



Antonio Sgarbossa

Vittorio Tessaro

Le ragioni del cuore

Padova, Galleria Samonà, 10 gennaio - 9 febbraio 2014

La invitiamo all'inaugurazione della mostra

Antonio Sgarbossa Vittorio Tessaro

Le ragioni del cuore

giovedì 9 gennaio 2014, ore 18
Galleria Samonà
Via Roma, Padova

L'Assessore alla Cultura
Andrea Colasio

Il Vice Sindaco di Padova
Ivo Rossi

Info

La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 10 gennaio al 9 febbraio 2014, martedì-venerdì 15.30 – 18.30; sabato e domenica 10-13, 15.30-18.30. Ingresso libero
Settore Attività Culturali - Servizio Mostre, tel. 049 8204530 - <http://padovacultura.padovanet.it>

Dopo essere stata ospitata in numerose sedi di prestigio, tra cui il Parlamento Europeo di Bruxelles, la mostra degli artisti Antonio Sgarbossa e Vittorio Tessaro "Le ragioni del cuore" viene allestita a Padova, dal 10 gennaio al 9 febbraio 2014 alla Galleria Samonà. Organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 9 gennaio 2014 alle ore 18.00 dall'Assessore alla Cultura Andrea Colasio, con presentazione della mostra a cura di Anil Celio, presidente del circolo culturale Le Sorgenti.

Antonio Sgarbossa, nato nel 1945 a Fontaniva (Padova), si avvicina all'arte giovanissimo, quando i genitori lo mandano ad imparare il mestiere di decoratore di piatti di ceramica in un laboratorio di Bassano. E' l'inizio di un lungo percorso di ricerca sulle potenzialità della materia cromatica e della rappresentazione pittorica, che lo porterà nel 1971 in Svizzera, favorendo una sua formazione in ambito europeo. Sgarbossa si afferma una volta rientrato in Italia a cavallo degli anni '80 con le sue prime ed importanti personali. La sua è una pittura moderna con echi della tradizione che gli pervengono da un lungo magistero pittorico, apprezzata come "pittura della luce". I suoi dipinti palpitano di luce e poesia: attraverso un uso sapiente della fonte luminosa Sgarbossa conferisce ai soggetti rappresentati un suadente lirismo. Ed è proprio la luce a dare alle sue opere quel carattere di sospensione che introduce a una dimensione soggettiva: la realtà pittorica si arricchisce di suggestioni che coinvolgono e catturano l'osservatore.

Vittorio Tessaro, nato nel 1958 a Caldogno (Vicenza), dopo essersi diplomato al liceo artistico di Valdagno, ha sviluppato un'idea di scultura libera e senza canoni, tale da permettergli di esprimere le sue capacità in senso puro ed istintivo. Nelle sue opere Tessaro riesce a far emergere forza e dinamismo così come un'elegante sinuosità: può aggredire la materia, se si tratta di un toro vibrante o di un cavallo nervoso, come può accarezzarla se si tratta ad esempio di un nudo di donna o di una ballerina classica. Il suo percorso artistico si caratterizza per la ricerca di un equilibrio tra forma e espressione, tra modulazione plastica e resa del sentimento: la materia prende vita sotto le dita dello scultore, che a sua volta vive la scultura con tutti i sensi. Ed è proprio la vitalità delle sue opere a contagiare il pubblico.

