

ARTISTI PARTECIPANTI

MASSIMILIANA BETTIOL
ALBERTO BOLZONELLA
LEO BORGHI
VICO CALABRO'
FLORINDO CEOLDO
ROBERTA CONTIERO
FELICE CREMESINII
MARIA GRAZIA CREMESINI
ROBERTO CREMESINI
RICCARDO DEMEL
RICCARDO GALUPPO
DIONISIO GARDINI
MARISA GIACOMIN BOLZONELLA
ETTORE GRECO
FRANCESCO LICIANETTI
NAZZARENO MANGANELLO
MARIO MASSARIN
GIANCARLO MILANI
GIANNI NALON
NERINO NEGRI
ALBINO PALMA
ANDREA PARDINI
LAURA PELLIZZARI
GIUSEPPE POLISCA
LUIGI RINCICOTTI
SERGIO RODELLA
GUIDO SGARAVATTI
OTTORINO STEFANI
CLAUCO BENITO TIOZZO
GABRIELE TOSO
RENATO VARESE
GALEAZZO VIGANO'
MARINA ZIGGIOTTI

EVENTI COLLATERALI

SABATO 17 DICEMBRE 2011
Ore 16.00, Sala della Gran Guardia
Piazza dei Signori, Padova

Recital di poesia con musiche del prof. Oliviero De Zordo. Poeti e lettori: Anna Artmann, Luigina Bigon, Maria Luisa Ottogalli, Giovanni Sato, Raffaella Bettiol, Rosanna Perozzo, Ofelia Cestaro, Ennio Gennari, Rita Stagno, Stefano Valentini, Gianfranco Vinante, Passio di S. Giustina - lettura drammatica di Massimiliana Bettiol, Enrico Martino

DOMENICA 18 DICEMBRE 2011
Ore 11.30, Chiesa di Sant'Andrea
Via Sant'Andrea, Padova
Messa degli Artisti

Animata da: Olivieri De Zordo, Rino Rizzato, Veronella Daniele, Marcello Giroto e Don Massimo Canova,

MARTEDI 20 DICEMBRE 2011
Ore 16.00, Sala della Gran Guardia
Piazza dei Signori, Padova

"La simbologia paleocristiana"
Conferenza di mons. Claudio Bellinati

La mostra rimarrà aperta
dal 17 dicembre 2011 all'8 gennaio 2012
orario continuato dalle 10.30 alle 18.00
chiuso 25-26 dicembre e 1 gennaio
chiuso il lunedì
ingresso libero



SVELARE L'INVISIBILE

DAI SIMBOLI PALEOCRISTIANI
AI LINGUAGGI DELL'ARTE
DEL NOSTRO TEMPO

MOSTRA D'ARTE SACRA UCAI
SALA DELLA GRAN GUARDIA
PIAZZA DEI SIGNORI
PADOVA

DAL 17 DICEMBRE 2011
ALL'8 GENNAIO 2012



Molte sono le presenze attive nella ricca e lunga storia culturale della nostra città. Alcune di esse mantengono a tutt'oggi il loro ruolo di attrattore di esperienze, continuando a proporre dibattiti fruttuosi proprio in virtù dei valori forti di cui si fanno portavoce.

Da oltre mezzo secolo l'Unione Cattolica Artisti Italiani si distingue come voce autorevole, coinvolgendo numerosi artisti in una profonda riflessione sui risvolti spirituali dell'arte. Lo fa, con la consueta serietà, anche in questa nuova esposizione che con l'emblematica dicitura di "Svelare l'invisibile" apre interrogativi antichi e però sempre attuali, nella misura in cui mantiene viva l'idea e la necessità di un'arte "sacra" nella contemporaneità, legata a filo doppio con i momenti più alti della nostra storia artistica, fino alle radici simboliche paleocristiane.

Una sfida non solo religiosa, ma intrecciata fortemente con il significato di un linguaggio espressivo che da sempre racconta la realtà suggerendone al tempo stesso il suo superamento.

E' quindi con particolare piacere che si ospita presso la prestigiosa Sala della Gran Guardia questa esposizione collettiva, confermando un dialogo e una collaborazione che continuano a portare significativi risultati culturali per la nostra città.

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

Flavio Zanonato
Sindaco di Padova

Il Sindaco di Padova
Flavio Zanonato

l'Assessore alla Cultura
Andrea Colasio

Il Presidente UCAI Sezione di Padova
Gianni Nalon

sono lieti di invitarLa
all'inaugurazione della mostra

SVELARE L'INVISIBILE DAI SIMBOLI PALEOCRISTIANI AI LINGUAGGI DELL'ARTE DEL NOSTRO TEMPO

Venerdì 16 dicembre 2011, ore 17.30

Sala della gran Guardia
Piazza dei Signori
Padova

La mostra "Svelare l'Invisibile: dai simboli paleocristiani ai linguaggi dell'arte del nostro tempo" organizzata dalla sezione padovana dell'UCAI-Unione Cattolica Artisti Italiani in prossimità del 2012, proclamato da papa Benedetto XVI "Anno della Fede", propone un tema che, rivolgendosi alla riscoperta delle radici stesse della Fede cristiana, è di grande attualità culturale e spirituale.

All'interno di una più generale considerazione sull'importanza attribuita, in ogni tempo, ai simboli per esprimere nell'arte istanze di tipo religioso e spirituale, gli artisti, iscritti all'UCAI o invitati dall'Associazione a questa rassegna d'arte sacra alla Gran Guardia, hanno svolto una specifica riflessione sul valore delle figurazioni simboliche usate agli albori del cristianesimo per diffondere il nuovo credo. Accostandosi con moderna sensibilità alle immagini, presenti in mosaici, affreschi e rilievi d'età paleocristiana, pittori, scultori, grafici e fotografi del nostro tempo ne hanno riproposto il "significato" religioso e teologico, rivissuto con personale impegno nel riaffermare il messaggio della Fede attraverso le forme espressive e i linguaggi dell'arte contemporanea.

Laura Sesler
Curatrice della mostra