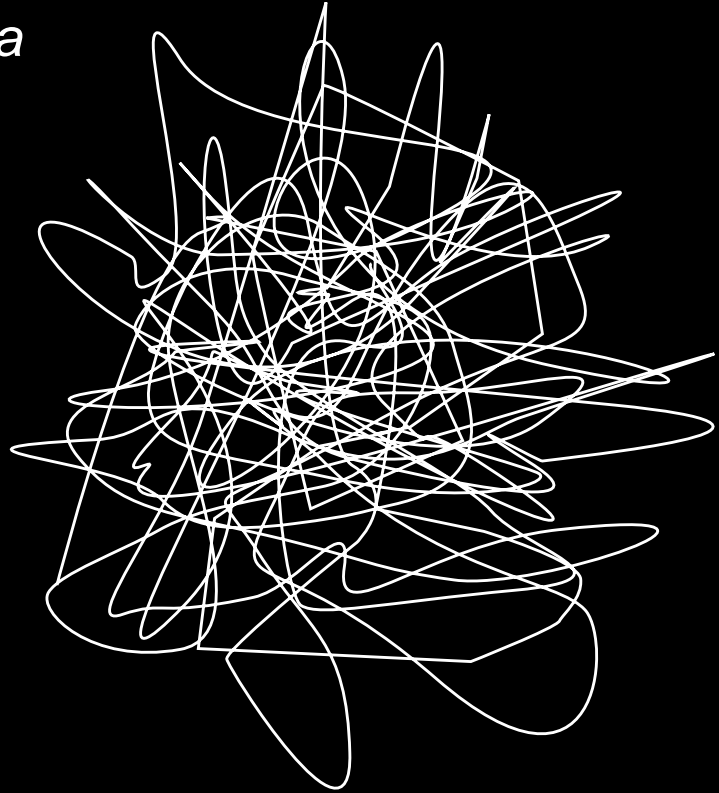


musica
gesto
parola

RAM e DINTORNI

parola

letteratura e poesia



4 - 9 ottobre

LA FIERA DELLE PAROLE - EDIZIONE 2011

Quinta edizione del festival letterario, che quest'anno sbarca a Padova per la prima volta. Incontri con autorevoli personaggi del panorama artistico e culturale, nei quali il pubblico è chiamato a partecipare. Una proposta di altissima qualità grazie alla presenza dei più bei nomi del panorama culturale attuale, tra cui: Corrado Augias, Natalino Balasso, Gherardo Colombo, Lella Costa, Umberto Galimberti, Lilli Gruber, Margherita Hack, Valerio Massimo Manfredi, Dacia Maraini, Ezio Mauro, David Riondino, Sergio Staino, Angela Staude Terzani, Mario Tozzi, Roberto Vecchioni, e tanti altri. Gli incontri si svolgeranno tra Palazzo della Ragione, Palazzo Moroni, Palazzo Bo, Teatro Ruzante, librerie cittadine e scuole di Padova. Progetto ideato e diretto da Bruna Coscia e organizzato dall'Associazione Culturale Cuore di Carta in collaborazione con il Comune di Padova, l'Assessorato alla Cultura e l'Università degli Studi di Padova.

Info

Ufficio stampa: Barbara Codogno
anubi31@gmail.com cell. 349 5319262
ufficio stampa: Cuore di Carta
redazione@cuoredicarta.org cell. 333 2599353
www.cuoredicarta.org
www.lafieradelleparole.it



Associazione Culturale Cuore di Carta
in collaborazione con
Comune di Padova
Università degli Studi di Padova

PADOVA, 4-9 OTTOBRE 2011

EUGENIO SCALFARI VALERIO MASSIMO MANFREDI DON ANTONIO SCORTINO STELLA FENICE DAVID RIONDINO
CESARE DE MICHELIS MARIAPA VELADIANO GIAN ARTURO FERARI UMBERTO GALIMBERTI FLAVIO CIGLIUCCI
GIULIO GIORELLO MARGHERITA HACK DARIO FRANCESCHINI SANDRO PROMESCHIO DANIELA BRANGATI
NATALINO BALASSO GHERARDO COLOMBO VALERIA MONTALI CORRAO AUGIAS LORENZO SCURATI ROBERTO
VECCHIONI EZIO MAURO MARIO TOZZI DARA COLOMBO ANDEA RINALDO ENRICO RICHIONDO ETTORE MO
ANTONIO SCURATI PIETRANGELO BUTTAFLUCCI SERGIO STAINO LELLA COSTA ANGELA STAUDE TERZANI
ANDREA MOLESINI ITALO MOSCATI ANTONIO SCURATI ANTONIA ARSLAN ARROGO CIPRIANI SUSANNA FRAGA
ANDREA VITALI FERRARINO CAMON MARCELLO VENEZIANI DACH MARINI EDUARDO NESI LILLI GRUBER
SILVIO MUCCINO E ALTRI ANCOR...

www.lafieradelleparole.it

10 ottobre 2011 – 9 gennaio 2012

PAGINE DI... '900 AL FEMMINILE. Incontri di autore

Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8

Sala del Romano

“Pagine di ...” è il primo di una serie di cicli di incontri a tema, suggeriti dalla presentazione di nuovi libri.

Per questa prima occasione il filo rosso che corre tra quattro novità editoriali (delle quali tre pubblicate da case editrici padovane) è costituito dalla presenza femminile nel Novecento, colta attraverso profili individuali o nell'analisi di movimenti e associazioni. L'autore (anzi: l'autrice/curatrice) dialoga con uno studioso specialista; la dialettica si apre alla più libera partecipazione del pubblico presente.

Ne emergono profili femminili appartenenti a discipline ed esperienze diverse: figure note e meno note dell'esserci femminile nella storia del 'secolo breve'.

A cura della Biblioteca Civica - Settore Musei e Biblioteche

10 ottobre ore 18

Silvana Weiller Romanin Jacur. Dipinti e parole, a cura di Marina Bakos. Limena, Il Prato, 2011

Il catalogo dell'antologica tenuta al palazzo della Gran Guardia di Padova tra gennaio e febbraio 2011 richiama il percorso di un'intellettuale e artista, pittrice e poetessa, grazie alla quale il panorama culturale di Padova si è arricchito, a partire dagli anni '60, di una voce particolarmente coraggiosa nell'innovare attraverso il segno, il colore, la parola.

Dialoga con la curatrice: Maria Beatrice Rigobello Autizi

7 novembre ore 18

Bertha von Suttner, Wangari Maathai. Donne Nobel per la pace, a cura di Maria Teresa Sivieri. Padova, Cleup, 2011

Il tema delle donne Nobel per la pace è affrontato in un saggio di taglio storico e sociale, che attraverso i due profili (la prima e l'ultima donna premiata) spazia tra il primo Novecento e la contemporaneità, allacciando mondi e percorsi esistenziali diversi nel segno di ideali (disarmo e pacifismo la prima, sviluppo sostenibile e giustizia sociale la seconda) prossimi, e vissuti col medesimo impegno.

Dialoga con la curatrice: Maurizia Rossella

12 dicembre ore 18

Donne, politica, utopia, a cura di Alisa Dal Re. Padova, Il Poligrafo, 2011

Contributi di studiose e studiosi di varia estrazione fanno il punto sulle prospettive di cambiamento aperte dalle donne: battaglie, riforme, afflitti utopici sullo sfondo di un mondo femminile impegnato sul piano individuale e su quello collettivo.

Dialoga con la curatrice: Saveria Chemotti

9 gennaio ore 18

Liviana Gazzetta, *Cattoliche durante il fascismo. Ordine sociale e organizzazioni femminili nelle Venezia*. Roma, Viella, 2011

Una ricerca svolta in ambito veneto sull'associazionismo femminile cattolico a partire dall'indomani della Grande Guerra fa emergere fenomeni non ancora acquisiti alla storiografia del Ventennio, aprendo nuove prospettive di interpretazione del rapporto tra mondo cattolico e fascismo e, più in generale, 'sui processi di costruzione della cittadinanza femminile nell'Italia contemporanea': dall'elaborazione di una speciale visione ideologica del ruolo femminile all'accentuato orientamento verso il sociale, terreno di possibili 'convergenze' con la politica.

Dialoga con l'autrice: Anna Scattigno

Info

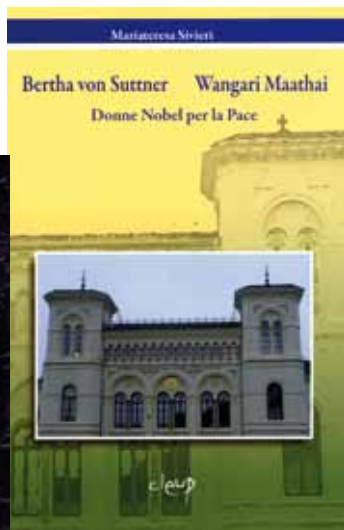
ingresso libero

Biblioteca Civica – Settore Musei e Biblioteche

Tel. 049-8204811

biblioteca.civica@comune.padova.it

<http://www.padovanet.it/>



SCAFFALE DEGLI

24 ottobre ore 21

RICORDANDO PIER VITTORIO TONDELLI

Cinema Astra - via Tiziano Aspetti 21

Nel 1991 moriva Pier Vittorio Tondelli, il più importante scrittore degli anni ottanta. Con il suo primo libro *Altri libertini* si gridò allo scandalo, con il suo ultimo romanzo *Camere separate* lo scrittore arrivò ben presto a dimostrare la maturità narrativa. Ci ha lasciato troppo presto e per ricordarlo a vent'anni dalla sua morte "Lo Scaffale degli scrittori" propone una serata davvero speciale. Amici (e) scrittori accompagneranno la visione del documentario *Lo chiamavano Vicky* diretto da Enza Negroni. Enza Negroni, già regista della trasposizione cinematografica di *Jack fruscante* è uscito dal gruppo di Enrico Brizzi, romanzo cult dedicato proprio a Tondelli ed edito in prima battuta da Transeuropa, la casa editrice che negli anni novanta pubblicò le tre antologie *Under 25* volute e curate da Tondelli stesso. Fu da quelle raccolte che pubblicarono i loro primi lavori scrittori come Giuseppe Culicchia, Silvia Ballestra, Gabriele Romagnoli.

Pier Vittorio Tondelli (Correggio, 14 settembre 1955 - Reggio Emilia, 16 dicembre 1991) è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Il titolo del documentario rimanda al periodo giovanile, vissuto in Emilia, a Correggio, dove amici e familiari chiamavano lo scrittore affettuosamente Vicky. Si raccontano così gli anni della formazione, dai suoi articoli giovanili in varie riviste correghesi dell'epoca, dal 1976 al 1978, fino al romanzo d'esordio e di grande successo *Altri libertini* del 1980. Citazioni dal suo libro *Camere separate* e da quello d'esordio ci raccontano il suo paese d'origine, Correggio, definito dallo stesso scrittore "un piccolo borgo della bassa padana". Il racconto biografico dei suoi anni di formazione è composto dall'insieme di voci narranti raccolte, dei suoi familiari, amici e testimoni diretti che hanno condiviso esperienze culturali e artistiche, fra letteratura e teatro, a Correggio dal 1975 al 1981. Tra le voci, quelle del fratello Giulio Tondelli con la moglie Giuliana Bellelli, e altri testimoni come Celestino Pantaleoni, il fotografo che realizza decine di scatti fotografici inseriti nel documentario, o il poeta Giorgio Bonaccini e il libraio Nino Nasi della "Libreria del teatro" di Reggio Emilia e infine Aldo Tagliaferri, editor Feltrinelli di *Altri libertini*. Una coralità di voci e letture, che rendono omaggio allo scrittore a vent'anni dalla sua scomparsa, raccolte a Correggio, con il prezioso aiuto della famiglia e del Centro di Documentazione "Pier Vittorio Tondelli".

SCRITTORI

“Lo Scaffale degli scrittori” proseguirà la sua attività con altri incontri ed iniziative
per informazioni: <http://padovacultura.padovanet.it>

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>





gennaio

RIPENSARE IL LAVORO

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

Ciclo di conferenze-dibattito sul tema "Ripensare il lavoro" a cura di Umberto Curi e Giovanni Palombarini

L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro. Così si legge nel primo comma dell'articolo 1 della Costituzione entrata in vigore il 1° gennaio del 1948. E l'articolo 4 dice che la Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Le cose stanno ancora così? C'è da dubitarne. Da qualche tempo si succedono avvenimenti di segno contrario. Intanto è emersa la proposta, di esponenti governativi e di qualche autorevole commentatore politico, di modificare proprio quella prima norma. Inoltre, nella manovra di recente imposta all'Italia dalla Bce, un articolo del relativo decreto, nella misura in cui consente agli accordi sindacali di secondo livello (o "di prossimità", come vengono definiti in ambienti governativi) di derogare a leggi e contratti nazionali con riferimento al divieto di licenziare senza giusta causa, dimentica la seconda norma. Eppure il lavoro, che deve assicurare al lavoratore un'esistenza libera e dignitosa (così vuole l'articolo 36) è il presupposto dello status di cittadinanza esaltato dalle democrazie costituzionali. Per questo i legislatori della Repubblica, qualunque fosse la loro formazione culturale, hanno progressivamente tentato di tradurre in leggi ordinarie quanto previsto dalla Costituzione; con la consapevolezza che la normativa del lavoro va al di là delle relazioni e degli interessi che nascono da un contratto di natura privatistica. Oggi, al contrario, si pensa di curare l'equilibrio dei bilanci nazionale e d'impresa, e possibilmente lo sviluppo, con la marginalizzazione del lavoro e il sacrificio dei diritti di chi lavora. A



proposito di questa inversione di tendenza un noto imprenditore ha detto, sostenuto dagli esponenti del governo in carica, «ciò che è accaduto prima di Cristo non mi interessa, io vivo nell'epoca dopo Cristo».

A tutto questo la cultura giuridica intende opporsi. Gli incontri di Padova del gennaio 2012 vogliono essere un contributo significativo alla difesa della Costituzione, del costituzionalismo democratico e dei diritti di chi lavora.

Parteciperanno tra gli altri: Enzo Bianchi, Susanna Camusso, Lorenza Carlassare, Alisa Del Re, Guglielmo Epifani, Mario Tronti.

9 gennaio 2012 ore 18

Sul concetto di lavoro. Nella Sacra Scrittura e nella tradizione del pensiero politico moderno

16 gennaio 2012 ore 18

Il lavoro nella Costituzione. Un compromesso fra più culture politiche?

23 gennaio 2012 ore 18

Il lavoro delle donne. Dalla legge Carcano alle direttive per la parità

30 gennaio 2012 ore 18

Dallo Statuto dei lavoratori allo statuto dei lavori

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolator@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

IL LAVORO

Sala Petrarca



7, 14, 21, 28 novembre

CONFERENZE FILOSOFICHE e UN FILOSOFO AL CINEMA

Cinema MPX - via Bonporti 2

proiezioni ore 17.45 / conferenze ore 21

In collaborazione con:

Facoltà Teologica del Triveneto, Fondazione Lanza, Istituto Filosofico Aloisianum, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Cinema MPX, Centro Padovano della Comunicazione Sociale

Dal 1997, si svolgono a Padova un ciclo di **conferenze filosofiche ad ingresso gratuito**, tenute da docenti universitari di diverso orientamento culturale.

Il tema scelto per l'edizione 2011 è **"L'ALTRO"**, che sarà declinato in quattro incontri

7 novembre: **"straniero e ospite"** con Carlo Sini e Silvano Petrosino

14 novembre: **"fedele e infedele"** con Salvatore Natoli e Paolo Ricca

21 novembre: **"uomo e donna"** con Maria Cristina Bartolomei e Luisa Muraro

28 novembre: **"amico e nemico"** con Carlo Galli e Michele Nicoletti

Alle conferenze si affianca l'ormai tradizionale **rassegna cinematografica "Un filosofo al cinema"**, organizzata con la supervisione del prof. **Umberto Curi**, docente di Storia della filosofia all'Università di Padova. I titoli dei film, in via di definizione, saranno scelti per l'attinenza con i temi proposti nelle conferenze serali.

Maggiori dettagli sull'iniziativa si potranno avere, a partire dalla metà di ottobre, consultando il sito www.multisalampx.it, oppure contattando la Segreteria MPX allo **049 8774325** o via e-mail all'indirizzo mpx@multisalampx.it

Info

Biglietto 4 € per ciascuna proiezione / ingresso libero per le conferenze

Tel 049 8774325

www.multisalampx.it - mpx@multisalampx.it

11 ottobre ore 18 - 20

SAMVEGA – “Trasalimento”

piazzetta Pedrocchi

Maria Grazia Calandrone

e

Giovanna Frene

Samvega in lingua pali indica lo shock estetico, quello del Beato quando s'accorse che “come la goccia di rugiada sugli steli d'erba al sorgere del sole è la vita degli uomini”: scossa, trasalimento, risveglio



Confrontano questa figura con la loro poesia con l'unione di silenzio e parola due fra i più attenti e premiati poeti contemporanei in Italia

«... può suonare l'eco ultrasonica, sottilissima che vibra da tutta la poesia e che presuppone la rarefazione dell'io. Allora forse possiamo osservare nella vera carne degli uomini il miracolo tanto immaginato della compassione.»

Maria Grazia Calandrone

«Ognuno di noi scopre a un certo punto di essere portatore di una ferita che ha ereditato. Questa scoperta porta alla scrittura – la prova della mia esistenza – e col tempo si allarga sempre più, dalla propria vicenda singola porta alla vicenda collettiva [...] la poesia, nella sua piena maturità, dovrebbe arrivare a incarnare l'empatia con il mondo.»

Giovanna Frene

A cura di Nicola Licciardello

in collaborazione con l'associazione Shunyata

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>



14 e 22 ottobre ORATORI POETICI

Il Gruppo90-Arte Poesia e l'Ensemble Pier Paolo Pasolini propongono delle serate dal titolo *Oratori poetici*, sui temi del sacro nei luoghi, gli Oratori appunto, in cui il sacro è stato rappresentato negli affreschi e reso fruibile alla vista.

Anche molti poeti hanno inteso la poesia come avvicinamento alla spiritualità. Si sono così costruiti dei percorsi, tra i molti possibili.

Il primo percorso che si rifaceva al Laudario di Cortona, alle *Laude* di Jacopone da Todi, a San Francesco d'Assisi e al *Paradiso* di Dante Alighieri, è stato proposto nell'ambito di *Universi Diversi*.

Il programma prosegue con altri due percorsi: il primo dedicato al mondo interiore di David Maria Turoldo, poeta, il secondo ai mille modi in cui l'uomo ha tentato una rappresentazione dell'Anima, da Lucrezio al poeta cinese Ch'U Yuan, da Emily Dickinson a Mario Luzi.

Accompagnamento con musica originale di Jozef Pjetri, eseguita dall'Ensemble Pier Paolo Pasolini; al flauto Giulio Pitteri.

Voci recitanti: Carlo Persi, Michele Silvestrin

A cura di Alessandro Cabianca e Maria Chiara Forcella

14 ottobre ore 18

Corpo e spirito nella poesia di D.M. Turoldo, voce recitante Carlo Persi
Battistero del Duomo - piazza Duomo

22 ottobre ore 20

Alla ricerca dell'anima, voce recitante Michele Silvestrin
Sala della Carità - via San Francesco

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolato@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

23 ottobre ore 17

MON AMOUR ET AUSSI L'AMOUR DE LA MUSIQUE

Centro Culturale San Gaetano/Altinate, Auditorium
via Altinate 71

Reading musicale in tre scene, con due voci recitanti e una pianista. La storia di tre straordinarie coppie della musica e della letteratura. Nell'ordine George Sand e Fryderyk Chopin, Clara Wieck e Robert Schumann, Fanny e Felix Mendelssohn, ricostruita attraverso lettere, diari, frammenti.

Arrangiamento, traduzioni e testi di Valeria Palumbo, caporedattore centrale de *l'Europeo*, saggista e storica delle donne.

Tra tutti i campi in cui il talento femminile è stato maggiormente ostacolato c'è la musica. Il che rende ancor più surreale la domanda che tutte noi storiche delle donne ci siamo sentite puntualmente fare: «E com'è che non c'è stata alcuna Mozart donna?». Il reading cerca, attraverso le vicende di tre coppie celeberrime, di abbattere un tenace pregiudizio. E ricostruire il ruolo, il peso e l'influenza di tre donne di grande talento come George Sand, Fanny Mendelssohn e Clara Wieck, rivelando gli ostacoli che la società del loro tempo, i parenti, le accademie e i loro compagni posero sul loro cammino (non è il caso di Chopin). Ma soprattutto denunciando la condanna morale successiva (nel caso della Sand) e il silenzio di critici e storici (nel caso della Mendelssohn e della Wieck).

Il reading però non esprime giudizi. Ma racconta tre storie, evidenziando quello straordinario intreccio di amicizie, amori e legami di parentela che, a metà Ottocento, permise il fiorire di una generazione unica di pianisti e musicisti.

Voci recitanti: Valeria Palumbo e Giulia Seveso
Al pianoforte: Ramona Munteanu

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolator@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>



Antonella Facchinelli
CON-TATTO



LietoColle

Adriana Gloria Marigo
UN BIANCORE LONTANO



LietoColle

Sara Pozzato
Declinazione d'affetti



LietoColle

25 novembre ore 18
PAROLE D'INCONTRO
Palazzo Moroni, sala Paladin

Le tre autrici di poesia, Antonella Facchinelli, Adriana Gloria Marigo, Sara Pozzato, accomunate dalla stessa casa editrice LietoColle editore e dal tema della relazione con l'altro – affetti, mondo, paesaggio – presentano il proprio percorso creativo attraverso la lettura di alcune loro poesie edite ed inedite, affidandole alla voce recitante di Michele Silvestrin e Barbara Giovannelli.

Antonella Facchinelli con la sua pubblicazione poetica *Con-tatto* ha come punto di partenza la forza caotica della natura attraverso la quale tenta di decifrare e definire, della vita, la parte più autentica, curiosa e a volte tormentata di ogni essere. E' nella percezione della diversità, del "non-io" che la Facchinelli fa incontrare e comprendere l'elemento con la parola.

Adriana Gloria Marigo in *Un biancore lontano* traccia, dalle provenienze, gli attraversamenti, i punti nodali entro i quali e con i quali si dà la vicenda umana, la sua essenza di unicità, di momento indicibile, in cui accade l'incontro che evidenzia ciascun protagonista come un paesaggio sottoposto alla luce e all'ombra, in un perimetro di verso ora corto, ora lungo eppure presidiato, mai in disordine.

Sara Pozzato da una scrittura limpida - in cui la lunghezza dei versi riflette esattamente il ritmo del pensiero, senza sforzo - e legata agli spazi dell'intimità e degli affetti, sempre minacciati dall'inesorabilità del tempo, l'autrice sperimenta oggi, a due anni dalla prima raccolta pubblicata, *Declinazione d'affetti*, un linguaggio per lei nuovo, più asciutto e secco, dove la dialettica fra enigma e trasparenza conduce il lettore in territori pensosi e talvolta ironici.

Dialogo poetico tra le autrici, a cura di Adriana Gloria Marigo.

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolato@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

18 dicembre ore 17

**MUSICA PER LA POESIA:
INCONTRO CON DACIA MARAINI**

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium
via Altinate 71

Dacia Maraini è una delle maggiori personalità della letteratura italiana contemporanea. È molto conosciuta come scrittrice per la sua attività di romanziera e saggista, meno nota è la sua produzione poetica. L'Interensemble, in collaborazione con il Nuova Musica Festival di Senigallia, ha selezionato vari componimenti poetici della Maraini, e ha commissionato ad un gruppo di compositori contemporanei delle musiche per la loro lettura. La scrittrice sarà presente all'incontro e introdurrà al pubblico i propri lavori. Tra i compositori Roberta Silvestrini, Fabrizio De Rossi Re, Michele Biasutti, Paola Ciarlantini, Bernardino Beggio

A cura di Maurizia Rossella in collaborazione con Interensemble.

Mauro Pierfederici, letture

Interensemble Trio:

Alessandro Fagioli, violino

Luca Paccagnella, violoncello

Alessia Toffanin, pianoforte

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolato@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovonet.it>

Interensemble tel. 049 8930608 info@interensemble.it - www.interensemble.it

