

**CARTELLONE TEATRO VERDI DI PADOVA
STAGIONE DI PROSA 2010/2011**

dal 02.11.2010 al 07.11.2010

Teatro Stabile del Veneto – Teatro Stabile delle Marche
in coproduzione con Napoli Teatro Festival 2010

IMMANUEL KANT

di Thomas Bernhard

© by Suhrkamp Verlag

traduzione di Umberto Gandini

con Manrico Gammarota,

Mauro Marino, Paolo Fosso, Emanuele Maria Basso,

Giacomo Rosselli, Nanni Candelari, Massimo Lello, Giulio Federico Janni

regia di Alessandro Gassman

orario spettacoli: 20.45 il 2-3-4-5-6 / h. 16.00 il 4 e 7

Turni A - B - C e M - D - I - G - H - L - Speciale

dal 09.11.2010 al 14.11.2010

Teatro Piccolo di Milano

DONNA ROSITA NUBILE

di Federico Garcia Lorca

con A. Jonasson, F. Nuti, G. Lazzari

regia di Lluís Pasqual

orario spettacoli: 20.45 il 9-10-11-12-13 / h. 16.00 il 14

Turni A - B - C - D - I - G - E - F

dal 23.11.2010 al 28.11.2010

Teatro Stabile di Calabria – Teatro Quirino Vittorio Gassman

LO SCARFALINETTO

di Eduardo Scarpetta

con Geppy Gleijeses, Lello Arena, Marianella Bargilli

regia di Geppy Gleijeses

orario spettacoli: 20.45 il 23-24-25-26-27 / h. 16.00 il 28

Turni A - B - C - D - I - G - H - L -

dal 30.11.2010 al 05.12.2010

Teatro Eliseo – Teatro Stabile del Veneto

ERODIADE

di Giovanni Testori

con Maria Paiato

regia di Pierpaolo Sepe

orario spettacoli: 20.45 il 30-1-2-3-4 / h. 16.00 il 2 e 5

Turni A - B - C e M - D - I - G - E - F - Speciale

dal 11.01.2011 al 16.01.2011

Emilia Romagna Teatro Fondazione – Unione Europea nell'ambito del progetto prospero – Teatro Stabile di Napoli – Nuova Scena Arena del Sole Teatro Stabile di Bologna

LE SIGNORINE DI WILKO

dall'omonimo romanzo di Jaroslaw Iwaszkiewicz

con Laura Marinoni, Sergio Romano

adattamento e regia di Alvis Hermanis

orario spettacoli: 20.45 il 11-12-13-14-15 / h. 16.00 il 16

Turni A - B - C - D - I - G - H - L - Speciale

dal 25.01.2011 al 30.01.2011

Fondazione Teatro Due - Teatro Stabile del Veneto

TUTTO SU MIA MADRE

di Pedro Amodovar

adattamento teatrale di Samuel Adamson

con Elisabetta Pozzi,

Alvia Reale, Francesco Biscione,

Alberto Onofrietti, Silvia Giulia Amendola,

Giovanna Mangiù, Paola Di Meglio, Alberto Fasoli

regia di Leo Muscato

orario spettacoli: 20.45 il 25-26-27-28-29 / h. 16.00 il 27 e 30

Turni A - B - C e M - D - I - G - E - F

dal 01.02.2011 al 06.02.2011

Teatro Stabile delle Marche – Teatro Eliseo – Nuovo Teatro srl

OTELLO

di William Shakespeare

traduzione di Patrizia Cavalli

con Danilo Nigrelli, Arturo Cirillo

regia di Arturo Cirillo

orario spettacoli: 20.45 il 1-2-3-4-5 / h. 16.00 il 3 e 6

Turni A - B - C e M - D - I - G - H - L - Speciale

dal 08. 02.2011 al 13 02.2011

Teatro Stabile di Genova

ASPETTANDO GODOT

di Samuel Beckett

con Ugo Pagliai, Eros Pagni,

Gianluca Gobbi, Roberto Serpi, Alice Arcuri

regia di Marco Sciaccaluga

orario spettacoli: 20.45 il 8-9-10-11-12 / h. 16.00 il 13

Turni A - B - C - D - I - G - E - F

Dal 22.02.2011 al 27.02.2011

Teatro Stabile del Veneto

Teatri SpA Treviso

Teatro Carcano Milano

SE I NO XE MATI NO LI VOLEMO

di Gino Rocca

con Virginio Gazzolo

e

Giancarlo Previati, Lino Spadaio, Michele Modesto Casarin,

Massimo Somaglino

regia di Giuseppe Emiliani

orario spettacoli: 20.45 il 22-23-24-25-26 / h. 16.00 il 24 e 27

Turni A - B - C e M - D - I - G - H - L - Speciale

Dal 08. 03.2010 al 13.03.2010

Teatro Bellini Fondazione Teatro di Napoli

LA CIOCIARA

di Annibale Ruccello

tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia

con Donatella Finocchiaro, Daniele Russo

regia di Roberta Torre

orario spettacoli: 20.45 il 8-9-10-11-12 / h. 16.00 il 13

Turni A - B - C - D - I - G - E - F- Speciale

Dal 15.03.2011 al 20.03.2011

Joele Film

ITIS GALILEO

di Francesco Niccolini e Marco Paolini

con Marco Paolini

orario spettacoli: 20.45 il 15-16-17-18-19 / h. 16.00 il 20

Turni A - B - C - D - I - G - H - L

Dal 29.03.2011 al 03.04.2011

ElleDieffe S.r.l.

LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE

di Eduardo De Filippo

con Luca De Filippo, Carolina Rosi

regia di Luca De Filippo

orario spettacoli: 20.45 il 29-30-31-1-2 / h. 16.00 il 31 e 3

Turni A - B - C e M - D - I - G - E - F

Dal 12.04.2011 al 17.04.2011

Il Teatro Eliseo

Arca Azzurra Teatro

LE CONVERSAZIONI DI ANNA K.

liberamente ispirato a La metamorfosi *di* Franz Kafka

con Giuliana Lojodice

testo e regia di Ugo Chiti

orario spettacoli: 20.45 il 12-13-14-15-16 / h. 16.00 il 17

Turni A - B - C - D - I - G - H - L

Dal 03.05.2011 al 08.05.2011

Emilia Romagna Teatro Fondazione

DOPO LA BATTAGLIA

di Pippo Delbono

regia di Pippo del Bono

orario spettacoli: 20.45 il 3-4-5-6-7 / h. 16.00 il 8

Turni A - B - C - D - I - G - E - F - Speciale

PREZZI ABBONAMENTI

Turno A (14 spettacoli)

	interi	CRAL	giovani*
Platea	335,00	300,00	196,00
Pepiano/1° ordine	302,00	267,00	156,00
2° ordine	270,00	240,00	141,00
Galleria	120,00	112,00	80,00

Turni B, C, D, I, G (14 spettacoli)

	interi	CRAL	giovani*
Platea	310,00	275,00	196,00
Pepiano/1° ordine	277,00	242,00	156,00
2° ordine	260,00	223,00	141,00
Galleria	120,00	110,00	80,00

Turni E, F, H, L (7 spettacoli)

	interi	CRAL	
Platea	156,00	142,00	
Pepiano/1° ordine	140,00	116,00	
2° ordine	131,00	108,00	
Galleria	60,00		55,00

Turno M (6 spettacoli)

Platea	87,00
Pepiano/1° ordine	70,00
2° ordine	52,00
Galleria	45,00

Speciale (6 spettacoli)

2° ordine	122,00 (per due persone)
Galleria	70,00 (per due persone)

* età inferiore a 29 anni nei Turni A, B e C
(martedì, mercoledì e giovedì)

Teatro Verdi – Padova
Stagione di prosa 2010/2011

BIGLIETTI PER LE SINGOLE RECITE

	interi	ridotti**	giovani*
Platea	27,00	23,00	15,00
Pepiano/1° ordine	24,00	21,00	12,00
2° ordine	22,00	19,00	10,00
Galleria	10,00	8,00	7,00

Turno M

	interi	ridotti** e giovani*
Platea	17,00	13,00
Pepiano/1° ordine	14,00	11,00
2° ordine	12,00	8,00
Galleria	9,00	7,00

* età inferiore a 29 anni nei Turni A, B e C
(martedì, mercoledì e giovedì)

** età superiore a 65 anni e altre riduzioni concesse

Campagna abbonamenti

dal 5 luglio al 25 settembre, diritto di prelazione per gli abbonati della stagione 2009/2010, ad esclusione degli abbonamenti speciali.

dal 27 al 29 settembre rinnovo abbonamenti CRAL

1 e 2 ottobre cambi di abbonamento, posti o turni dei posti non rinnovati, ad esclusione degli abbonamenti speciali

dal 5 ottobre vendita dei nuovi abbonamenti

22 e 23 ottobre vendita abbonamenti speciali

Nel corso della stagione gli abbonati potranno effettuare cambi di turno del proprio abbonamento pagando un diritto di segreteria pari a 2 euro. Il cambio è accettato fino alle ore 18.30 del giorno stesso della recita del proprio turno di abbonamento.

Nel caso in cui un abbonato si presenti nel turno acquistato senza la tessera d'abbonamento, per accedere al proprio posto verrà emesso, per motivi fiscali, un biglietto del costo di euro 0,50.

Vendita dei biglietti per i singoli spettacoli

dal 26 ottobre: spettacoli programmati fino al 16 gennaio

dal 18 gennaio: spettacoli programmati fino al 20 marzo

dal 22 marzo: spettacoli programmati fino al 8 maggio

Modalità di acquisto

Presso la biglietteria nei giorni e negli orari stabiliti

Prenotazione telefonica: pagamento con bonifico bancario o vaglia postale entro 24 ore; vendita on line su: www.teatrostabileveneto.it

Prenotazione tramite fax: numero 049/8763751 dalle ore 13.00 del primo giorno di prevendita con ritiro dei biglietti entro il giorno successivo. E' possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario (iban IT 15 V 05040 12190 000003353122) o vaglia postale con consegna del biglietto la sera dello spettacolo.

E' facoltà del Teatro, in previsione di forti afflussi di pubblico per l'acquisto di abbonamenti e/o biglietti, distribuire i numeri di priorità al fine di regolare l'accesso alla biglietteria. Le modalità verranno affisse in biglietteria.

Condizioni e servizi per i disabili

Il Teatro è accessibile ai disabili con carrozzella nella misura di due posti a rappresentazione su prenotazione a cui spetta una riduzione sul prezzo del biglietto più basso della serata.

Ingresso gratuito per l'accompagnatore.

Riduzione gruppi organizzati

Biglietto a € 12,00 a persona nei posti disponibili la sera stessa della rappresentazione per gruppi organizzati di 10 persone.

Biglietteria

tel. 049/87770213 – fax 049/8763751

centralino 049/8777011

orario dal 5 luglio al 28 agosto

lunedì dalle 14.30 alle 19.00

da martedì a sabato dalle 9.00 alle 13.00

Chiusura estiva dal 2 al 21 agosto

Orario dal 30 agosto

lunedì dalle 15.00 alle 18.30

da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30

sabato dalle 10.00 alle 13.00

Orario nei giorni di spettacolo della stagione di prosa

- lunedì dalle 15.00 alle 18.30
- da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30 dalle 19.30 a inizio spettacolo per la sola recita in programma
- sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 19.30 a inizio spettacolo per la sola recita in programma
- domenica dalle 14.30 a inizio spettacolo per la sola recita in programma

Sito: www.teatrostabileveneto.it