

■ **Sacre armonie**

■ **Padova città della scienza**

■ **Mostre**

■ **Poesia, Letteratura**

■ **Incontri, Conferenze**

**Musica**

■ **Prospettiva DanzaTeatro 2011**

■ **Teatro, Cinema**

■ **IncontraPadova**

2011   
**Diversi**  
Universi

**Musica**  
**edizioni**



# Storie di Jazz

**1 marzo - 26 aprile**

Un anno intero di concerti dal jazz traditional al new jazz, dagli aperitivi musicali al dopocena, con uno sguardo anche alle nuove frontiere del jazz e alle contaminazioni con world music e danza. La rassegna, promossa dal Comune di Padova, propone oltre 60 appuntamenti presso Caffè Pedrocchi, Q Lounge Bar, Centro Porsche Padova, Piccolo Teatro Tom Benetollo, Villa Barbieri e altri luoghi della città.

Info e prenotazioni: [info@storiedi jazz.com](mailto:info@storiedi jazz.com) - 342 1486878 - [www.storiedi jazz.com](http://www.storiedi jazz.com)

Di seguito gli appuntamenti del trimestre marzo-maggio divisi per contenitori:

## **Jazz & New - appuntamenti settimanali dal jazz traditional al new jazz**

Q Restaurant Lounge Bar - vicolo dei Dotto, 3 - piazza Insurrezione - tel 049.8751680 - centro storico ingresso libero, si consiglia la prenotazione. Possibilità di cenare con jazz menu

**1 marzo, ore 21.30**

Q Bar, piazza Insurrezione

### **Tango que pasion: serata di musiche e danze della tradizione argentina**

Caminito Industrial Tango & Compagnia Tangostudio

Alberto Polese (voce, tromba), Luigi Faccin (pianoforte), Marco Martinello (violino), Gianfranco De Lazzari (fisarmonica), Daniele Vianello (contrabbasso)

con la partecipazione della Compagnia Tangostudio diretta da Luciano Sottovia e Caterina Santinello

**8 marzo, ore 21.30**

Q Bar, piazza Insurrezione

### **Chiara Luppi "Woman in Jazz", omaggio alla Festa della Donna**

Chiara Luppi (voce), Pasol (tastiere), Davide Pezzin (basso elettrico), Davide De Vito (batteria)

**15 marzo, ore 21.30**

Q Bar piazza Insurrezione

### **Stuart-Collina-Sanguinetti-Carpentieri Quartet**

Grant Stuart (sax), Alessandro Collina (pianoforte), Giovanni Sanguinetti (contrabbasso), Enzo Carpentieri (batteria)

**22 marzo, ore 21.30**

Q Bar, piazza Insurrezione

**Vercher-Alfonso-Conte-Cox Quartet**

Javier Vercher (sax), Matteo Alfonso (pianoforte), Lorenzo Conte (contrabbasso), Cory Cox (batteria)

**29 marzo, ore 21.30**

Q Bar, piazza Insurrezione

**Noche flamenco: serata di musiche e danze della tradizione spagnola**

con la partecipazione della Compagnia Alma Pintada diretta da Eleonora Manica

José Salguero (cante), Marco Perona (guitarra), Giuliano Prada (flauta), Corrado Ponchiroli (baile), Eleonora Manica (baile)

**5 aprile, ore 21.30**

Q Bar, piazza Insurrezione

**Trio Dajaloo**

Pietro Tonolo (sassofoni), Giancarlo Bianchetti (chitarra elettrica), Dudu Kouaté (percussioni e strumenti vari)

**12 aprile, ore 21.30**

Q Bar, piazza Insurrezione

**Pete Levin Trio featuring Dave Stryker and Lennie White**

Pete Levin (tastiere, organo), Dave Stryker (chitarra), Lennie White (batteria)

**19 aprile, ore 21.30**

Q Bar, piazza Insurrezione

**Astra Quartet**

Arina Tarasova (pianoforte), Benedict Ovidio (clarinetto), Adriano Brunelli (contrabbasso), Daniele Barbieri (batteria)

**26 aprile, ore 21.30**

Q Bar, piazza Insurrezione

**Maurizio Camardi Euro4et**

Maurizio Camardi (sassofoni, duduk), Giacomo Aula (pianoforte), Lars Guehlcke (contrabbasso), Daniel Aebi (batteria)





**Jazz Cafè - eventi musicali accompagnati da aperitivi, degustazioni, mostre, esposizioni e proiezioni;**

Caffè Pedrocchi, via VIII Febbraio, 15 - tel 049.8781231  
ingresso libero, consumazione al tavolo obbligatoria

**4 marzo, ore 19.30**

**Choro, samba e bossa nova**

Joao Felipe (cavaquinho), Giancarlo Bianchetti (chitarra)

**11 marzo, ore 19.30**

**Live Dj set a cura di Radio Padova e Easy Network  
con la performance live di Gastone Bortoloso (tromba)**

**18 marzo, ore 19.30**

**Marcello Tonolo** (pianoforte), **Franco Nesti** (contrabbasso)

**1 aprile, ore 19.30**

**Michele Manzo** (chitarra) **David Boato duo** (tromba)

**8 aprile, ore 19.30**

**Rustica Officina Musicale**

A. Garbin (chitarra elettrica), D. Bruno (pianoforte, tastiere), G. Lombardo (basso elettrico), S. Gambetta (batteria)

**15 aprile, ore 19.30**

**Dj set a cura di Radio Padova e Easy Network  
con la performance live di Jacopo Jacopetti (sax)**

**29 aprile, ore 19.30**

**Gli Aristojazz**

F. Paparella (sax tenore, clarinetto), A. Ferrari (sax baritono), D. (pianoforte), F. Cassutti (basso acustico), S. Cosi (batteria)

**13 maggio, ore 19.30**

**EAOrchestra - electroacusticorchestra**



## **Porsche Live - le grandi voci del jazz e le contaminazioni con la world music;**

Centro Porsche Padova - corso Stati Uniti, 35 - tel 348 7272755  
ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

**7 aprile, ore 21.30**

### **Aaron Tesser & The New Jazz Affair**

A. Tesser (sax tenore), G. Carollo (tromba), F. Rispoli (voce), N. Dal Bo (pianoforte), B. Pilotto (contrabbasso), M. Catinaccio (percussioni), M. Carlesso (batteria) **evento in collaborazione con Zoogami**

## **Avant garde - concerti con i maggiori esponenti dell'area creativa del jazz italiano ed internazionale;**

Piccolo Teatro Tom Benetollo – Spazio Gershwin – via Tonzig, 9 - zona Fiera  
tel 342 1486878  
ingresso libero fino ad esaurimento posti

**25 marzo, ore 21.30**

### **EAOrchestra - electroacusticorchestra**

**14 maggio, ore 21.30**

### **Saggio degli allievi della Scuola di Musica Gershwin**

#### **Info e prenotazioni**

info@storiedijazz.com - 342 1486878 - [www.storiedijazz.com](http://www.storiedijazz.com)



# Storie di Jazz



NONOSTANTE TUTTO....  
LA MUSICA È IL FUTURO



## 17 marzo - 22 maggio XXI INTERNATIONAL MUSIC MEETING

L'Orchestra Giovanile del Veneto, Orchestra Sinfonica e Centro Permanente di Formazione Orchestrale, con la collaborazione dell'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti ha organizzato l'edizione 2011 dell'International Music Meeting, incontro musicale e culturale fra orchestre, cori e musicisti italiani e di altre Nazioni.

Direzione Artistica Fabrizio Castania  
Organizzazione generale Maria Cristina Gelsomino

### 17 marzo 2011 - ore 21

Fornace Carotta - piazza Napoli  
**Nelson High School Band Canada**  
Marsha King, direttore  
musiche di John Rutter, Healey Willan,  
Benoit Jutras, Frank Ticheli e Bach

### 7 maggio 2011 - ore 21

Auditorium Centro Culturale Altinate / San Gaetano  
via Altinate 71  
**Azur Blue Band - Ungheria**  
Edina Szirtes - violino, canto  
Gábor Csaba Veress - chitarra, flauto  
Ákos Kertész - tamburo, batteria, strumenti a tastiera  
Gábor Földes - chitarra basso  
Zoltán Czirják - strumenti a tastiera  
Balázs Cserta - strumenti a fiato  
musica ungherese, jazz-blues

### Info

Ingresso libero  
[segreteriaogv@libero.it](mailto:segreteriaogv@libero.it) - tel. 049 630786 - [www.aicaweb.it](http://www.aicaweb.it)

### 22 maggio 2011 - ore 17.30

Auditorium Centro Culturale Altinate / San Gaetano  
via Altinate 71  
**Sesta in re**  
**Dell'orchestra giovanile del veneto - Italia e messico**

Consuelo Vázquez, voce  
José Angel Ramirez e Sergio Martínez, direttori  
canzoni romantiche

**18 marzo - 10 maggio 2011**

**OSTINATI! 2011**

Centro D'Arte degli Studenti dell'Università di Padova



**Centro**  
D'arte

Comincia il 21 gennaio 2011 a Padova la nuova edizione di "Ostinati!", promossa dal Centro d'Arte dell'Università, che conferma la sua vocazione esploratrice.

All'interno di un panorama musicale frantumato, in cui le cose nuove e fresche vengono nascoste dai suoni della consolazione, "Ostinati!" propone di ritrovare il tempo per una riflessione sulla musica, per un ascolto meno fugace.

Un ulteriore percorso dunque attraverso poetiche sperimentali o ironiche, rigorose o spavalde, lontane comunque dalla melassa che avvolge la scena "ufficiale". Sette appuntamenti con il jazz e la musica contemporanea, come sempre all'insegna della sorpresa, della varietà espressiva, della qualità. Inoltre, due incontri-conferenza con saggi e musicologi.

Il prologo è con il nuovo gruppo di Tim Berne, Los Totopos, quartetto con Oscar Noriega, Matt Mitchell e Ches Smith (21 gennaio, cinema teatro Torresino).

Seguirà il 25 febbraio una formazione speciale di Guano Padano. Il trio formato da Alessandro "Asso" Stefana, Danilo Gallo e Zeno De Rossi, invita come ospite il multi-instrumentista Vincenzo Vasi.

Il quintetto newyorchese Kneebody è atteso il 18 marzo, mentre la settimana successiva, venerdì 25, si esibirà il duo formato da Wadada Leo Smith (tromba) e Gunter "Baby" Sommer (percussioni). I concerti sono in esclusiva italiana, sempre al Torresino alle 21.

Aprile si apre il giorno 1 con la formazione scandinava The Thing (Mats Gustafsson, Ingebrigt Håker Flaten, Paal Nilssen-Love), mentre il 15 ci sarà un doppio concerto: il "solo" di Paolo Botti dedicato ad Albert Ayler, e l'Acoustic Trio del chitarrista Marco Cappelli (con Ken Filiano e Satoshi Takeishi)

Chiusura il 10 maggio, stavolta alla multisala MPX, con il trio di Marc Ribot Ceramic Dog (con Shahzad Ismaily e Ches Smith)

Presso il teatro delle Maddalene gli incontri-conferenze. Il primo il 31 gennaio (ore 21) con Enzo Gentile che presenta "Jimi santo subito", volume su Jimi Hendrix pubblicato da Shake Edizioni. Il secondo il 21 febbraio (ore 21), con Veniero Rizzardi e Enrico Merlin, sul libro "Bitches Brew. Genesi del capolavoro di Miles Davis", edito dal Saggiatore. Dibattiti, ascolto e visioni di rari video su Hendrix e Davis.



**18 marzo, ore 21**

Cinema Teatro Torresino

**Kneebody**

Adam Benjamin, tastiere / Ben Wendel, sax /

Kaveh Rastegar, basso

Nate Wood, chitarra, basso, batteria / Shane

Endsley, tromba

UNICO CONCERTO ITALIANO



**25 marzo, ore 21**

Cinema Teatro Torresino

**Wadada Leo Smith**, tromba e **Günther "Baby" Sommer**, percussioni

UNICO CONCERTO ITALIANO



**1 Aprile, ore 21**

Cinema Teatro Torresino

**The Thing**

Mats Gustafsson, sax / Ingebrigt Håker Flaten, basso / Paal Nilssen-Love, batteria.



**15 Aprile, ore 21**

Cinema Teatro Torresino

**Paolo Botti** (mandolino) **suona Albert Ayler**

**Marco Cappelli Acoustic Trio**

Marco Cappelli, chitarra / Ken Filiano, basso / Satoshi Takeishi, batteria.

**10 maggio, ore 21**

Multisala MPX

**Marc Ribot: Ceramic Dog**

Marc Ribot, chitarra / Shahzad Ismaily, basso / Ches Smith, batteria.



**Info**

Centro D'Arte degli Studenti Dell'Università di Padova

via S. Massimo, 37- 35128 Padova

Prezzi biglietti, visitare il sito [www.centrodarte.it](http://www.centrodarte.it)

tel. 049 8071370 fax 049 8070068 e-mail [info@centrodarte.it](mailto:info@centrodarte.it)

**26 marzo, ore 21.15**

Gran Teatro Geox, Padova

**TOMMY EMMANUEL ACOUSTIC & ELECTRIC SHOW  
LIVE IN CONCERT WITH BAND**

Lo straordinario chitarrista australiano torna a Padova con un nuovo entusiasmante progetto: accompagnato dalla sua Band - formata anche dai suoi musicisti storici - intratterrà il pubblico con i brani più belli del suo repertorio:

dall'esordio dei successi elettrici a quei brani acustici che lo hanno reso famoso in tutto il mondo.

Una novità assoluta per il 2011 in anteprima italiana.

"I'm stunned into silence..." - Steve Vai

"Tommy has all the qualification to be great." - Les Paul

Tommy Emmanuel - Certified Guitar Player

Ash Crick - Keyboards

Simon Hosford - Guitar

Robbie Little - Bass

Kevin Murphy - Drums

**Info**

Prezzi biglietti da 18 a 40 € posto numerato

Prevendite [www.granteatrogeox.com](http://www.granteatrogeox.com) tel. 049 8644888

[www.padovamusic.it](http://www.padovamusic.it) - [www.associazionemiles.it](http://www.associazionemiles.it)

tel. 3283344773 - [info@padovamusic.it](mailto:info@padovamusic.it)





## Concerti di interensemble

Auditorium Centro Culturale Altinate / San Gaetano, via Altinate, 71

**28 marzo, ore 21**

### LA FRONTERA

Miranda Cortes, fisarmonica e voce - Michele Pucci, chitarra  
Michele Sguotti, violino, viola e voce - Mauro Gatto, percussioni

La Frontera è una band franco-italiana composta da musicisti professionisti tra la Francia, il Veneto e il Friuli; nasce nel 2000, da un'idea di Miranda Cortes (fisarmonica) e dall'incontro con Michele Sguotti (violino, viola) e Francesco Clera (percussioni), cui seguirà nel 2001 l'entrata di Michele Pucci (chitarra flamenco) e nel 2005, le collaborazioni con la cantante Federica Doniselli. "La Frontera" propone brani originali appositamente composti come pure rielaborazioni di brani provenienti dalla tradizione musicale del Mediterraneo, in particolare dalla zona ad influenza araba (Marocco, Algeria, Egitto, Turchia.).

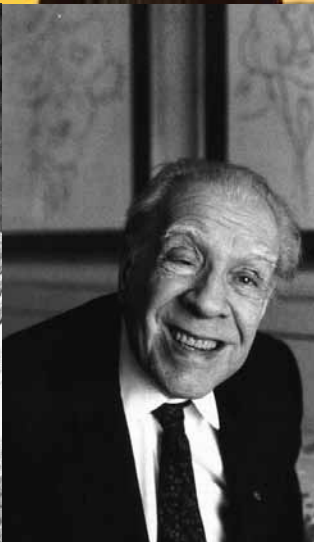
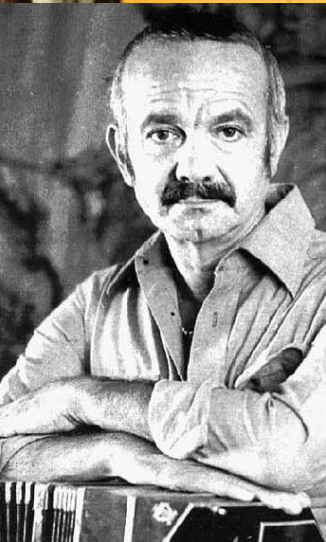
**28 aprile, ore 21**

### PIAZZOLLA E BORGES

Carlo Meneghini, letture  
Interensemble Trio: Alessandro Fagioli, violino - Luca Paccagnella, violoncello -  
Bernardino Beggio, pianoforte

Letture di testi di Jorge Luis Borges - Musica di Astor Piazzolla

Una sera di novembre 1987 e un magico incontro. Astor Piazzolla era a Padova con il suo storico "Quintetto" e Bernardino Beggio ebbe modo di incontrarlo. E fu subito grande sintonia. Ancora non c'erano gruppi dediti alla musica contemporanea che suonassero le note di Piazzolla; così Beggio osò e gli chiese se aveva altri pezzi che potessero andare



bene per il suo gruppo da camera. In due o tre anni Bernardino Beggio e il gruppo misero in repertorio tutti i pezzi di cui Piazzolla aveva parlato quella sera. Alcune letture di Jorge Luis Borges vennero più tardi, quando la musica di Piazzolla stava diventando così popolare da essere “usata” per le pubblicità televisive. L'idea di accostare testo e musica dei due grandi argentini venne spontanea.

## 28 maggio, ore 21 RICICLATO CIRCO MUSICALE

Simone Bellezze - Andrea Accoroni - Massimo Prigigallo - Alessandro Ferrato

La band. Già parlare di band è poco azzeccato, perché forse li dovremmo più definire un piccolo *collettivo di artisti*, molto burloni e molto abili, non solo musicalmente, ma soprattutto manualmente. Il Riciclato infatti suonano esclusivamente con strumenti creati da *rottami e materiali di ferramenta!* Chitarra, mandolino elettrico, basso, percussioni, tromba, e altre stravaganze, tutto creato dagli eclettici marchigiani. Quello che dunque propongono è un *concetto nuovo di musica*, più vivibile e vissuto, alla portata di tutti e divertente, nonché ecologico. Durante il concerto verranno suonati decine di strumenti diversi: radiomin, olifante, cappellofono, controbarattolo, racchetta elettrica, chiteja, bassolardo, barattolerio, buzzeria, damigiudu. Strumenti elettronici, a fiato, a corde ed a percussione. Lo spettacolo termina con il coinvolgimento del pubblico al quale saranno distribuiti centinaia di strumenti a fiato ed a percussione, formando una vera e propria orchestra.



### Info

Biglietto € 10,00 - riduzioni studenti € 5,00

049 8930608

[www.interensemble.it](http://www.interensemble.it) - [info@interensemble.it](mailto:info@interensemble.it)



**25 maggio, ore 18.00**

Auditorium del Conservatorio C. Pollini, via Carlo Cassan

## **LIVING LAB MUSIC**

### **Concerto degli studenti del Conservatorio C. Pollini in collaborazione con il laboratorio SaMPL**

programma:

**Luigi Nono:** La fabbrica illuminata (1964) per voce ed elettronica

**Bruno Maderna:** Musica su due dimensioni (1958) per flauto e nastro magnetico

**Giacinto Scelsi:** Aitsi (1976) per pianoforte ed elettronica

**Francesco Grani:** nuova composizione (prima esecuzione assoluta)

**Alberto Schiavo:** nuova composizione (prima esecuzione assoluta)

Il laboratorio SaMPL, nato come progetto del Conservatorio Cesare Pollini e sviluppato in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Padova, è un laboratorio integrato per la didattica, la ricerca e la sperimentazione dedicate al Sound and Music Computing (SMC): un'area di indagine che rappresenta la sintesi di diverse discipline, dalla ricerca su suono, musica, interazione e produzione musicale, alla conservazione, restauro e fruizione dei documenti sonori.

SaMPL nasce sulla scia del Centro di Sonologia Computazionale (CSC, fondato nel 1979 a Padova e la cui attività è ancora stimata tra le prime a livello mondiale) prendendo però la forma del moderno living lab, un laboratorio immerso nel tessuto culturale da cui nasce, in grado di stimolare il trasferimento tecnologico verso il mondo delle imprese e di coinvolgere i ricercatori nell'elaborazione di nuove idee musicali e i musicisti quali sorgenti di creatività nella ricerca scientifica.

Questo particolare concerto coniuga grandi classici della musica contemporanea con i lavori di giovani compositori padovani. La sua realizzazione è stata possibile grazie alla collaborazione, tipica del living lab, tra le varie competenze in gioco. Tutti i pezzi prevedono infatti l'intervento del live-electronics che dialoga via via con il pianoforte, il flauto, le voci, il clarinetto e le percussioni.

#### **Info**

Ingresso libero

tel 0498750648 sito internet [www.saml-lab.org](http://www.saml-lab.org)

indirizzo mail [info@saml-lab.org](mailto:info@saml-lab.org)



**9 aprile - 28 maggio, ore 17**

Studio Teologico della Basilica del Santo

## **SABATO AL SANTO**

I Musicisti Patavini presentano in questi "Sabato al Santo" una serie di cinque appuntamenti, ognuno dei quali ci porterà alla scoperta di Universi sonori tra loro contrastanti e contingenti. I suoni del flauto ci descriveranno in chiave moderna i temi della Natura tanto cari a Vivaldi, mentre melodie di voce e tromba ci introdurranno all'ascolto del repertorio del novecento. Faremo la conoscenza anche di tre particolari strumenti della famiglia dei clarinetti chiamati "corni di bassetto" e per le sorprese del resto del programma non rimarrà che seguire con il solito entusiasmo ed attenzione tutti i concerti in cartellone.

**9 aprile, ore 17**

### **Quartetto di flauti Berthomieu**

Fabio Bacelle, Stefania Soave,  
Chiara Semino, Antonio Vivian

**Tra musica e natura**

**23 aprile, ore 17**

### **Trio Sofia**

Lilian Stoimenov tromba, Alessandra De Negri soprano,  
Stefano Chiozzi pianoforte

**I Gioielli del Novecento**

**7 maggio, ore 17**

### **Delta Wind Consort**

Ferrante Casellato, Raffaele Magosso, Antonio Pozzato  
(corni di bassetto)

**Il contrasto nella musica e nei personaggi  
di W. A. Mozart**

#### **Info**

Ingresso: € 4

tel. 0498808483

[www.imusicipatavini.it](http://www.imusicipatavini.it)

**21 maggio, ore 17**

### **Duo Aguiar - Boischio**

Tatiana Aguiar soprano - Alberto Boischio pianoforte

**Arie di compositori italiani e brasiliani**

**28 maggio, ore 17**

### **Teatriò**

Marta Facco voce - Fabiano Guidi Colombi chitarra  
Stefano Santangelo mandolino - Giancarlo Tombesi  
contrabbasso

**Le canzoni degli anni trenta e quaranta**





**5 - 27 maggio, ore 21**

Santuario della Madonna Pellegrina, via D'Acquapendente, 60

**CENTRO ORGANISTICO PADOVANO.**

**49° CICLO DI CONCERTI**

Prende avvio la consueta programmazione primaverile del Centro Organistico Padovano con il primo ciclo n° 49 della rassegna di concerti.

Il cartellone prevede 4 concerti nei giorni di giovedì e venerdì dal 5 al 27 maggio

**5 maggio**

**OMAGGIO A FRANZ LISZT**

**NEL 200° DALLA NASCITA 1811-2011**

**L'OPERA PER ORGANO**

Organista: Silvio Celeghin

Fantasia e fuga sul nome B.A.C.H. (1870)

Variazioni su "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (1863)

Fantasia e fuga sul corale "Ad nos, ad salutarem undam" (1850)

**13 maggio**

Oboe: Federica Azzali

Violoncello: Carlo Zanetti

Organo: Tarcisio Battisti

**Sonata per oboe in la minore (trio)**

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

**Meditation op.20 n.1 (organo)**

Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911)

**Chaconne (trio)**

Henry Purcell (1659-1695)

**Sonata per violoncello in sol maggiore BWV 1027**

J. S. Bach (1685-1750)

**Légende et Final symphonique op.71 (organo)**

Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911)

**Sonata per oboe in do maggiore (trio)**

Jean-Baptiste Loeillet (1688-1720)

**20 maggio**

**OPV ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

Violino principale Paolo Chiavacci

Organo Ruggero Livieri

**Oreste Ravanello**

Canto mistico op. 118/1 per archi e organo

Tema e variazioni per organo

Elegia (In morte di C. Pollini), per archi

Due pezzi per archi

**Riccardo Drigo**

Meditazione per viola, violoncello e archi

Improvviso-Gavotta per archi

**Wolfgang Dalla Vecchia**

Corali in onore di J.S. Bach per organo

**Silvio Omizzolo**

Sonata (1940) per archi

**27 maggio**

**CORO S. CECILIA**

**DI PIAZZOLA SUL BRENTA**

Direttore M° Paolo Piana

Organo Silvio Celegghin

**Messa da Requiem**

A. Golfetto

**Info**

Ingresso libero  
tel. 049685716

