



COMUNE DI PADOVA



COL PATROCINIO
DEL QUARTIERE 4

1 Maggio 2009 – ore 16

Bastione Alicorno

Piazzale Santa Croce



SOCIETA'
ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE
MUSICALE

Rappresentante Italiana dell'ISME
International Society For Music Education

Sezione territoriale di PADOVA

PATAVINITAS IERI E DOMANI

SUONI: DAL MONDO A PADOVA

Viaggio tra etnie, jazz e contaminazioni

Programma

Havah nagilah-Schaloom	Israele
In modo zingaro	Bulgaria
Czarda	Monti - Ungheria
Geampara	Romania
Canzone dei Migranti	O. De Zordo - inedito
Tarantella napoletana - G. Rossini-	O. De Zordo
Ballade e jig	Irlandese
Den Foerste Song	Norvegese
Fantasia Messicana	O. De Zordo
Walking	O. De Zordo
Ma Quando Torno a Padova	Marcato-De zordo

Klodiana Lushka, Svetlana Mandachi, violini
Alessandro Frigo, clarinetto
Ivano Paterno, fisarmonica
Oliviero De Zordo, pianoforte e synth, arranger.

ENSEMBLE KALEIDOS

Nato nel 2001 all'interno del Conservatorio di Padova, Ensemble Kaleidos riunisce e mette a frutto le esperienze musicali del suo fondatore, il maestro Oliviero De Zordo, maturate nel corso di una lunga carriera di studio e di ricerca. L'opera che ne scaturisce, è un vasto repertorio di brani di tendenza etnica, classica e jazz, originali e no, arrangiati e spesso composti dallo stesso maestro De Zordo.

I récitals del gruppo sono resi preziosi e rari dal felice connubio fra strumenti acustici ed apparecchiature elettroniche, che esalta efficacemente gli stilemi ed i tecnicismi specifici dei molteplici generi proposti. La raffinatezza e la varietà coloristica degli abbinamenti, insieme all'ispirato lavoro di composizione e alle accurate e magnifiche esecuzioni, rendono particolarmente intenso l'ascolto dei brani, propiziando un facile approccio alle loro diversità culturali e alle eventuali contaminazioni.

L'Ensemble si propone in differenti formazioni, dovendo adeguarsi al multiforme repertorio di volta in volta presentato. Il suo organico completo comprende clarinetto, sax, fiati etnici, violini, fisarmonica, trombone, contrabbasso, tastiere e synth. I musicisti, tutti di salda formazione classica, sono tuttavia artisticamente eclettici e facilmente interpretano con rigore e proprietà i più disparati stili.

Di imminente pubblicazione "Ensemble Kaleidos", di De Zordo-Marsilio, un'antologia di 13 brani di ispirazione etnica.

Info:347 8503503