgente (Resy Amaglio).

Info

Tessera RAM

orario 15.30 - 18.30, domenica chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204547

bertolin@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

11 gennaio - 9 febbraio

MADAGASCAR

UNE BELLE VIE, UNE BELLE MORT

Fotografie di Massimo Branca

Galleria Sottopasso della Stua – Largo Europa

Davanti all'obiettivo di Massimo Branca il Madagascar ha svelato tanto la sua quotidianità bucolica, quanto i suoi aspetti peculiari più curiosi come il particolare rapporto che il suo popolo intrattiene con la morte, considerata come una semplice tappa dello sviluppo umano, simile al passaggio tra due differenti età della vita. Questa particolare concezione della morte è in Madagascar molto più che simbolica: gli antenati continuano a provare bisogni fisici ed emozioni: la fame, la sete, la curiosità. La noia.

Nel rituale "Famadihana" ogni tre anni le famiglie si riuniscono attorno alle tombe, riesumano gli antenati e per tre giorni e tre notti ballano con loro, bevono insieme rum artigianale, mangiano a sazietà, parlano con loro e li aggiornano su quanto è successo al villaggio dopo la loro dipartita. I corpi vengono fatti danzare sopra le teste degli invitati al ritmo giocoso e incalzante della banda, disordinata ed estatica colonna sonora di un rituale che concentra simbolicamente tutto il caos della vita in poche ore, così che ai morti possa bastare il ricordo per qualche anno ancora.

Almeno fino al prossimo "Famadihana".

La mostra è a cura di Riccardo Bononi e Barbara Codogno.

Info

Tessera RAM

orario 15.30 - 18.30, domenica chiuso

Servizio Mostre – Settore Attività Culturali tel. 049 8204538

spaziomostre2@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>





Cinema invisibile - "Rassegna cinematografica "

Cinema Lux - via Cavallotti, 9

Sede Circolo - via C. Battisti, 88

Spettacolo unico ore 21.15

Con lo spostamento di data (dal giovedì al lunedì) e di sede (bye bye Torresino!) il *cinema invisibile* cerca di darsi un nuovo look e una migliore visibilità, ma non transige dalla sua linea culturale proponendo omaggi/percorsi variegati e

stimolanti, che non perdano il contatto con la cronaca (cinematografica) e che spazino in proposte d'essai originali e "azzardate". Rientra in questo ambito la messa in cartellone di una miniserie tv *made in Italy* **Le cose che restano** per ritrovare nell'autorialità italiana (Gianluca Maria Tavarelli) costrutti che possano non sfigurare di fronte alla straordinaria qualità della produzione seriale USA. La sfida è su quattro serate, la prima gratuita! Di stretto e "amaro" contatto con l'attualità sono poi gli omaggi (postumi) di questa rassegna ottobre-dicembre. Il primo va a quel genio visionario che è stato Jean Giraud alias Moebius (1938-2012): il suo habitat resta quello del fumetto (da *Blueberry* a *l'Incal*), ma il suo contributo in ambito cinematografico è risultato altrettanto memorabile, da *Alien* a **Il quinto elemento** (Luc Besson, 1997). Anche Claude Miller è scomparso (a settantanni) in questo 2012 e il recupero di quello che può essere considerato il suo film più significativo (**La piccola ladra**, 1988) è il minimo che possiamo fare nell'attesa che la distribuzione trovi spazio per i suoi recenti lavori, ancora inediti in Italia.

Per ricordare Théo Angelopoulos, morto in un incidente stradale nel gennaio scorso, abbiamo cadenzato il recupero della sua filmografia su cinque titoli: **La recita**, capolavoro assoluto del 1975, **Paesaggio nella nebbia**, malinconico viaggio alla ricerca di un'identità (Leone d'argento a Venezia), **Lo sguardo di Ulisse**, "faticoso" giro di boa di una stagione d'autore costellata di premi "marginali" (nell'occasione "solo" il Gran Premio della Giuria a Cannes). Con **L'eternità e un giorno** la collaborazione con Tonino Guerra (anche lui scomparso nel marzo scorso) trova grande intensità poetica (e finalmente la Palma d'oro a Cannes!) mentre **La sorgente del fiume** è stata la nuova tappa (2004) di un trittico artistico (interrotto!) di grande respiro. Lo sguardo (e)statico di un indimenticabile maestro.

Infine, "ispirati" dalla presentazione al recente Festival di Venezia della riedizione spagnola di *Campanas a medianoche*, ecco, per inaugurare la nostra rassegna, la proiezione di quel mastodontico capolavoro datato 1965, ma distribuito a livello internazionale nel 1966 con il titolo di **Falstaff**. La serata è quella del 1° ottobre, la versione è quella originale con sottotitoli italiani, l'ingresso è gratuito!

- 1 ottobre **Falstaff** - Orson Welles, 1956 (*ingresso gratuito*)
omaggio a **Theo Angelopoulos**
- 8 ottobre La recita - 1975 (*ore 20.00*)
- 15 ottobre Passaggio nella nebbia - 1988 (*proiezione in sede*)
- 22 ottobre Lo sguardo di Ulisse - 1995
- 29 ottobre L'eternità è un giorno - 1998
- 5 novembre La sorgente del fiume - 2004
omaggio a **Jean Giraud**
- 12 novembre Il quinto elemento - 1997
Le cose che restano (G.M. Tavarelli, 2010)
- 19 novembre I puntata (*ingresso gratuito*)
- 26 novembre II puntata
- 3 dicembre III puntata
- 10 dicembre IV puntata
omaggio a **Claude Miller**
- 17 dicembre La piccola ladra - 1988

spettacolo unico ore **21.15** (tranne l'8 ottobre, ore 20.00)
proiezioni presso **cinema Lux** - via Cavallotti, 9
(tranne il 15 ottobre: Sede Circolo - via C. Battisti, 88)

Info

intero 5 € - ridotto & abbonati 4
www.cinemainvisibile.info
049 751894
www.tycoon.pd.it





ottobre 2012 - aprile 2013, ogni martedì ore 21
CINEFORUM ANTONIANUM
66° STAGIONE

Cinema Lux - Via Cavallotti n. 9

Il Cineforum Antonianum è stato sin dalla sua prima edizione un'importante realtà di Padova.

Da **66 anni** la rassegna propone **film** con un contenuto idoneo a creare dibattito tra gli spettatori. Viene proposta una selezione tra i **migliori film della stagione** cinematografica appena trascorsa; **pellicole** (!) che esplorano diverse tematiche del mondo contemporaneo; film di genere, commedie e di animazione scelti per il loro successo di critica e di pubblico, per un totale di **25 film**. In più, la rassegna propone **due film a sorpresa in prima visione**. La serata inaugurale del **9 ottobre**, ad **ingresso gratuito**, sarà l'occasione per presentare la stagione 2012/2013. Possibilità di acquisto dell'abbonamento in prevendita presso il cinema Lux.

CINEFORUM ANTONIANUM

È rinnovata la possibilità di singole visioni senza abbonamento.
In collaborazione con il circolo The Last Tycoon.

Info e programma completo

www.cineforumantonianum.blogspot.com - cineforumantonianum@gmail.com

Biglietto singolo: € 5 Abbonamento per tutta la rassegna: € 60

Abbonamento studenti (medie superiori e universitari - fino a 27 anni): € 35

Se porti degli amici paghi meno! Per ogni 4 abbonamenti studenti, il 5° è gratis!

2012

9/10 *Singin' in the Rain* di Stanley Donen (gratuito per la prevendita)

16/10 *The Artist* di Michel Hazanavicius,

23/10 *Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani

30/10 *Il mundial dimenticato* di Lorenzo Garzella

6/11 *Una separazione* di Asghar Farhadi

13/11 **Film a sorpresa in prima visione**

20/11 *Il villaggio di cartone* di Ermanno Olmi

27/11 *Scialla!* di Francesco Bruni

4/12 *Another earth* di Mike Cahill

11/12 *Miracolo a Le Havre* di Aki Kaurismäki

18/12 *Hugo Cabret* di Martin Scorsese

2013

8/1 *The Help* di Tate Taylor

15/1 *Arrietty* di Hiromasa Yonebayashi

22/1 *C'era una volta in Anatolia* di Nuri Bilge Ceylan

29/1 *La guerra è dichiarata* di Valérie Donzelli

5/2 *Hysteria* di Tanya Wexler

19/2 *Diaz - Non pulire questo sangue* di Daniele Vicari

26/2 *Almanya - La mia famiglia va in Germania* di Yasemin Samdereli

5/3 *Tomboy* di Céline Sciamma

12/3 **Film a sorpresa in prima visione**

19/3 *Drive* di Nicolas Winding Refn

26/3 *Le nevi del kilimangiaro* di Robert Guédiguian

2/4 *Faust* di Aleksandr Sokurov

9/4 *Cosa piove dal cielo?* di Sebastián Borensztein

16/4 *Quasi amici* di Olivier Nakache ed Eric Toledano (brindisi finale)

*La Direzione del Cineforum Antonianum si riserva il diritto di apportare al programma della stagione i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o per cause di forza maggiore.





26 - 27 - 28 ottobre

Workshop realizzativo di cinema documentario "Filmare la città"

Centro culturale Altinate San Gaetano - via Altinate 71

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova promuove, in collaborazione con l'associazione "Nuvole in Viaggio", un workshop realizzativo di cinema documentario **presso il Centro Culturale "San Gaetano"**.

Il corso, della **durata di 15 ore**, propone un approccio *learning by doing*, in cui i partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di un breve film documentario volto a rappresentare e raccontare il Centro Culturale San Gaetano, uno dei luoghi più importanti e rappresentativi della Padova di oggi.

Le lezioni e la direzione del lavoro di ripresa saranno tenute da **Andrea Foschi**, affermato regista e direttore della fotografia e curatore di progetti didattici.

L'organizzazione fornirà le apparecchiature audio-visive professionali per la realizzazione del documentario. Il corso è aperto ad un numero massimo di 12 partecipanti.

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

1° giornata (4 ore):

Ore 15-19: introduzione al documentario; teoria base della macchina da presa; anticipazione del progetto.

2° giornata (8 ore):

Ore 10-13: Sopralluoghi; introduzione alla ripresa sonora; preparativi al lavoro di ripresa.

Ore 15-18: Riprese.

Ore 21-23: Riprese in notturna.

3° giornata (3 ore):

Ore 10-13: Realizzazione di un'ipotesi di montaggio con visione di parti del girato.

Info

assonuvoleinviaggio@gmail.com - Tel. 340.4901920



FRONTE DEL PORTO FILMCLUB

iperboliche che i film di Petri ci hanno regalato sono un ingrediente fondamentale per scovare “gli scheletri dentro l’armadio” di personaggi di dubbio rigore. Paradossalmente la maschera serve a Petri per s-mascherare la realtà, restituendola in forme espressionisticamente spigolose ed inquietanti. Lui che aveva capito molto della politica e degli italiani.

A cura di **VENETO PADOVA SPETTACOLI**

In collaborazione con

Comune di Padova Assessorato alla Cultura - C.d.Q. 4 sud-est

Scuola Permanente di Cinematografia di Padova-Promovies

I film della retrospettiva:

L'ASSASSINO (1961), **I GIORNI CONTATI** (1962), **IL MAESTRO DI VIGEVANO** (1963), **LA DECIMA VITTIMA** (1965), **A CIASCUNO IL SUO** (1967), **UN TRANQUILLO POSTO IN CAMPAGNA** (1968), **INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO** (1970), **LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO** (1971), **LA PROPRIETA' PRIVATA NON E' PIU' UN FURTO** (1973), **TUDO MODO** (1976), **LE BUONE NOTIZIE** (1979).

Info

Programmazione su www.frontedelportofilmclub.sitiwebs.com

ottobre - novembre - dicembre

La retrospettiva d'autore

ELIO PETRI: UN GRANDE REGISTA DI CINEMA

A trent'anni dalla scomparsa (10 novembre 1982)

Fronte del Porto Filmclub - via S. Maria Assunta 20

Un appassionato omaggio a Elio Petri uno dei più grandi registi ed autori del cinema italiano. Una grande personalità, un uomo scomodo, un cineasta da tenere sempre presente. Troppo frettolosamente dimenticato da critica e pubblico forse perché “non allineato”. La lucidità inquieta che contraddistinse la sua attività va di pari passo con quel senso di offuscamento e di perdita di punti di riferimento cui il cinema, e più generalmente tutta la società italiana, andava incontro. Le maschere



6-7-8-9-10 dicembre

SCUOLA PERMANENTE DI CINEMATOGRAFIA DI PADOVA

27° anno di attività 2012

Lo stage tecnico e pratico di regia, ripresa, recitazione cinematografica e montaggio

Partecipare in prima persona alla realizzazione di un film di fiction, vivendo da protagonista l'esperienza del set cinematografico e diventando parte della troupe.

La produzione sarà curata da **Gianni Vitale**, Presidente Promovies. A tenere il corso, due importanti protagonisti e professionisti del cinema italiano: il regista e autore torinese **Louis Nero** ed un grande attore o attrice che sarà presente durante le riprese (agli stage ed alle

produzioni hanno partecipato nel passato attori come **Franco Nero** e **Philippe Leroy** che nel corso della sua carriera ha lavorato con maestri del cinema quali Bunuel, Petri, Fassbinder, Avati, Chabrol, Bellocchio, Zampa, Huston, Luc Besson, Godard, Cavani, Argento.

“**Giri un film?**” è un corso pratico, dove si apprende il cinema attraverso l'esperienza del set. Gli argomenti trattati durante il corso sono: Produzione e piano di lavorazione, Regia, Direzione della fotografia, Suono, Scenografia, Direzione degli attori, Montaggio, Recitazione. Il corso si terrà a Padova ed inizierà la sera di **giovedì 6 dicembre** con l'incontro di lavoro e la lezione introduttiva e di preparazione e proseguirà **venerdì 7, sabato 8, domenica 9 e lunedì 10 dicembre 2012**.

Lo Stage è aperto a tutti senza limiti di età. Gli interessati hanno tempo per iscriversi fino al **26 novembre**.

Info info@promovies.it - www.promovies.it - 049-8718617



31 ottobre 1-2-3-4 novembre
**SCUOLA PERMANENTE
DI CINEMATOGRAFIA di PADOVA**
27° anno di attività 2012

SEMINARIO DI SCENEGGIATURA, REGIA E
LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO

tenuto dal regista
GIUSEPPE FERRARA

*Tutto quello che avreste voluto sapere sul cinema e la
televisione e non avete mai saputo a chi chiederlo*

Un corso full immersion diviso in cinque giornate di lavoro con l'obiettivo di fornire ai partecipanti le informazioni e le conoscenze complete sul processo di ideazione e produzione di un prodotto cinematografico e televisivo.

Il corso sarà tenuto a Padova dal regista Giuseppe Ferrara, un maestro del cinema italiano (con cui hanno lavorato attori come Gian Maria Volontè, Sergio Rubini, Michele Placido, Giancarlo Giannini, Lino Ventura, Giuliana De Sio, Rutger Hauer, Alessandro Gassman, Massimo Ghini, Anna Galiena, Gianmarco Tognazzi, Thomas Milian, Barbara D'Urso), nei giorni mercoledì 31 ottobre, giovedì 1, venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 novembre 2012.

Principali argomenti trattati durante il corso: soggetto e sceneggiatura, regia cinematografica e televisiva, recitazione e direzione degli attori, studio delle inquadrature, piano di produzione, ripresa, fotografia e montaggio.

Il corso è aperto a tutti senza limiti di età. Gli interessati hanno tempo per iscriversi fino al **20 ottobre**.

Info info@promovies.it - www.promovies.it - 049-8718617



Padova
18/21 Ottobre
2012

detourfilmfestival.com
DETOUR
Festival Internazionale
del Cinema di Viaggio

18 - 21 ottobre

DETOUR. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VIAGGIO

Cinema Porto Astra, via Santa Maria Assunta 20

A Padova nasce un nuovo festival cinematografico **Detour. Festival Internazionale del Cinema di Viaggio**, organizzato da *fondazione march* e *signaletic*, curato da *fondazione march*, diretto da Marco Segato e presieduto da Francesco Bonsembiante.

Il Festival si svolgerà presso il cinema PortoAstra e avrà un tema preciso e affascinante: il viaggio, con film di generi diversi, dal dramma al road movie ai film di fantascienza, un film di viaggio diventerà l'occasione di vivere un'esperienza unica.

Viaggi di scoperta e di esplorazione, viaggi spirituali, storie sull'inseguimento e sull'essere inseguiti, per raccontare distanze, tragitti e tappe.

Il cinema ha la capacità di farci viaggiare con la mente, attraversare luoghi e vivere situazioni incredibili, dandoci la possibilità di confrontarci con noi e con gli altri talvolta portandoci al limite della nostra stessa razionalità.

Il programma di Detour. Festival Internazionale del Cinema di Viaggio è articolato in un Concorso Internazionale che accoglie lungometraggi e documentari legati alla tematica principale, eventi speciali e l'Omaggio all'autore dedicato a Werner Herzog, uno dei registi che nella sua opera ha meglio interpretato il senso del viaggio, superando le convenzioni ed esplorandone i limiti.

Al mattino verranno realizzati degli incontri con personalità di spicco del mondo del cinema, mentre al pomeriggio e alla sera si alterneranno le proiezioni dei film in concorso e gli eventi speciali.

La cerimonia di premiazione è prevista domenica 21 ottobre.

Info

tel/fax +39 049 8808331

<http://www.detourfilmfestival.com>; info@detourfilmfestival.com

5, 12, 19, 26 novembre

CONFERENZE FILOSOFICHE e UN FILOSOFO AL CINEMA

Cinema MPX - Via Bonporti 2

proiezioni ore 17.45 / conferenze ore 21

In collaborazione con:

Facoltà Teologica del Triveneto, Fondazione Lanza, Istituto Filosofico Aloisianum, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Cinema MPX, Centro Padovano della Comunicazione Sociale.

Dal 1997, in quattro lunedì del mese di novembre, si svolge a Padova un ciclo di **conferenze filosofiche ad ingresso gratuito**. Gli oratori invitati sono tutti noti docenti universitari, di diverso orientamento culturale. Ogni anno viene individuato un tema, declinato poi di appuntamento in appuntamento secondo diverse prospettive. Il tema scelto per l'edizione 2012 all'MPX è **"PAURA"**, che sarà declinato in quattro incontri

5 novembre **"paura e speranza"** con i proff. Umberto Curi e Adriano Fabris

12 novembre **"paura e ordine"** con i proff. Michele Nicoletti e Michele Di Francesco

19 novembre **"paura e Dio"** con i proff. Silvano Petrosino e Pietro Barcellona

26 novembre **"paura e futuro"** con i proff. Salvatore Natoli e Elena Pulcini.

Alle conferenze, che cominciano alle ore 21, verrà affiancata in orario tardo pomeridiano (ore 17.45) l'ormai tradizionale **rassegna cinematografica "Un filosofo al cinema"**, organizzata con la supervisione e l'accompagnamento in sala del prof. **Umberto Curi**, docente di Storia della Filosofia all'Università di Padova. I titoli dei film, in via di definizione, saranno scelti per l'attinenza con i temi proposti nelle conferenze serali.

Film: ingresso a pagamento

Conferenze: ingresso libero

Info

www.multisalampx.it





ottobre 2012 - aprile 2013

tutti i martedì alle ore 21

CINEFORUM EFFETTO CINEMA - quattordicesima edizione

Multisala MPX (via Bonporti 22, zona Duomo)

Un'iniziativa che propone i **migliori film della scorsa stagione**, presentati e commentati da esperti di cinema; con un film scelto dal pubblico e un film a sorpresa, per un totale di **25 appuntamenti cinematografici**.

Molte **attività collaterali di approfondimento** con ospiti, proiezioni di video sugli autori e sulle tematiche dei film, commenti, pubblicazioni gratuite con recensioni e informazioni. Speciali promozioni per chi si abbona (ad esempio il biglietto ridotto presso l'MPX tutti i giorni della settimana) e al termine delle serate momenti conviviali con **degustazioni enogastronomiche**.

L'iniziativa comincerà con una serata inaugurale **AD INGRESSO GRATUITO** (fino ad esaurimento posti) di presentazione della nuova stagione dell'iniziativa all'MPX.

La data è in via di definizione: per info sulla **serata inaugurale** e sul **programma completo** consultare il sito www.multisalampx.it, oppure contattare la Segreteria MPX allo **049 8774325** o via e-mail all'indirizzo mpx@multisalampx.it

Info

049 8774325 www.multisalampx.it mpx@multisalampx.it

abbonamento per tutta la rassegna (50 €), ridotto studenti (35 euro) – ridotto over 60 (40 €)

17 - 23 novembre

IMMAGINAFRICA 2012

Centro culturale Altinate San Gaetano - via Altinate 71

Rassegna delle cinematografie africane.

Proiezioni cinematografiche ed incontri seminariali organizzati dal Dipartimento di Storia in collaborazione con il DAMS (Università di Padova), un'occasione unica per avere accesso ad una produzione cinematografica generalmente esclusa dal circuito commerciale, con film provenienti dalle diverse aree del mondo africano.

17 - 23 novembre ore 21

proiezioni aperte alla cittadinanza

19 - 23 novembre ore 9

proiezioni riservate alle scuole

Pomeriggi: incontri seminariali di approfondimento a cura delle associazioni e comunità di immigrati africani.

ImmaginAfrica per l'ottavo anno consecutivo propone alla cittadinanza una serie di iniziative che consentono di entrare in contatto con diversi aspetti delle culture africane.



Info

www.immaginfrica.storia.unipd.it

SECONDOMÉ

21 - 24 novembre

Multisala MPX (via Bonporti 22, zona Duomo)

Seconda edizione

Dal cinema alla letteratura, dalla musica all'enogastronomia: il SecondoMé Fest, è **una monografia a 360 gradi** che quest'anno mette al centro gusti e passioni di due grandi registi, legati dal tema della commedia italiana... e all'italiana: **Ettore Scola e Silvio Soldini**.

Il festival ha in programma al Cinema Teatro **MPX** una **maratona cinematografica** dei **film preferiti di Scola e di Soldini**, quelli che li hanno appassionati e ispirati. Prima di ogni film saranno proiettati dei **videoclip in cui i registi**

spiegheranno le proprie scelte e racconteranno la loro visione del cinema.

A chiusura della kermesse, saranno proiettati due importanti film firmati dai nostri ospiti, e lunedì e martedì, con **"Aspettando SecondoMé"**, il cinema Lux proporrà alcuni dei loro capolavori. **I registi** nei giorni del festival **sono attesi in città**.

Il cinema sarà dunque protagonista, ma lo saranno anche **l'arte, la letteratura, la musica, l'enogastronomia e il sociale**.

Dislocati per il centro cittadino si susseguiranno vari appuntamenti: una mostra degli artisti **Govoni e Fioresi** dedicata agli ospiti del festival, **lezioni universitarie** tenute dai protagonisti all'Università, un **workshop**, condotto da professionisti del settore, **viaggi tra libri** e autori preferiti dai registi, **incontri con critici** che si sono occupati della loro opera, **ascolti musicali guidati e concerti**. E ancora, **menù con i piatti scelti** dai nostri ospiti, **pranzi con gli artisti, party a tema**, e un **incontro per le scuole dedicato al sociale**.



Info e programma completo: www.secondomefest.com

28 novembre - 4 e 11 dicembre ore 21

TRE DONNE: IL CORPO, LA PASSIONE, LA RAGIONE

Auditorium Centro culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

A cura di Cinema&Video Indipendente Padova

Introduce Sirio Luginbühl

28 novembre ore 21

Chez Frida Kahlo di Xavier D'Arthuys e Xavier Villetard

4 dicembre ore 21

Fotogrammi di una stella cadente: Francesca Woodman

" Sans titre" di Gaspard de Missolz

11 dicembre ore 21

Balkan Erotic Epic e altre performance di Marina Abramovic



Info

flavia.randi@virgilio.it

