



**Universi
Diversi**
2012
Arte e Scienza tra sacro e profano



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura
Settore Attività Culturali

Universi Diversi

Arte e scienza tra sacro e profano

marzo-giugno 2012

Universi Diversi giunge quest'anno alla seconda edizione proponendo l'obiettivo di raccontare, attraverso la produzione culturale, l'anima della Città di Padova, la sua identità profonda. *Universi Diversi* allude alla pluralità e alla complessità delle realtà culturali presenti dal territorio. Tutte le proposte ruotano attorno ai concetti di sacro e profano che hanno connotato nel tempo Padova per la presenza di Sant'Antonio e Galileo Galilei.

“L'intento che ci muove nella costruzione di questo e di altri format culturali – dice **Andrea Colasio** Assessore alla Cultura – è quello di dare la possibilità alla pluralità dei linguaggi che Padova possiede di esprimersi compiutamente. È un modo radicalmente nuovo di pensare l'offerta culturale, un'opportunità per gli artisti e le istituzioni culturali di rappresentare la città con l'auspicio di dimostrare, attraverso la cultura, di essere sempre più cittadini del mondo, in rete con le esperienze culturali più innovative.”

Attorno a questi due simboli di “sacro” e “profano” si dipana un intensissimo programma di appuntamenti ed eventi culturali, di cartelloni e rassegne che compongono *Universi Diversi*. Dentro un contenitore suddiviso in sette diverse sezioni – **MUSICA: SACREARMONIE; MOSTRE; POESIA, LETTERATURA; DANZA: PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2012; TEATRO, CINEMA; PADOVA CITTÀ DELLA SCIENZA; INCONTRI, CONFERENZE** – sono oltre un centinaio gli appuntamenti proposti, tutti di grande interesse per una primavera alla scoperta della ricchezza culturale di Padova e della sua identità.

Tra le tante proposte, per la novità e l'adesione più profonda alla dualità concettuale del contenitore, si segnala lo spettacolo *Dio e Stephen Hawking*, una produzione del Teatro Stabile del Veneto che avrà qui a Padova il suo **debutto in prima nazionale** (sabato 9 giugno). Si tratta di una riduzione teatrale di un testo di Robin Hawdon e con la regia di Alessandro Gassman e interpretato da Manrico Gammarota e Sergio Gandola.

Altra **anteprima nazionale** è rappresentata da *Bedrós o il resto della spada* (17 aprile), la storia del giovane armeno Bedrós costretto a diventare precocemente adulto, di e con Filippo Tognazzo e la collaborazione alla drammaturgia di Antonia Arslan.

Infine una proposta dell'Orchestra di Padova e del Veneto di due concerti (2 e 3 aprile) che scandagliano *Il sacro e il profano secondo Ludwig Van Beethoven* con la “profana” *Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80* e il concerto *Cristo sul monte degli ulivi*.

A caratterizzare la prima edizione di *Universi Diversi* fu certamente la sezione **SACREARMONIE** che si ripresenta quest'anno con alcune delle proposte più forti e innovative del programma, spaziando dal teatro, alla musica, alle letture. Si parte con una “lezione” di **Roberto Vecchioni** (21 marzo, Teatro Pollini) e si prosegue con una serata di musiche con lettura di alcuni canti dall'*Inferno* della *Divina Commedia* con **Fabio Gemo** e **Davide Ferrario** (14 aprile, Chiesa dei Servi). Il programma prevede poi **Sarah-Jane Morris** in *Cello songs* e **Gioele Dix** in *Gioele legge Gioele*, due **prime assolute**, assieme a Vecchioni, **per il Veneto** rispettivamente venerdì 20 aprile e martedì 15 maggio. Ancora una **prima assoluta** per il **Nord Est** il 26 maggio a Palazzo della Ragione con i **Monaci tibetani del monastero Tashi Lhunpo** in *The power of compassion* che porteranno in scena suoni e danze dal Tibet nello spettacolo realizzato in collaborazione con Ponderosa. SacreArmonie si conclude con lo spettacolo *Dio e Stephen Hawking* (sabato 9 giugno).

Nell'ambito poi delle proposte prettamente musicali: l'*XI stagione di Storie di Jazz* (23 febbraio - 4 maggio), il *XXII International Music Meeting* (dal 23 febbraio al 15 maggio), la *Rassegna di musiche contemporanee "Ostinati"* promossa dal Centro d'Arte dell'Università di Padova con cinque spettacoli che vanno dalla musica da camera contemporanea dei Free Fall a Jazz e alla musica scandinava e norvegese.

Sempre all'interno della sezione dedicata alla musica, il *Veneto Festival 2012* con i **Solisti Veneti** che inaugurano l'anno delle relazioni culturali Italia - Brasile. Tre i concerti in programma, a cui l'1 giugno parteciperà il famoso violinista **Uto Ughi**. A marzo la *XIX stagione concertistica internazionale di Padova* dell'**A.Gi.Mus** e ancora in programma: *Regina Madre. La donna tra le donne* (17 marzo); *Songs, Musica e poesia nel Secolo Breve* (21 marzo); *Dracula e la capricciosa corretta* (25 marzo). La proposta musicale continua con una lettura delle musiche di Beethoven tra sacro e profano eseguita e interpretata dall'**Orchestra di Padova e del Veneto** nei concerti di lunedì 3 e martedì 4 aprile e con la *55° stagione concertistica degli Amici della musica di Padova*, il Musical al Teatro Geox *Il Risorto*, il ciclo di concerti del *Centro Organistico Padovano*, lo spettacolo di madrigali e poesie del complesso vocale **SolEnsemble**; infine i concerti primaverili al Museo Eremitani arricchiranno ulteriormente le proposte musicali.

Di grande livello la sezione **MOSTRE** con l'importante esposizione al Palazzo della Ragione: *De Chirico, Fontana e i grandi maestri del Novecento. Un secolo tra realtà e immaginario* (24 marzo - 15 luglio); una mostra con circa 120 opere dei più importanti artisti del Novecento.

Inconsueto il tema della mostra *Il lavoro è un bene comune. «L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro»* (26 maggio - 24 giugno) al Centro culturale Altinate San Gaetano, nata da un'iniziativa di Fiom e CGIL di Padova: dipinti, manifesti, foto e testi per provocare una riflessione, a partire dal tema del lavoro, su pace, diritti, progresso e altri importanti e attuali temi.

Nuove tendenze all'ex **Macello** con *Officina Italia 2. Nuova creatività italiana* (25 febbraio al 25 marzo), una mostra curata da **Renato Barilli**, con la collaborazione di **Guido Bartorelli** e **Guido Molinari**: un check-up sulla creatività dei giovani artisti italiani.

Nella bella sede della Cattedrale dell'ex **Macello** segue la consueta mostra *Sperimentando* e una nuova edizione di *Cuori sulla terra* con la partecipazione di artisti e studiosi che vogliono far riflettere sul rapporto uomo-animale-ambiente.

Scorrendo il calendario per sedi espositive troviamo a Palazzo Zuckermann, *Galeazzo Viganò* (fino al 4 marzo), seguito da *Mille e una ...moneta. Monete islamiche del Museo Bottacin* (9 marzo - 10 aprile) e, a seguire, *La biblioteca di Giulio Brunetta. Ingegnere bibliofilo - 1906 - 1978* (14 - 22 aprile); per finire *Ritratti in miniatura dei musei civici, Museo d'arte* (28 aprile al 24 giugno).

L'Oratorio di San Rocco ospita, fino all'11 marzo, *Le forme dell'iride* una mostra di Textile Art di **Antonia Zecchinato**. Dal 18 maggio al 17 giugno è la volta di *Scacchi per San Rocco*, una mostra in cui **Alfredo Truttero** propone una serie di terrecotte sul tema degli scacchi.

Molto interessanti anche le proposte della Galleria *laRinascente*. Fino al 3 marzo è in corso *L'esprit du geste. La pittura tradizionale giapponese di Robert Faure*. Dal 17 marzo al 29 aprile la mostra *Disgelo* dell'artista **Graziella Da Gioz**. A seguire una personale di **Pia Camporese** (4 maggio - 2 giugno).

Alla Galleria Cavour, fino al 1 aprile *Armonica-mente. Tra segno e forma*, una mostra su **Emilio Baracco**, artista padovano allievo di Mario Pinton e Amleto Sartori, mentre alla Galleria Samonà, fino al 18 marzo, si possono ammirare i prestigiosi costumi da scena di *Madame Butterfly* del Teatro Verdi di Trieste in una mostra dal titolo *La farfalla imprigionata*, a cui segue la collettiva *Di.Segno ritrovato. Una comunicazione affettiva* (29 marzo - 29 aprile). Dal 12 maggio al 3 giugno, *Women through my lens*, scatti di **Fatima Abbadi** realizzati sul solco della tradizione di *street photography* americana. Ancora alla Samonà, dal 9 giugno all'8 luglio *Metamorfosi* di **Silvano Soppelsa**, sculture in legno e pietra.

Il Centro culturale Altinate San Gaetano ospita dal 15 al 25 marzo una mostra a cura della Sezione di Padova dell'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia dal titolo *La Guardia di Finanza nei 150 anni dell'unità d'Italia*. Dal 10 marzo al 1 aprile una personale di **Daniela Antonello** e, nel decennale della scomparsa, una retrospettiva di **Domenico Boscolo Natta** (23 marzo - 13 maggio). Dal 17 maggio al 3 giugno la mostra *Artidiscarti* che racconta il percorso creativo di bambini e studenti che hanno trasformato oggetti di scarto in opere d'arte.

Nel programma delle mostre da segnalare inoltre alla Sala della Gran Guardia *Il testimone* (30 marzo - 22 aprile), e incisioni di **Livio Ceschin** (27 aprile - 20 maggio); al Sottopasso della Stua la mostra *Rivoluzione digitale. Mostra di fotografie di Carlo Rotondo* (4 aprile - 6 maggio); una personale poi di **Matilde Nardi** alle Scuderie di **palazzo Moroni** (11 maggio al 3 giugno).

Dal 31 marzo al 17 giugno ai Musei Civici agli Eremitani la mostra *Ospiti al Museo. Maestri veneti dal XV al XVIII secolo tra conservazione pubblica e privata* in cui verranno esposti una sessantina di pezzi di alta qualità tra dipinti sculture e bronzetti dal Quattrocento al Settecento di appartenenza pubblica e privata.

Due mostre evento con incontri e performance: dal 28 marzo al 21 giugno a Porta San Giovanni *Progetto a porta aperta* intende restituire alla Porta San Giovanni la funzione di luogo di passaggio, transito, incontro per cui era nata e all'ex Macello dal 31 maggio al 15 luglio, *Cuori sulla terra. Belli senza crudeltà - seconda edizione*, con la quale s'intende attraverso opere e interventi di studiosi del settore, far riflettere sull'utilizzo della sperimentazione animale ad uso cosmetico. Slogan della manifestazione una affermazione di Ghandi: «Il grado di civiltà di un popolo si misura dal modo in cui tratta gli animali».

La sezione **POESIA, LETTERATURA** ripropone lo *Scaffale degli scrittori* con cinque appuntamenti legati dal tema delle paure contemporanee. La paura del futuro, dei sentimenti, della politica, dell'anonimato, dell'altro. E ancora *Armenia: Musica, poesia e narrativa* (17 marzo); domenica 22 aprile la *giornata mondiale della poesia 2012* dedicata alla *Poesia Fluviale – Terra Fiume*. Segue il ciclo di incontri *Poeti a maggio* (i quattro martedì di maggio), *Appuntamenti con l'autore* con dieci incontri tra marzo e aprile; inoltre saranno proposte letture di *Jorge Luis Borges* accompagnate da musiche di Astor Piazzolla (20 maggio, Centro culturale Altinate San Gaetano) e il viaggio poetico e fotografico di *Luce e oscurità* (19 maggio, sala Paladin di Palazzo Moroni).

La sezione **DANZA: PROSPETTIVA DANZATEATRO** si presenta quest'anno con un messaggio di grande positività. *Dance is life* è il sottotitolo del proprio cartellone per il 2012; tra le numerose proposte, tutte di grande qualità, quattro appuntamenti di livello internazionale, al Teatro Comunale G. Verdi. S'incomincia con Aterballetto in prima regionale con *Serata Stravinskij* (mercoledì 4 aprile), *La commedia* (venerdì 27 aprile), per la compagnia di Emio Greco | Pc, segue *Coppelia* (sabato 5 maggio) della Compagnia Junior Balletto di Toscana e, dagli USA, *Complexions Contemporary Ballet* (venerdì 25 maggio), direzione artistica di Qwight Rhoden e Desmond Richardson. Da segnalare inoltre il *Premio Prospettiva Danza Teatro 2012* giunto alla terza edizione. Direzione artistica di Laura Pulin.

La sezione **TEATRO CINEMA** propone cartelloni in grado di soddisfare molte curiosità. Il cinema Torresino presenta una retrospettiva dei cinque film di *Jafar Panahi* e una dedicata a *Il noir – Il lato oscuro del cinema: donne fatali e antieroi predestinati*, realizzata in collaborazione con il circolo The last Tycoon. Al Teatro delle Maddalene *Contrappunti* che si caratterizza con una proposta su tre diversi percorsi: i linguaggi del contemporaneo, il teatro sperimentale, le arti performative.

Dieci gli appuntamenti degli *Irreparabili* al Teatro san Clemente e otto quelli previsti dalla *Stagione di prosa del Teatro Verdi* (dal 24 febbraio al 13 maggio) a cura del Teatro Stabile del Veneto.

Madame Bovary, Finzioni in tre capitoli e una premessa e *Maria Stuarda* sono le proposte de il Teatro de Linutile.

Ed ancora: *Le femmine* tratto da Aristofane al Centro culturale Altinate San Gaetano (10 marzo), il documentario *L'intruglio, Renzo Bussotti* alla Sala Fronte del Porto (13 marzo).

Il Piccolo Teatro propone *Carlo & Giorgio in Favolosi* (16 marzo) e *l'XII edizione della Rassegna teatrale una poltrona per due*.

Al Centro culturale Altinate *Vincenzo Peruggia. La storia dell'uomo che rubò la Gioconda* (17 marzo), *Le Varianti di Janowski* (31 marzo), *Jekyll* (28 aprile), l'anteprima nazionale di *Bedros o il resto della spada* (17 aprile). Il 29 aprile la prima finale del concorso *Riso fa buon sangue*, concorso per cabarettisti emergenti e *Noi, donne della Bibbia*, di Renata Rebeschini domenica 13 maggio.

Trova posto nel Chiostro Albini dei Musei Civici Eremitani la *XXVII Rassegna internazionale del teatro classico antico* (14 al 20 maggio). In programma poi *Progetto Empeñada, Arte, Cultura e Impegno Civile Femminile da Antigone a Wangari*.

Il 28 Maggio inaugurazione con evento speciale del *VI International River Film Festival*.

Tre gli eventi che caratterizzano la sezione **PADOVA CITTÀ DELLA SCIENZA**: la sesta edizione del *Premio Galileo per la divulgazione scientifica*, la cui Giuria scientifica è quest'anno presieduta da Piergiorgio Odifreddi; *La notte della scienza – Italia Stati Uniti, andata e ritorno. Le opportunità per i giovani ricercatori*, organizzata dall'Università di Padova e, giunta alla terza edizione, è un evento che si rivolge a ricercatori e giovani studiosi, ma anche imprenditori e pubblico appassionato, per approfondire il tema della ricerca e dell'innovazione nel nostro paese (23 marzo, Centro Culturale Altinate San Gaetano) e infine l'undicesima edizione di *Sperimentando – Mostra scientifica interattiva per imparare divertendosi* (Ex Macello, dal 21 aprile al 20 maggio).

INCONTRI e CONFERENZE è l'ultima sezione di *Universi Diversi 2012*. Le proposte spaziano *dall'Apertura notturna dei musei* nella notte tra il 19 e 20 maggio, al *Tour a Tappe delle Mura Padovane* a cura del **Comitato Mura di Padova**. Ben otto tappe per altrettante domeniche dal 26 febbraio al 22 aprile per le mura rinascimentali e due tappe dal 29 aprile al 6 maggio per le mura comunali. Ed ancora visite guidate ai monumenti cittadini grazie ai volontari di **Legambiente Salvalarte** e visite ai luoghi suggestivi di *Padova sotterranea* a cura dell'**Associazione Arc.A.Dia**. Ancora da segnalare gli appuntamenti con il **XXVIII corso Conosci la tua città**; e ancora incontri mensili sull'arte scenica con *Sull'uscio*. Già avviato il programma di *Un quattro zampe in famiglia*, cinque incontri con esperti per una convivenza felice con gli amici a 4 zampe; ci sarà inoltre la possibilità di seguire *Corsi di fotografia* e *Corsi di Archeologia*, e la serie di appuntamenti dall'intrigante titolo *Segretofemmina. Viaggio in quattro tempi alla scoperta del femminile* dal 15 marzo al 5 aprile. Un convegno sabato 17 marzo a cura del **Museo Archeologico** e dell'**Associazione di Amicizia Italia-Siria** dal titolo *Elba e la riscoperta del più antico passato della Siria*.

Un viaggio sul posto. Dialoghi con i grandi giornalisti nel cuore della città presenta una serie di incontri con celebri firme del giornalismo italiano. Primo appuntamento il 19 aprile con **Paolo Mieli** al Palazzo della Ragione. Si ricorda poi l'appuntamento venerdì 4 maggio con *La città nella città*, un convegno creativo per un incontro trasversale delle Associazioni culturali.

Universi Diversi 2012 passa il testimone all'*Estate Carrarese*. Il **9 e 10 giugno** sotto il titolo *Cronache carraresi. Rievocazione storica della Padova Medievale. Storie di armi e amori*, Padova si tufferà nel suo passato medievale con una rievocazione storica a cura dell'Associazione "Voci dal medioevo di Trambaque".

Info

Comune di Padova Settore Attività Culturali
35121 Padova - Italia
Via Porciglia, 35
tel. 049/8204563 - fax 049/8204503
e-mail: serviziomostre@comune.padova.it
<http://padovacultura.padovanet.it/>

Ufficio stampa Universi Diversi
Studio Lavia – pd
049 8364188
info@studiolavia.it – www.studiolavia.it