

- **Sacre armonie**
- **Padova città della scienza**
- **Mostre**
- **Poesia, Letteratura**
- **Incontri, Conferenze**
- **Musica**
- **Prospettiva DanzaTeatro 2011**
- **Teatro, Cinema**
- **IncontraPadova**



2011  
**Universi**  
**Diversi**

# Incontri

# Conferenze

jiān




## tra Oriente e Occidente

*In particolare il programma si articola attraverso: **Conferenze ed incontri** su alcune grandi correnti del pensiero orientale (**Buddhismo e Taoismo**), sulla loro importanza per molte espressioni artistiche dei paesi in cui esse si sono sviluppate (**pittura, musica, architettura**), ed sull'influsso che da tempo stanno esercitando in Occidente; **incontri divulgativi** sullo straordinario sviluppo economico di queste aree; **presentazione di alcune recenti pubblicazioni** su diversi aspetti della storia e della cultura di Cina, India e Giappone, di studiosi italiani ed europei; **ciclo di film** di registi indiani, cinesi e giapponesi; **esposizioni** di fotografia, di pittura e di calligrafia tradizionale; **Lezioni aperte** teorico-pratiche di Bonsai; di Yoga; di Tai chi Chuan, di Viet wo dao e delle più tradizionali arti marziali*

### CON JIAN, PER TRE MESI, PADOVA CAPITALE ITALIANA DEL DIALOGO TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Da marzo a maggio conferenze, incontri, presentazioni di volumi spettacoli lezioni aperte, dimostrazioni e stand della tradizione orientale  
Circa 50 appuntamenti con i maggiori esperti di INDIA, CINA e GIAPPONE coordinati da un comitato tecnico e scientifico di grande prestigio.

**Jian** è una manifestazione che da marzo a maggio farà di Padova il centro del dibattito tra Oriente e Occidente. Si tratta di oltre **50 iniziative**, che si sviluppano lungo 6 week end che approfondiscono i temi del rapporto tra queste due enormi aree culturali – l'oriente e l'occidente – presentando un'immagine dell'Oriente diversa da quella prodotta dagli stereotipi più diffusi.

Il titolo "**jian/tra Oriente e Occidente**" si rifà alla forma antica del carattere cinese  che significa '**tra**' e che richiama lo spazio-luce tra due stipiti o battenti. L'iniziativa vuole prendere in considerazione il rapporto tra Oriente e Occidente prestando attenzione a quel '**tra**', a quell'apertura tra due diverse realtà che costituisca lo spazio libero per un loro incontro e confronto.

Il programma è suddiviso in tre Sezioni dedicate a **India, Cina e Giappone**.

La progettazione e la realizzazione del programma si avvalgono del contributo di autorevoli studiosi delle culture dei paesi orientali coinvolti e dei rapporti tra culture orientale e culture occidentali.

La manifestazione si concluderà con una **grande festa finale** allestita nelle **Piazze di Padova** assieme ad una **Mostra-Mercato** con i prodotti più rappresentativi delle tre grandi aree geografiche d'Oriente considerate e con il **Gran Gala' delle Arti Marziali** il 30 aprile presso il Palazzetto dello Sport San Lazzaro alle ore 21.00.

Fulcri logistici dello svolgimento del programma saranno il Centro culturale S. Gaetano e il Palazzo del Bo' dell'Università di Padova.

Momento coinvolgente e qualificante di tutta la manifestazione è una **selezionata mostra mercato con stand di operatori del settore e vendita di prodotti della tradizione orientale e tecnici** nell'Agorà del **Centro San Gaetano** durante tutti i weekend della manifestazione e nelle Piazze di Padova durante la **festa finale del 1 maggio**.

**Comitato d'onore:** *Flavio Zanonato - Sindaco di Padova, Prof. Aldo Tollini – Dipartimento Studi Asia Orientale Università Cà Foscari Venezia, Prof. Federico Squarcini – Università di Firenze, Prof. Maurizio Scarpari - Ordinario di lingua cinese classica Università Cà Foscari Venezia, Prof. Vincenzo Milanese – Presidente Istituto Confucio di Padova*

**Comitato scientifico:** *Prof. Giangiorgio Pasqualotto - Professore di estetica dell'Università di Padova, Dott. Marcello Ghilardi - Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Prof.ssa Amina Crisma - Università di Bologna - Dipartimento di Filosofia dell'Asia Orientale, Dott.ssa Emanuela Magno - Università di Padova, Dipartimento di Filosofia*

**Comitato organizzativo:** *Fulvio Papalia, Francesco Nosella, Elisabetta Mastro Simone, Etta Andreella, Rosanna Fiorio*

Jian è promosso dal Comune di Padova – assessorato al Commercio e dal UsAcli Veneto. Ha il patrocinio dell'Università di Padova e il supporto tecnico del Consorzio Promozione Turistica Padova

## Il programma è consultabile sul sito: [www.jian.it](http://www.jian.it)

La manifestazione è organizzata da:



Comune di Padova  
Assessorato al Commercio



Con il patrocinio



Università degli Studi  
di Padova





**3, 17, 31 marzo, 14 aprile, 5 maggio ore 17**  
Sala Paladin - Palazzo Moroni, via Municipio, 1  
**COS'È IL CONTEMPORANEO? 4**

*Cos'è il Contemporaneo? 4 L'arte si racconta* è un progetto di fondazione march giunto alla quarta edizione.

Ciclo di incontri sulle arti e sulla cultura contemporanea, prevede workshop e conferenze tra Padova e Venezia, in collaborazione con l'eccellenza dei centri di formazione creativa e artistica: università, fondazioni, scuole e istituti interessati alle espressioni artistiche del nostro tempo. A presiedere gli incontri saranno artisti, curatori e altre figure professionali del campo delle arti contemporanee. Aperti a tutta la cittadinanza, gli incontri prevedono inoltre un riconoscimento come corso di aggiornamento per docenti e di formazione per studenti; oltre a partecipare agli incontri, questi potranno realizzare interviste che confluiranno nella pubblicazione finale e in una mostra di fine progetto. Le conferenze di Padova avranno luogo a Palazzo Moroni; gli appuntamenti esterni in tre sedi veneziane. La mostra e la pubblicazione di fine progetto saranno realizzate a settembre 2011.

**Info**  
[www.fondazionemarch.org](http://www.fondazionemarch.org)

foto di Nine Budde

**18 marzo 1961 - 18 marzo 2011**

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, via Altinate, 71

## **50° DELLA MOSTRA DEL PANE**

Rievocazione della storica *Mostra del Pane*, organizzata dagli artisti del Gruppo N nello studio-galleria di via San Pietro il 18 marzo 1961, immaginando come "artista" il panettiere Giovanni Zorzon che esponeva in galleria il pane comune di sua produzione quotidiana, distribuito gratuitamente ai visitatori.

La ricorrenza del 50° anniversario sarà ricordata con una giornata-happening al Centro Culturale Altinate, dove sarà allestito uno spazio con i pannelli fotografici della mostra originale e un corner dei "Panificatori Padovani" dove verrà presentato e degustato un nuovo pane evocativo del territorio, ideato dai nostri Fornai presso la Scuola di Panificazione di "Ca' Edimar" a Padova. La distribuzione gratuita del pane è ad opera del Gruppo Provinciale panificatori dell'ASCOM di Padova. La rievocazione della *Mostra del Pane* verrà documentata con gigantografie delle foto storiche e dell'articolo apparso sul "Corriere della Sera", di Luigi Barzini jr dal titolo *Pane e Salame*. Il pane verrà distribuito dai panificatori, "eredi" di Giovanni Zorzon, in sacchetti con stampato l'invito di allora.

Programma della giornata:

Ore 11 - 13: anteprima degustativa del "**pan de Padova**".

Ore 18.30: presentazione della **Mostra del Pane** del 1961 e del catalogo *Ettore Luccini. L'arte, gli artisti e l'esperienza del Pozzetto*. Luccini, ricordato di recente con un convegno e una mostra della sua collezione personale, partecipò attivamente alla mostra del pane ideando un'opera socratica *Conosci te stesso* nella convinzione manifesta che la cultura fosse necessaria all'uomo «come il pane».

Le gigantografie delle foto storiche, firmate dagli stessi artisti che organizzarono l'evento, ossia i componenti del gruppo N (A. Biasi, T. Costa, M. Massironi, E. Chiggio, E. Landi) assieme a G. Pesce (che all'epoca, insieme alla compagna Milena Vettore, partecipò all'allestimento) saranno in seguito messe all'asta e il ricavato sarà devoluto in beneficenza.

### **Info**

infocultura@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>



"La mostra del pane, 18 marzo 1961"  
Documento autografo in cassetta di legno cm 24 x 51 x 18  
Courtesy: Archivio Alberto Biasi



# Parole tra le righe incontri con il pubblico al museo archeologico

Parole pronunciate in un passato che si perde nella notte dei tempi, che però continuano a far riflettere nella contemporaneità. Temi appassionanti e difficili - Dio, la felicità, il confronto con il diverso - che vedono l'uomo in una perenne ricerca di risposte. Su questi aspetti vertono gli incontri proposti dal Museo Archeologico, nel corso dei quali illustri studiosi approfondiranno i diversi argomenti a partire da alcuni libri di recente pubblicazione. Musica e letture recitate accompagneranno le conversazioni, per una più avvincente immersione nei temi analizzati.

**10 marzo, ore 18**

Sala del Romanino (Musei Civici agli Eremitani)

## **IL TRAGICO DELLA POLITICA**

Umberto Curi presenta i volumi

**Sofocle, Edipo re**, a cura di Massimo Stella, Carocci editore, Roma 2010

**Euripide, Baccanti**, a cura di Davide Susanetti, Carocci editore, Roma 2010  
con lettura di passi a cura di Andrea Dellai

**24 marzo, ore 18**

Sala del Romanino (Musei Civici agli Eremitani)

Gianluigi Baldo e Giovanni Catapano presentano il volume

**S. Boezio, La ricerca della felicità (La consolazione della Filosofia, III)**, a cura di Marco Zambon. Collana "Il Convivio", Marsilio editori, Venezia 2011, con lettura di passi a cura di Filippo Crispo



**31 marzo, ore 18**

Sala del Romanino (Musei Civici agli Eremitani)

Paolo Scarpi e Nicola Gasbarro presentano il volume

**U. Curi, Straniero**, Raffaello Cortina editore, Milano 2010

Intermezzo musicale

**7 aprile, ore 18**

Sala del Romanino (Musei Civici agli Eremitani)

Enzo Pace e Giangiorgio Pasqualotto presentano il volume

**P. Scarpi, Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso**, Adriano Salani

Editore, Milano 2010

Intermezzo musicale

**21 aprile, ore 18**

Sala del Romanino (Musei Civici agli Eremitani)

Musica e poesia - Conferenza con ascolti musicali

Il poeta Alessandro Cabianca e il compositore Matteo Segafreddo presentano il loro saggio

**Armonie d'insieme - Poesia e musica dal mito al '900**

Cleup editore, Padova 2009

**Info**

Segreteria Museo Archeologico 049/8204572

Segreteria Musei Civici 049/8204513

103





**9 aprile - ore 16.30**

Palazzo Moroni - Sala Paladin, via Municipio, 1

## **LA CITTADELLA REALE DI EBLA.**

### **LA RISCOPERTA DI UNA CAPITALE DELLA SIRIA NEL SECONDO MILLENNIO A.C.**

Museo Archeologico

in collaborazione con l'Associazione di Amicizia Italia-Siria

ne parlerà la prof. **Frances Pinnock**

Ebla, che è stata la capitale della Siria settentrionale interna nel III millennio a.C., anche nel II millennio a.C. fu una città di grandissima importanza, una delle principali alleate di Aleppo. Oggi, dopo quasi cinquanta campagne di scavo, l'impianto urbanistico di questo grande centro è noto in tutti i suoi aspetti maggiori, palazzi, templi e case private, mentre gli scavi degli ultimi anni si sono concentrati sull'Acropoli, dove si trovavano la residenza reale e il tempio di Ishtar, dea patrona della regalità. Si presenteranno in questa occasione i principali monumenti della città e alcuni esempi della grande arte eblaita del II millennio a.C.

#### **Info**

Segreteria Museo Archeologico 049/8204572

Segreteria Musei Civici 049/8204513

**giugno - luglio**

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, via Altinate, 71

**LA CITTÀ MUTANTE**

a cura di Laboratorio AZ ( Margherita Petranzan e Davide Ruzzon )



**Convegno e seminari 14 - 15 - 16 giugno 2011, Auditorium**

**Mostra 15 giugno-17 luglio** primo piano Centro Culturale Altinate/San Gaetano

a cura di Bernardo Secchi e Paola Viganò

Il laboratorio AnfioneZeto, promosso dalla rivista di architettura *Anfione e Zeto* e da *TArch*, propone di approfondire il tema della città diffusa, che proprio nel Nord Est ha trasformato in pochi decenni un territorio costruito nel corso di secoli, esaminare analoghe esperienze europee, osservare lo stato dell'arte del Veneto centrale e discutere dei *futuri possibili* che riguardano direttamente i cittadini. Confrontare quattro aree post-metropolitane europee come Barcellona, la Ruhr, la Randstadt olandese e il Veneto può dare la misura delle declinazioni dell'idea stessa di città mutante.

**14 giugno "La città mutante: Barcellona, Veneto centrale, Ruhr, Randstadt"**

Convegno internazionale 9 -18

**15 giugno "Un progetto per la città del Veneto centrale"**

Presentazione della mostra 9,30 - 11

**Le ricadute sul modello economico di sviluppo**

Dibattito ore 15 - 18

**16 giugno "Padova nella città diffusa"** 9 - 13 Analisi - 15.30 - 18 Progetto

Partecipano: M. Biraghi, S. Boeri, A. Bonomi, A. Busca, M. Cacciari, G. Capocchin, A. Colasio, G. Corò, P. Feltrin, F. Frigo, G.B. Furlan, V. Gregotti, E. Merk, E. Micelli, S. Micelli, F. Moschini, C. Olmo, H. Ovink, M. Pavin, F. Peghin, A. Peressa, M. Petranzan, F. Purini, L. Romano, I. Rossi, E. Rullani, B. Secchi, T. Sievert, F. Taormina, V. Tenez, P. Urbani, P. Viganò, F. Zanonato.

**Info**

Orario mostra 10 - 19 chiuso lunedì

tel. 0429 783672

redazione@tarch.com

www.tarch.com



**3-8 giugno**

Cinema MPX

Centro Culturale San Gaetano

Aula Magna del Bo'

Aula Magna del Dipartimento di Sociologia

Museo Diocesano

Le piazze di Padova

**FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE**

**Voci, volti e maschere nell'era digitale**

*Il Festival della Comunicazione, alla sua sesta edizione, approderà a giugno a Padova. Al centro dell'evento il tema della trasparenza nella comunicazione, diventato sempre più decisivo nell'era digitale. L'identità di chi comunica si può esprimere attraverso un volto o una maschera, mostrandosi per quella che è o giocando dentro un ruolo. Tutto ciò è decisivo per le relazioni che ogni comunicazione sottende: quella tra individui, ma anche quella pubblica. Parla del riconoscimento dell'altro nella sua diversità e originalità. Ed è significativo nei porsì delle "voci" che narrano storie, che raccontano il mondo, che chiamano all'esistenza persone e fatti tra realtà, invenzione e menzogna.*

Enti promotori del Festival sono la Diocesi di Padova e la Società San Paolo, in collaborazione con Comune di Padova, Università di Padova, Messaggero di Sant'Antonio, Messaggero Ragazzi, Ferpi (Federazione Relazioni Pubbliche Italiana).

## PRINCIPALI EVENTI DEL FESTIVAL

Tavola rotonda

**Verità, annuncio e autenticità di vita nell'era digitale**

Testimonianza

**Farsi voce di Cristo nell'era digitale**

Tavola rotonda

**L'autenticità di vita per un'etica della comunicazione**

Convegno internazionale

**La sfida democratica della comunicazione**

Tavola rotonda

**Smascherare la realtà**

Testimonianza

**Dare voce per comunicare cultura**

**Animazione di strada**

**Laboratorio interattivo (con aperitivo)**

**per decostruire i messaggi pubblicitari in una prospettiva di genere**

**Laboratorio sulla didattica dei cartoni animati**

Laboratorio

**Danz'anima: spiritualità e comunicazione corporea**

Laboratori

**Salmi in musica e Un pentagramma teologico**

Premiazioni dei concorsi

**1,2,3 prova e MeeTeen**

**Per informazioni date ed orari degli eventi:**

**tel. 049 8771702**

**[www.festivaldellacomunicazione.it](http://www.festivaldellacomunicazione.it)**

**[info@festivaldellacomunicazione.it](mailto:info@festivaldellacomunicazione.it)**