

■ lo spazio, la luce, la forma

la superficie e oltre

■ visioni, videoart, cinema, fotografia

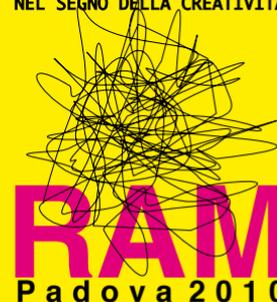
■ arte industria

■ la musica, il gesto, la parola

■ l'arte in galleria

■ l'arte scende in strada

NEL SEGNO DELLA CREATIVITÀ



La superficie  
e oltre

RAM e  
DITORINI



## **CROMATISMI E TRASPARENZE DELLA TERRA VENETA**

Ex Macello, via Cornaro 1

2 - 15 settembre

In questa prima edizione padovana della mostra/concorso dedicata alla tecnica dell'acquerello, vengono esposte opere in cui gli autori hanno saputo ben rappresentare, secondo il tema proposto, un autentico dialogo con la natura; una pittura intesa come poesia, espressione di sentimenti, armonia ed equilibrio.

L'ampia adesione - ben 176 le opere pervenute - di pittori provenienti non solo dal Veneto ma anche dal resto d'Italia sottolinea con chiarezza la necessità di dare all'acquerello maggiore visibilità, creando percorsi specifici di formazione e promozione.

L'esposizione è suddivisa in due sezioni: nella prima vengono presentate le opere di noti acquerellisti invitati fuori concorso: Adriana Buggino, Ampelio Chinello, Alfreda Pege e Ennio Toniato; nella seconda sono esposte invece le opere dei partecipanti al concorso. Libere ricerche, "obbedienze" accademiche si incontrano con esiti di un astrattismo puramente cromatico.

A cura dell'associazione Promo Ars Giotto

### **Info**

Orario: 16 - 19, chiuso i lunedì

<http://padovacultura.padovanet.it> - [www.ram.it](http://www.ram.it)

Tel. 328 7411532

# **INDIA CONTEMPORANEA**

## **Focus On Culture, Economy and Society**

Centro Culturale Altilate / San Gaetano, via Altilate 71  
4 - 29 settembre

30 artisti indiani contemporanei espongono 177 opere di pittura, scultura e grafica.

Lo scopo della manifestazione è stimolare la curiosità nei confronti della società e della cultura dell'India contemporanea e di contribuire a migliorare le relazioni con quel grande Paese che, nella sua complessità e nelle sue contraddizioni, è diventato un ineludibile riferimento dello sviluppo economico e culturale mondiale. Promuovere iniziative che vadano nella direzione di una maggiore conoscenza reciproca, che favoriscano gli scambi, i confronti, le contaminazioni è stata l'idea che ha accomunato l'Amministrazione Comunale di Padova, il curatore indiano Ravindra Verma e l'Associazione Culturale Paolo Capovilla.

Parallelamente alla mostra, nell'Auditorium del Centro Culturale Altilate / San Gaetano una rassegna cinematografica sull'India, in collaborazione con l'Ambasciata Indiana di Roma e Promovies di Padova; infine un ciclo di conferenze e dibattiti con la partecipazione di docenti ed indianisti delle Università di Padova, Milano, Venezia, esperti del mondo del lavoro, dell'imprenditoria locale e della Camera di Commercio Italo Indiana.

### **Info**

Orario: 10 - 19, chiuso i lunedì

45





## **TRACCE**

### **Trecento sconosciuto e contemporaneità**

Galleria *laRinascente*, piazza Garibaldi

10 settembre - 30 ottobre

*Tracce* è un viaggio tra la storia e il presente. È una mostra che unisce e mette a confronto due aspetti: una documentazione delle tracce poco conosciute della Padova trecentesca e la ricerca di tracce quotidiane della Padova odierna e contemporanea.

La mostra è il frutto di una ricerca pluriennale condotta dagli artisti che, attraverso l'uso di linguaggi espressivi diversificati, dalla pittura alla grafica alla fotografia, rileggono e rielaborano in chiave moderna, con il linguaggio della contemporaneità, il periodo storico del Trecento che molto ha dato in termini artistici a questa città.

Espongono: Daniela Antonello, Silvia Brigenti, Elettra d'Agnolo, Titti di Pumpo, Pierluigi Fornasier, Raffaella Fornasier, Paola Gamba, Annamaria Malaguti, Bruno Maran, Annalisa Pancera, Daniela Radighieri, Paolo Tagliasacchi, Vanna Verdi.

#### **Tavola rotonda**

##### ***La creatività incontra la città***

**5 ottobre, ore 18**, Palazzo Moroni, Sala Anziani, via VIII Febbraio

Partecipazione degli autori, di esperti d'arte e di storia per uno scambio informale di punti di vista.

#### **Info**

Orario de *laRinascente*

<http://padovacultura.padovanet.it> - [www.ram.it](http://www.ram.it)

Tel. 049 8204522

# MASSIMO LAGROTTERIA

## L'incantesimo del caos moderno

Galleria *laRinascente*, piazza Garibaldi

Galleria Stanislao De' Bonis, via Savonarola 48

11 novembre - 12 dicembre

In collaborazione con Galleria Stanislao De' Bonis

Artista dotato di spiccata capacità tecnica ed intuitiva, si accosta ad una pittura figurativa realista, distinguendosi per l'originalità del suo stile, non condizionato da imposizioni esterne. Uno stile in evoluzione, che è in perfetta armonia con l'ambiente che ospita la mostra, nel quale continuo è il dialogo con la città circostante.

Lagrotteria parla la lingua del contemporaneo pur rivelando al contempo radici artistiche storiche. Alla base delle opere esposte vi è un affascinante lavoro di preparazione: materiali di scarto diventano motivo di ricerca artistica sensibile, pezzi di cartone e juta, frammenti di carta e stoffa assumono dignità e nuova dimensione pittorica. Il risultato è un supporto stratificato ricco e profondo atto a ospitare soggetti vibranti, quasi in divenire.

### Laboratori presso la sede espositiva alla presenza dell'artista

- **18 novembre, ore 16:** *workshop descrittivo*. La spiegazione della preparazione delle opere supportata dalla visione delle fasi di lavorazione sulla tela.
- **2 dicembre, ore 16:** *workshop interattivo*. L'artista opera dal vivo alcuni passaggi del proprio lavoro, direttamente sulla tela. Nelle fasi dimostrative interazione dell'artista con i bambini nell'uso dei mezzi espressivi.

### Info

*laRinascente*:

Orario del *laRinascente*

<http://padovacultura.padovanet.it> - [www.ram.it](http://www.ram.it)

Tel. 049 8204529

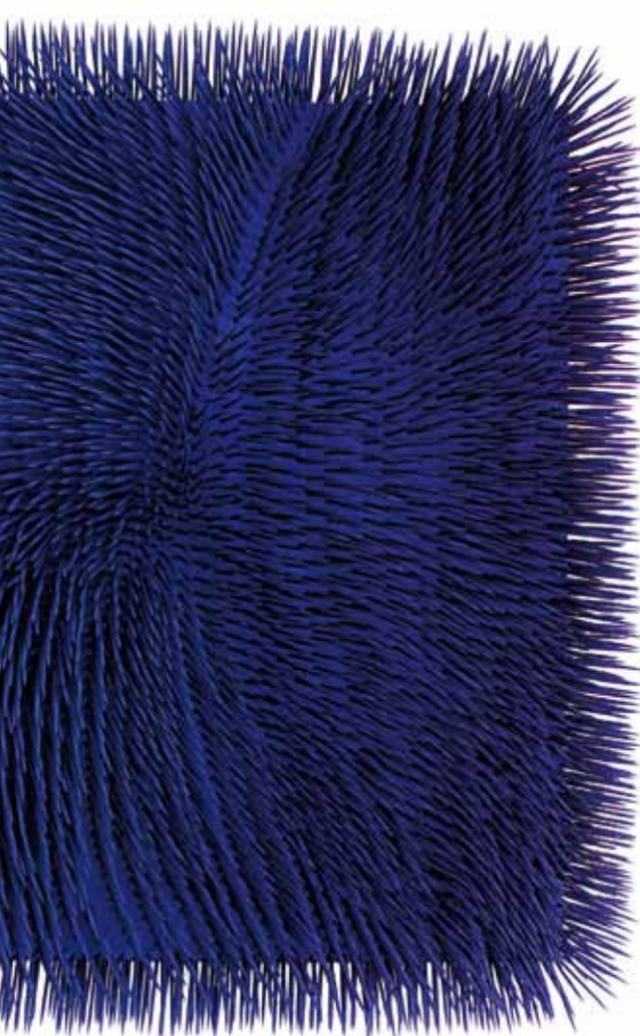
Galleria Stanislao De' Bonis:

Aperto fino al 23 dicembre con orario 16 - 19

28, 29 e 30 dicembre 10 - 13 / 16 - 19; dal 7 gennaio: dal martedì al venerdì 16 - 19, sabato 10 - 13 / 16 - 19. Gli altri giorni su appuntamento

Tel. 049 8753612 - 320 3381573 - 338 3731881





**MALEK PANSERA**  
**Percorsi e scoperte**  
**Dal manuale al concettuale**  
**Opere 1970 - 2007**

Galleria Cavour, piazza Cavour

26 novembre - 16 gennaio 2011

Le suggestioni concettuali di Pansera risentono delle sperimentazioni americane della Pop Art, del Nouveau Réalisme, dell'Arte povera, del Dadaismo, con cui è entrato in contatto negli anni giovanili. Per comporre le sue opere ha utilizzato e assemblato materiali poveri che tra le mani dell'artista recuperano bellezza e una nuova identità espressiva, acquisendo nel contempo un valore di denuncia, come nel caso delle superfici disseminate di bossoli. Significativa è l'opera *Il Muro* (1995-2000), composta da 75 pannelli decorati con punti metallici che si addensano e si disperdono, aggregando il disegno in una sorta di mutevolezza continua che rispecchia il dinamismo della realtà. *Le Superfici Acute*, monocrome, costruite con stecchini variamente disposti e inclinati su multistrato e acrilici, producono effetti di apparente sofficià, evidenziando l'ambiguità della percezione morbido-pungente che cambia a seconda della posizione dell'osservatore e dell'incidenza della luce.

**Info**

Orario: 10 - 19, chiuso i lunedì

<http://padovacultura.padovanet.it> - [www.ram.it](http://www.ram.it)

Tel. 049 8752747

Durante la mostra il **3, 4, 5 dicembre** dalle **ore 15** laboratori  
Galleria Cavour, piazza Cavour

## **La danza dei colori**

**Creatività tra colore, movimento e musica**

Tenuti da Nietta D'Atena pittrice e Laura Pulin coreografa

Galleria Cavour, piazza Cavour

Nel corso degli incontri vengono sperimentati i tre colori primari.

Il rosso, colore del fuoco e della forza, verrà esaltato da una musica dai toni intensi e accompagnato da movimenti coreografici ricchi di passione.

Il blu, profondo e intenso come l'infinito e come gli abissi marini, accompagnato da una musica ancestrale che suggerisce movimenti di danza morbidi e sensuali. Il giallo, colore del sole e della luce, con la sua impalpabile bellezza crea intense suggestioni che evocano meravigliose fioriture di primavera. La musica e la danza esaltano la vitalità di questo colore suggerendo emozioni legate alla gioia.

Al termine del corso tutti i partecipanti creeranno un grande dipinto usando la forza dei colori primari.

### **Info**

Biglietto □ 5

Prenotazione obbligatoria al tel. 049 8204528





## **ANTONIETTA RESCHIGLIAN**

### **Dissolvenze**

Galleria *laRinascente*, piazza Garibaldi  
17 dicembre - 29 gennaio 2011

La mostra dedicata alla pittrice Antonietta Reschiglian rappresenta, con le 40 opere esposte, l'occasione per intraprendere un viaggio intenso ed emozionante nell'arte informale, riscoprendo con una sintetica rilettura antologica le fasi e le scelte tematiche di un percorso a cui l'artista ha dedicato la sua lunga esperienza creativa. La scelta stilistica dimostra una grafia indipendente, libera da condizionamenti, vivace espressione di un approfondimento emotivo che sciolto dai vincoli della forma trascrive successivamente riflessioni, suggestioni visive, stati d'animo. Il linguaggio è dunque l'essenza di una dinamica interna sempre sorretta da una musicalità di fondo che avvolge tutte le composizioni. Il ritmo gestuale guida la mano, l'invenzione continua trascrive il proprio essere e la meraviglia nella conoscenza del reale e dello spirituale quotidiano. L'alternanza dei momenti si legge chiaramente nei colori; Antonietta Reschiglian calibra con la gestualità le componenti espressionistiche - evidenti soprattutto nei recenti dipinti in bianconero dedicati alla ricerca della luce, ai più lirici motivi naturalistici dei blu e verdi tra cielo e mare - fino agli accesi contrasti o alle delicate marezzature di tono. L'esperienza è entusiasmante ed esplora fino in fondo le potenzialità dei singoli toni. La pittrice riscopre la suggestione dell'immagine, componendo con la materia o dissolvendo l'effetto visivo fino a togliere il velo sottile dell'epidermide, scopre la verità della pittura ovvero l'incanto, l'emozione, il mistero.

#### **Info**

Orario de *laRinascente*  
<http://padovacultura.padovanet.it> - [www.ram.it](http://www.ram.it)  
Tel. 049 8204546