




 Comune di Padova
 Assessorato alla Cultura
 Settore Attività Culturali




 REGIONE DEL VENETO

Info

La mostra rimarrà aperta fino al 23 febbraio 2013
 Orario: 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.00
 Chiuso i lunedì non festivi, 25, 26 dicembre 2013 e 1 gennaio 2014
 Settore Attività Culturali - Servizio Mostre, Tel. 049 8204539 - 63, 049 8753981
gennaric@comune.padova.it - serviziomostre@comune.padova.it
<http://padovacultura.padovanet.it>

In collaborazione con


**fondazione
ANTONVENETA**


**marcolongo
pubblicitasrl**

CON APPROVAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE DI PADOVA



pensieri preziosi 9

Gioielleria contemporanea australiana



Robert Baines
Nicholas Bastin
Simon Cottrell
Kirsten Haydon
Linda Hughes
Christopher Earl Milbourne
Nicole Polentas
Katherine Wheeler



La invitiamo all'inaugurazione della mostra

pensieri preziosi 9

Gioielleria
contemporanea
australiana

Venerdì 29 novembre 2013 alle ore 18.30
Oratorio di San Rocco, via Santa Lucia, Padova

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

Ivo Rossi
Vice Sindaco di Padova

Giunta alla nona edizione, *Pensieri Preziosi* presenta quest'anno la Scuola orafa australiana, formata presso la RMIT University di Melbourne, la più importante Università australiana di arte eoreficeria artistica. Espongono otto artisti: Robert Baines, caposcuola, Nicholas Bastin, Simon Cottrell, Kirsten Haydon, Linda Hughes, Christopher Earl Milbourne, Nicole Polentas, Katherine Wheeler.

Secondo Baines la "poetica del fare" ha bisogno di un *tòpos*, "luogo", reale e metaforico, nel quale dare vita al gioiello. Nella ricerca del *tòpos* l'artista individua e indica ai suoi allievi quattro grandi aree di attenzione necessarie per la progettazione e realizzazione del gioiello contemporaneo: il *tòpos* dell'"oggetto trovato", ossia residui di materiali industriali, oggetti scartati della quotidianità, raccolti e riutilizzati offrendo loro una nuova dimensione e nuova vita; il *tòpos* dello spazio intimo, personale e privato, il proprio corpo, la casa, la memoria individuale e soggettiva; il *tòpos* dello spazio pubblico, strade, esterni, architetture, il *tòpos* della storia e della cultura che inevitabilmente si connette con la storia e il pensiero personale.

Prevalentemente concettuale, la gioielleria contemporanea australiana esibisce una sapiente sperimentazione tecnica nell'utilizzo dei materiali, una viva attenzione alla storia personale e a quella collettiva, eleganza formale non priva di echi legati al passato ma anche alla quotidianità, con esiti talora astratti, fantastici, poetici e spesso velati di una nostalgica ironia.

Come in ogni edizione la rassegna porrà a confronto e dialogo i diversi artisti selezionati di cui verrà colto e messo in rilievo linguaggio e prospettive formali, dando vita, con più di 100 opere, ad un'esposizione che permetterà al visitatore di scoprire gli aspetti salienti dell'oreficeria di ricerca australiana.

A cura di Mirella Cisotto Nalon

