

## Uno sguardo sull'oggi

Da Rampini a Crepet, da Mastrocola a Balasso, da Cerami a Berselli, da Affinati a Gamberale, e poi Andrea De Carlo: «Lo Scaffale degli Scrittori» continua a scandagliare l'alfabeto della contemporaneità sotto la guida di timonieri di eccezione. Uomini e donne che, attraverso la scrittura, ci aiutano a decifrare la sintassi del nostro vivere.

L'idea di gettare uno sguardo – “letterario” ma non troppo – sull'oggi attraverso il confronto e il dialogo fra pubblico e autori ha finora incontrato curiosità e consenso forse al di là delle nostre stesse aspettative.

L'auspicio è che il cartellone di questi primi mesi del 2008 sappia ancor più incuriosire e stimolare i padovani.

Monica Balbinot  
Assessore alle Politiche Culturali e Spettacolo

## Ancora parole

Continua, dopo il successo del 2007, «Lo Scaffale degli Scrittori»: sera dopo sera, torneremo a cercare il senso e il verso delle parole: le più semplici e le più complesse. Proveremo a evocare la rete di significati, emozioni, realtà che ogni parola – se scandita, se isolata nel bianco di una pagina – può tessere attorno a sé. Interverranno scrittori, giornalisti, attori di grande prestigio. Anche quelli meno abituati ai riflettori e ai rumori mediatici. Sembra un paradosso, ma è proprio nel silenzio che la parola vive.

E dal Teatro Ruzante, nel corso di quest'anno, «Lo Scaffale» uscirà per andare incontro alla città: nelle scuole, per le strade, nelle librerie, nei negozi, nei caffè. Una nuova scommessa.

Paolo Di Paolo  
curatore della rassegna



Comune di Padova  
Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo

Per informazioni:  
segreteria organizzativa  
tel. 049.8204537

<http://padovacultura.padovanet.it>

**Il Teatro Ruzante è aperto dalle ore 20,30.**

**L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti a sedere.**

impaginazione: [www.bludub.com](http://www.bludub.com)



## L'ALFABETO DELLA CONTEMPORANEITA'

**Teatro Ruzante 2007 - 2008**  
**Riviera Tito Livio Padova**

## L'alfabeto della contemporaneità

Martedì 15 gennaio 2008 ore 21

### Anteprima - OROSCOPO

con **MARIO ANDREA RIGONI** e **UMBERTO SILVA**  
 conducono **ANTONIO DEBENEDETTI** e **PAOLO DI PAOLO**

Una serata di inizio 2008 sul nostro rapporto con il futuro, le attese, le speranze, la magia. Che cosa ci aspettiamo da un anno appena cominciato, per noi, per il Paese? Quanto credito assegniamo alla magia, alle previsioni? Intellettuali, esperti di magia – come la sensitiva **Rosemary** – e scrittori per un dialogo tra letteratura, profezie, sogni.

**Mario Andrea Rigoni** è docente di letteratura all'Università di Padova, saggista e critico sulle pagine del «Corriere della Sera». **Umberto Silva** è scrittore e psicoanalista.

“**Passeggere.** Oh che vita vorreste voi dunque?”

**Venditore.** Vorrei una vita così, come Dio me la mandasse, senz'altri patti.

**Passeggere.** Una vita a caso, e non saperne altro avanti, come non si sa dell'anno nuovo?

**Venditore.** Appunto.”

(Giacomo Leopardi, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero)

Moderano gli incontri

Antonio Debenedetti ha esordito nel 1972 con i tre racconti di *Monsieur Kitsch*. Con la prefazione di Alberto Moravia, nel 1976 è uscito *In assenza del signor Plot*. Tra i suoi libri più noti, *Se la vita non è vita* (1991, vincitore Premio Viareggio); *Giacomino* (1994), il libro di ricordi sul padre Giacomo, uno dei maggiori critici letterari del Novecento; *Un giovedì, dopo le cinque* (2001, finalista Premio Strega); *E fu settembre* (2005, Premio Napoli). Scrive da anni sul «Corriere della Sera». Il suo ultimo libro, edito da Rizzoli, è *In due* (2008).



Paolo Di Paolo ha pubblicato *Nuovi cieli, nuove carte* (Empiria 2004, finalista Premio Calvino 2003); *Un piccolo grande Novecento*, con Antonio Debenedetti (Manni 2005), *Ho sognato una stazione. Gli affetti, i valori, le passioni*, con Dacia Maraini (Laterza 2005), *Come un'isola* (Perrone 2006, Menzione Speciale Premio Vigevano - Mastronardi 2007), *Ogni viaggio è un romanzo. Libri, partenze, arrivi* (Laterza 2007). Collabora con «il Riformista», «l'Unità» e «Nuovi Argomenti».

## L'alfabeto della contemporaneità

**Eraldo Affinati** è nato a Roma. Ha pubblicato *Veglia d'armi*, *L'uomo di Tolstoj*, *Campo del sangue*, *Uomini pericolosi*, *Un teologo contro Hitler*, *Compagni segreti*. Il suo ultimo libro è *Viagi con piedi* (Mondadori).

Mercoledì 12 marzo 2008 ore 21

### VERITA'

**ANDREA DE CARLO**

con **Arup Kanti Das**, musicista

*Verità s.f. La qualità di ciò che è vero, conforme alla realtà.*

Con *Mare delle verità* (Bompiani) Andrea De Carlo ha scritto uno dei suoi romanzi più impegnati e allo stesso tempo più avventurosi, intrecciando una trama serrata che gli permette di raccontare, con passione, indignazione e divertimento, del mondo di oggi e dei suoi molti problemi aperti. A Padova propone uno spettacolo di parole e musica insieme al musicista **Arup Kanti Das**.



**Andrea De Carlo** è nato a Milano. Inizia a scrivere un libro in inglese - *Cream Train* - che diverrà *Treno di panna*, il suo primo romanzo pubblicato, scoperto da Italo Calvino. A un premio letterario a Treviso conosce Federico Fellini di cui fa l'assistente alla regia in *E la nave va*. I suoi romanzi, *Uccelli da gabbia e da voliera*, *Macno*, *Yucatan*, *Due di due*, *Tecniche di seduzione*, *Arcodamore*, *Uto*, *Di noi tre*, *Nel momento*, *Pura vita*, *I veri nomi*, *Giro di vento*, tradotti in 21 lingue e venduti in Europa, Asia, America e Australia, hanno vinto numerosi premi.

Mercoledì 26 marzo 2008 ore 21

### CANZONI

Serata con ospiti a sorpresa sulle parole della musica

Coordina **GIANNI BORGNA**, docente di Sociologia della Musica, scrittore e Presidente dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Staff organizzativo:

Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo – Assessore Monica Balbinot

Ideazione: Paolo Di Paolo, Antonio Debenedetti, Clara Saioni, Marco Bevilacqua

Organizzazione: Settore Attività Culturali - Direzione Alessandra De Lucia

Segreteria Organizzativa e Amministrativa: Clara Saioni, Daniela Corsato, Franco Zanon, Arianna Miolo

Brochure a cura di Clara Saioni, Matteo Simonetti, Marco Bevilacqua

Illustrazione di Federico Maggioni

## L'alfabeto della contemporaneità

**Edmondo Berselli** è autore di numerosi contributi sulla politica e la società italiana e una delle firme più prestigiose e seguite del quotidiano «La Repubblica». Ha pubblicato tra l'altro *L'Italia che non muore, Il più mancino dei tiri*, dedicato a Mariolino Corso, "il piede sinistro di Dio", *Canzoni*, un ritratto della società italiana dagli anni '50 a oggi attraverso la musica leggera, *Post italiani* e *Venerati maestri*.



Mercoledì 27 febbraio 2008 ore 21

### DENTRO

**CHIARA GAMBERALE**

con **Margot Sikabonyi**, attrice

*Dentro avv. Nella parte interna.*

Che cosa c'è scritto dentro ciascuno di noi? *La zona cieca*, il titolo del nuovo romanzo di Chiara Gamberale, edito da Bompiani, indica tutto quello che gli altri colgono di noi ma che a noi (inevitabilmente e maledettamente) sfugge.



**Chiara Gamberale** ha esordito nel '99 con il bestseller *Una vita sottile*, che ha vinto numerosi premi (tra cui "Librai di Padova") e da cui è stata tratta una fiction tv. Ha pubblicato anche *Color lucciola* e *Arrivano i pagliacci*. Conduce su Radio24 "Trovati un bravo ragazzo".

Mercoledì 5 marzo 2008 ore 21

### PADRI

**ERALDO AFFINATI**

Interviene **Andrea Caterini**, giovane critico e scrittore, autore del libro-inchiesta *I padri e i figli* (Perrone).

*Padre s.m. L'uomo che ha generato dei figli.*

Uno degli scrittori italiani più rigorosi e apprezzati da pubblico e critica ragiona sul tema della paternità. Che cosa significa essere padri? E cosa significa essere maestri in una società che non scommette più sulle possibilità del magistero e dell'autorità?

## L'alfabeto della contemporaneità

Mercoledì 16 gennaio 2008 ore 21

### FUTURO

**FEDERICO RAMPINI**

con **Francesco Peghin** Presidente di Unindustria Padova.

*Futuro s.m. Quanto, nell'ambito della verosimiglianza e della possibilità, dovrà accadere.*

Se c'è un luogo dove la speranza è giovane, questo è l'India. Una nazione a cui oggi l'Occidente guarda con stupore, incredulità, ammirazione. In India sta nascendo una nuova idea della modernità. Federico Rampini, nel suo ultimo libro *La speranza indiana*. Storie di uomini, città e denaro dalla più grande democrazia del mondo (Mondadori) attraversa questo straordinario paese e ci mostra come il futuro dell'umanità si giochi in buona parte proprio qui.



**Federico Rampini**, corrispondente da Pechino del quotidiano «la Repubblica», è autore di numerosi saggi, tra cui *Le paure dell'America* (2003), *Tutti gli uomini del presidente. George W. Bush e la nuova destra americana* (2004) e *San Francisco - Milano* (2004). Per Mondadori ha pubblicato *Kosovo* (1999, insieme a Massimo D'Alema), *Il secolo cinese* (2005), *L'impero di Cindia* (2006) e *L'ombra di Mao* (2006). Il suo ultimo libro è *La speranza indiana. Storie di uomini, città e denaro dalla più grande democrazia del mondo*.

Mercoledì 23 gennaio 2008 ore 21

### COPPIE

**PAOLO CREPET**

con **Antonio Debenedetti**

*Coppia s.f. Due persone, due animali o due cose uniti insieme per qualche scopo; specialmente un uomo e una donna uniti dall'amore.*

Di che cosa abbiamo bisogno, quando siamo in due? Che cosa cerchiamo, che cosa non ci basta? E quanta follia c'è, dentro una coppia? Lo domanda a Paolo Crepet, autore tra l'altro di *Sull'amore. Innamoramento, gelosia, eros, abbandono. Il coraggio dei sentimenti* (Einaudi), lo scrittore Antonio Debenedetti, in libreria con la nuova raccolta di racconti, proprio sul tema della coppia, *In due* (Rizzoli).

## L'alfabeto della contemporaneità



**Paolo Crepet**, celebre psichiatra e sociologo è nato a Torino. Si è occupato e si occupa tra l'altro dei problemi giovanili, di suicidio, di disoccupazione e di disagio sociale. È autore di libri di grande successo. I più recenti sono *Dove abitano le emozioni*, con Mario Botta e Giuseppe Zois, e *Non siamo capaci di ascoltarli*.

Martedì 5 febbraio 2008 ore 21

### AMORE (LONTANO)

PAOLA MASTROCOLA

dialoga con gli insegnanti di Padova

*Amore s.m. Sentimento di affetto vivo, trasporto dell'animo verso una persona o una cosa.*

Nel romanzo *Più lontana della luna* (Guanda), una ragazza di quindici anni si mette in testa di abbandonare la scuola e la politica, e diventare un trovatore, di fare come quegli antichi poeti provenzali che amavano donne lontane, mai viste, forse mai esistite. Che cos'è, che forma ha un amore lontano?

**Paola Mastrocola** è nata a Torino, dove tuttora risiede. Insegna lettere in un liceo scientifico. Ha esordito con *La gallina volante*. Ha vinto il Premio Campiello con *Una barca nel bosco*. *Più lontana della luna* ha superato le 100mila copie vendute.



Domenica 10 febbraio 2008 ore 21

### UMIDITA'

NATALINO BALASSO

con Giancarlo Marinelli, scrittore

*Umidità s.f. Presenza di vapore acqueo nell'atmosfera*

Nelle pagine di *Livello di guardia* (Mondadori), Balasso racconta una storia di misteri contemporanei, un giallo insolito che è anche il ritratto corale di un lembo di provincia italiana dimenticata. Un romanzo sulle cui pagine aleggia inconfondibile l'odore umido e già quasi salmastro del Po.

## L'alfabeto della contemporaneità

**Natalino Balasso** è nato a Porto Tolle, Rovigo. Attore e autore comico, in tv ha partecipato a programmi comici di successo e ad alcune fiction. Negli ultimi due anni si è dedicato prevalentemente al teatro con *Libera nos* (tratto dagli scritti di Luigi Meneghello) ed *Ercole in Polesine* (monologo scritto da Balasso che racconta i miti greci). Il suo romanzo d'esordio è *L'anno prossimo si sta a casa* (Mondadori, 2004).



Mercoledì 13 febbraio 2008 ore 21

### BUGIE

VINCENZO CERAMI

*Bugia s.f. Cosa contraria alla verità che si dice per ingannare qualcuno o per ricavarne un vantaggio.*

Nel suo romanzo *Vite bugiarde* (Mondadori), Cerami parla di città dove molti non sanno più usare le parole per comunicare, dove ognuno vuole vedere solo ciò che gli fa comodo, che lo rassicura. Quando finalmente la protagonista raggiungerà il suo antico amore, non dovrà fronteggiare solo la verità ma anche una travolgente e pericolosissima passione...



**Vincenzo Cerami** è nato a Roma. Tra le sue opere narrative, i romanzi *Un borghese piccolo piccolo* (1976, da cui Mario Monicelli ha tratto l'omonimo film con Alberto Sordi), *Amorosa presenza* (1978), *Tutti cattivi* (1981), *La lepre* (1988), *Fantasmì* (2001). È anche autore di poesie e di testi per il teatro. Come sceneggiatore ha scritto, tra gli altri, Sergio Citti, Maco Bellocchio, Gianni Amelio e Roberto Benigni.

Mercoledì 20 febbraio 2008 ore 21

### SESSANTOTTO

EDMONDO BERSELLI

con i giornalisti Sergio Frigo («Il Gazzettino») e Nicolò Menniti Ippolito («Il Mattino di Padova»)

Nel suo *Adulti con riserva* (Mondadori), Berselli racconta i Sessanta come un laboratorio o, meglio, un lungo istante stregato in cui prende forma l'attuale modernità. La cultura di oggi è il prodotto di quella accelerazione, di quello stato d'animo in cui sembrava, per la prima volta, che ci fosse spazio per una speranza, un'attesa, una liberazione?