

Comunicato stampa

SULLE RIME DEL PETRARCA

Arquà Petrarca, Casa del Petrarca

Sabato 24 luglio, ore 21.00



Comune
di Padova
Assessorato
alla Cultura

Palazzo Zuckermann - Padova
tel. ++39 49 8205611-5607
fax. ++39 49 8205605

web:
<http://padovacultura.padovanet.it>
e-mail
comunepadovamanifestazioni@comune.padova.it

F.I.T.A. PADOVA

Via G. Luisari, 10, 35129 Padova PD
049 8933109

**ASSOCIAZIONE ARTISTICA
"BENVENUTO CELLINI"**

assart_bcellini@fastwebnet.it

«Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono...»

Inizia con questo verso il *Canzoniere*, l'opera più famosa di Francesco Petrarca. La sua stesura ha occupato gran parte della vita del Poeta a partire dalla fine degli anni Trenta fino alla sua morte (Arquà Petrarca, notte fra il 18 e 19 luglio 1374).

Il *Canzoniere* nella sua forma ultima si compone di 366 liriche: di queste la grande maggioranza è costituita da 317 sonetti, il resto da 29 canzoni, 9 sestine, 7 ballate e 4 madrigali. Le poesie non hanno titolo ma sono contrassegnate da numeri successivi.

La raccolta definitiva delle rime (1374 circa) è in parte autografa, in parte trascritta dal copista e discepolo Giovanni Malpaghini ma corretta da Petrarca

Estate Carrarese non può che dedicare al grande poeta aretino, una serata che sarà un piccolo ma significativo viaggio nei luoghi delle sue liriche, nelle magiche atmosfere dei Colli Euganei, proprio in *quella "piccola casa, decorosa e nobile"* di cui aveva curato egli stesso la ristrutturazione e che gli era stata donata da Francesco I da Carrara al poeta nel 1369.

Qui Petrarca ha trascorso gli ultimi anni della sua vita *"ricordando e abbracciando con tenace memoria gli amici assenti o defunti"* (Francesco Petrarca, Senili XIII, 7, lettera a Matteo Longo, 6 gennaio 1372).

“SULLE RIME DEL PETRARCA”

Lecture dal "Canzoniere"

di Virgilio Mattiello e Giuliano Polato

Sonetti 1, 16, 61, 90, 189 e la canzone 126

Al termine, visita alla Casa del Poeta

In collaborazione con la FITA di Padova e la Compagnia Benvenuto Cellini

“Se solo potessi mostrarti il secondo Elicono che per te e per le Muse ho allestito nei Colli Euganei! Penso proprio che di lì non vorresti mai più andartene”.

E' con queste parole che **Francesco Petrarca** celebra i Colli Euganei, parlandone esplicitamente, in una lettera, la XLVI delle *Variarum*, spedita all'amico Moggio di Parma. Anche se sappiamo che in nessuno dei componimenti del Poeta si fa diretto riferimento ai Colli, alcuni studiosi ritengono che molti passi del *Canzoniere* abbiano l'aria di ispirarsi al paesaggio collinare euganeo ed il suo soggiorno ad Arquà - dal 1369 al 1374, anno della morte - influenza, soprattutto a partire dall'epoca romantica, tanti autori italiani e stranieri che hanno scritto degli Euganei.

Da Arquà (dove l'aveva raggiunto con il marito Francescuolo da Brossano la figlia Francesca) si mosse di rado: una volta per sfuggire alla guerra scoppiata tra Padova e Venezia, un'altra per pronunciare una solenne orazione che ratificava la pace tra le due città venete. Tanto che rifiutò la nomina a diventare segretario di stato ad Avignone con la conseguente carica di cardinale.

Colpito da una sincope morì ad Arquà nella notte fra il 18 e 19 luglio del 1374, esattamente alla vigilia del suo settantesimo compleanno e, secondo la leggenda, mentre esaminava un testo di Virgilio, come auspicato in una lettera al Boccaccio.

Il frate dell'Ordine degli Eremitani di Sant'Agostino Bonaventura Baoder Peraga fu scelto, da tutte le autorità, per tessere l'orazione funebre a nome di tutti.

Per volontà testamentaria, le spoglie di Petrarca furono sepolte nella chiesa parrocchiale del paese; furono poi collocate dal genero in un'arca marmorea accanto alla chiesa.

Info e biglietti

Biglietto: intero Euro 4, ridotto Euro 2

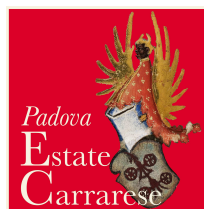
Info: Casa del Petrarca

via Valleselle, 4 - Arquà Petrarca

telefax 0429 718294 .

Orario: 9-12.30/15-19 dall'1 marzo al 30 ottobre, ingresso consentito fino a mezz'ora prima della chiusura. Chiuso tutti i lunedì non festivi.

La serata è inserita nei programmi di



Con gentile preghiera di diffusione