



RAM
e
DINTORNI



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

RAM PADOVA 2010

Ricerche artistiche metropolitane

presenta

PENSIERI PREZIOSI – MONOGRAFIE

PETER SKUBIC. LO SPECCHIO DELLA CREATIVITÀ

Oratorio di San Rocco

20 novembre – 23 gennaio 2011

Vernice per la stampa: venerdì 19 novembre ore 11.45

Inaugurazione: venerdì 19 novembre ore 18

Comunicato stampa

Pensieri Preziosi – monografie. Peter Skubic. Lo specchio della creatività è il titolo della mostra che l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova dedica allo scultore orafo, noto a livello internazionale, le cui opere saranno presenti all'Oratorio di San Rocco fino al 23 gennaio 2011.

Artista autonomo, versatile, decisamente "contro corrente", Skubic è uno dei pionieri dell'arte del gioiello contemporaneo, grande sperimentatore di forme e materiali sia nell'ambito della gioielleria che in altre espressioni artistiche quali la scultura, le installazioni, le performance.

Le sue creazioni, fin dagli inizi della sua attività artistica negli anni sessanta-settanta, colpiscono e suscitano sconcerto per l'aggressività delle forme, che in alcuni casi richiamano parti del corpo e forme falliche, oggetti simbolici, che esprimono il suo spirito ricco di ironia dissacrante.

Negli anni ottanta egli decide di rinunciare all'oro, metallo, malleabile, incorruttibile, prezioso, ma con una storia bagnata di sangue, soprusi e violenze. Skubic sceglie così materiali poveri, metalli forti, duri, quali acciaio, ferro, ottone e tra questi predilige l'acciaio inossidabile, forte, resistente, difficile da lavorare, simbolo della società industriale e della produzione di massa. Le sue opere sono costituite da elementi assemblati ad incastro, senza alcun tipo di saldatura, tenuti insieme tramite la tensione di molle e magneti, in un perfetto equilibrio, con un sistema ingegnoso, in cui l'articolazione delle parti, (barre, travi, cavi, magneti, molle, fili, perni, dischi) si risolve dialetticamente in un contrapporsi di forze e spinte che tengono unito l'insieme. Ne risultano pezzi di austera essenzialità, dai profili squadrati che evocano antiche costruzioni di sapore ancestrale e metafisico, come nel caso della serie *Idol* ispirata agli idoli delle isole Cicladi.

L'artista lavora, inoltre, sul concetto di invisibilità del gioiello, inteso come amuleto carico di valori simbolici, e sul concetto di ornamento che ferisce e crea una lesione, come il tatuaggio, il piercing. Si sottopone, quindi, ad un piccolo intervento facendosi inserire sotto la cute dell'avambraccio sinistro una piccola lastra di acciaio: "*Gioiello sotto la pelle*" è il titolo, che tiene addosso fino al maggio dell'82.

La sua indagine negli anni si allarga ulteriormente agli oggetti della quotidianità, con i quali crea installazioni tra il ready made e il surreale, quasi un "teatro dell'assurdo" come nella serie *Oggetti bilancia*, divertente e ironica composizione di bottiglie, pietre, filo di ferro, animali di plastica, che ricordano l'equilibrio precario dell'uomo nel suo millenario cammino dall'era dei dinosauri ai nostri giorni.

e-mail:
serviziomostre@comune.padova.it
ramufficiostampa@comune.padova.it

Siti internet
www.rampadova.it
http://padovacultura.padovanet.it

Nella produzione più recente Skubic crea gioielli e sculture scomposte in più piani, dove superfici in acciaio, lucidate e variamente colorate, riflettenti e specchianti diventano il principale strumento espressivo, in cui «lo specchio è una realtà invisibile» che dematerializza l'oggetto e induce a riflettere sulla ambiguità e ambivalenza della capacità percettiva. Le opere, così costruite, hanno talora la dimensione della grande scultura (Spacepieces), talora del pezzo a parete (Wallpieces), più spesso della spilla da indossare; sempre e comunque vogliono essere "specchio" mutevole di ciò che le circonda, delle persone che le osservano, dell'ambiente in cui si trovano.

La mostra e il catalogo sono curati da Mirella Cisotto Nalon con testi di Elio Armano, Marijke Vallanzasca, Mirella Cisotto Nalon.

Peter Skubic, nato nel 1935 a Gornji-Milanovac, città del distretto di Moravica nella parte centrale della Serbia, vive e opera tra Vienna e Monaco. Docente in varie accademie e scuole in patria e all'estero, ha avuto diversi riconoscimenti e premi, partecipando a innumerevoli mostre e simposi internazionali.

Le sue opere si trovano nelle maggiori collezioni internazionali pubbliche e private.

Info

Orari: 9.30-12.30, 15.30-19, chiuso i lunedì non festivi

Biglietti d'ingresso

Tessera RAM (dà diritto all'ingresso a tutte le mostre del progetto RAM + ArteFiera):

€ 5,00 interi; € 3,00 ridotti (gruppi, studenti, over 65, possessori di PadovaCard, Padova Carrarese Eventi)

Info Settore Attività Culturali - Servizio Mostre- tel. 049 8204547 – 4539 - 4527

infocultura@comune.padova.it – serviziomostre@comune.padova.it
<http://padovacultura.padovanet.it> - www.rampadova.it

Ufficio stampa: Melania Ruggini

melaniaruggini@gmail.com | 349 2595271

ramufficiostampa@comune.padova.it