



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



superficie spazio luce forma

con il contributo di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

in collaborazione con



Stanislao de' Bonis
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Info

Galleria Samonà - Banca d'Italia, via Roma
Orario: 10.00/13.00 - 15.30/18.30, lunedì chiuso
Servizio Mostre - Settore Attività Culturali
tel. 049 8204522 - ferrettimp@comune.padova.it
<http://padovacultura.padovanet.it>

HYENA

Il dolce fruscio del contemporaneo

9 ottobre - 27 novembre 2011

Padova - Galleria Samonà

La invitiamo all'inaugurazione della mostra

HYENA **Il dolce fruscio del contemporaneo**

Padova, Galleria Samonà
sabato 8 ottobre, ore 17.00

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

Flavio Zanonato
Sindaco di Padova

La tecnica di Hyena rende le sue opere uniche e riconoscibili fra mille. Le sue opere sono complessi mix di tecniche artistiche antiche e moderne fra cui prevalgono fotografia ed elementi di restauro. Questa sua complessità di linguaggio, questo padroneggiare e declinare sulle sue esigenze diverse discipline artistiche, gli ha permesso di conservare il fascino e la carica espressiva della fotografia – sua origine artistica – ed ovviare al problema principale ad esso legato: la riproducibilità. Ogni fotografia viene strappata, graffiata, distrutta, come se l'artista volesse esercitare su di essa un'ulteriore forma di controllo e di possesso, poi ricomposta, ricucita, levigata. Ogni opera diventa un pezzo unico. Le tele di Hyena sono percorse dai segni del tempo, da craquelures, sgocciolature, tracce di resina, che creano quello che lui stesso definisce "rumore". Un sovrapporsi di materia e di tracce conferisce profondità ai suoi quadri attraverso procedimenti e materiali presi a prestito dal restauro. L'impostazione dello spazio rievoca l'impaginazione di certi testi medievali, come gli erbari o i bestiari, nei quali testo e immagine convivevano sulla pagina completandosi a vicenda.

Le tematiche di Hyena sono ascrivibili a pochi filoni di ricerca, percorsi e approfonditi negli anni. La prima, fortunatissima, serie è stata quella dedicata alla femminilità. Una serie mai esauritasi, ma sviluppatasi e arricchitasi nel tempo. Successivamente Hyena ha affrontato l'universo musicale, dapprima con una serie

di opere dedicate al jazz e alla danza, poi in una serie sugli strumenti musicali, violini e strumenti ad arco in particolare, un omaggio a Stradivari.

La serie più recente è quella dedicata alla natura.

Opere raffiguranti la campagna emiliana, ma arricchite da uno studio profondo del paesaggismo internazionale di tutti i tempi, che permette di scorgere in esse riferimenti alla cultura nordeuropea, così come a quella giapponese: pura poesia. Dopo i recenti successi internazionali culminati con la personale alla Hubert Gallery di New York, Hyena si conferma un artista di spessore transeuropeo e uno dei più interessanti talenti italiani.

