

■ lo spazio, la luce, la forma

■ la superficie e oltre

visioni, videoart, cinema, fotografia

■ arte industria

■ la musica, il gesto, la parola

■ l'arte in galleria

■ l'arte scende in strada

NEL SEGNO DELLA CREATIVITÀ



Visioni
Videoart
Cinema
Fotografia

RAMe

LABORATORI

Visioni Videoart



TRANSITIONS

Piattaforme del contemporaneo

Bastione Alicorno, piazzale Santa Croce

16 - 19 settembre

Nella sua edizione pilota, *Transitions* presenta una serie di eventi culturali a Padova in cui differenti pratiche e discipline del fare artistico contemporaneo si mescolano e combinano all'interno di uno spazio unico: il Bastione Alicorno.

Il festival si dedica alla produzione di arti performative (teatro e performance), immagini in movimento (cinema, video e video-performance) e musica dal vivo. La prima edizione vuole esplorare il concetto d'intrusione nelle sue diverse accezioni e dimensioni, non solo in campo estetico ed artistico attraverso spettacoli teatrali, presentazioni video, concerti, dj-sets and video-performances ed una serata dedicata alla proiezione di documentari sociali italiani ed internazionali.

Il giorno 16 settembre, a partire dalle ore 18.30, una mostra di fotografia intitolata *Corpi Estranei* inaugura il programma di eventi presso la galleria Anna Breda Arte Contemporanea (via san Francesco, 35).

Ideato e progettato dall'associazione culturale Switters in collaborazione con l'associazione culturale Collirio.

Con il patrocinio del C. d. Q. 4 - Sud Est



CAMERAVIDEO

Festival itinerante di videoarte

Incontri di videoarte curati da Fondazione March: Multisala Mpx, Sala Giotto, via Bonporti 22

- **25 ottobre, ore 21:** Sezione concorso - proiezione video selezionati

A. Ambrosini, *Fateless*, Italia 2007; F. Barison, E. Zamborlin, *Acqua*, Italia 2009; F. Biccheri, *Paesaggio composto n. 3*, Italia 2009; D. Caglioni, *The show must go on*, Italia 2007; V. Curandi, K. Nathaniel, *New natives*, Colombia, Italia 2009; B. Eldagsen, *SPAM the musical (The lottery)*, Germania, Australia, Nigeria, 2009; N. Genovese, *Walking*, Italia 2010; R. Giacconi, D. Zoico, *La scena emisferica*, Italia 2009; Lemeh 42, *Inner klaenge*, Italia 2010; P. Mele, *Local boys*, Italia 2009; A. Messali, *Kindergarten*, Italia 2009; L. Pesce, *Grazie dei fiori*, Italia 2009; M. Roubini, *Safely unknown*, Italia 2009; R. Sakalauskas, *Synchronisation*, Lituania 2009; V. Serpieri Eleuteri, *Perduta visione*, Italia 2009; M. Strappato, *B(m)*, Italia 2009; A. Vostiklap, *Messia machina*, Germania 2009

- **26 ottobre, ore 21:** *Yesterday* - Sezione video storici

Selezione da "Land Art" (1969) e "Identifications" di Gerry Schum (1970). Si ringrazia Mino Mazzocato

- **27 ottobre, ore 21:** *Spazi Altri* - Sezione dedicata ad altre realtà che lavorano con il video

Selezione da **Euganea Film Festival**. Sarà presente **Marco Segato**, direttore artistico del festival

- **28 ottobre, ore 21:** *Pourparler* - Sezione incontri e discussioni

Rapporto tra videoarte e cinema: **Marco Senaldi**, critico di arte contemporanea, con un intervento di **Cristina Menegolli**, studiosa di linguaggio cinematografico

cameraVideo è anche:

In funzione - **sezione dedicata ai video dislocati in città dal 25 al 6 novembre 2010**

daFrom - via del Santo 9 ■ Replay Store - via San Fermo 16. Si ringrazia Fondazione Buziol ■ Cafè au Livre - via Zabarella 23

Itinerante - **sezione Tappe estere**

in corso: Tina b festival - Praga (ottobre 2010) ■ Sils Project Space - Rotterdam (novembre 2010) ■ Medionauta - Milano (novembre 2010) ■

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura - Genova (inverno 2010)

DIGITALIA

Progetto di ricognizione sull'arte digitale italiana

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Auditorium,
via Altinate 71

29 ottobre, ore 18

Premiazione e presentazione dei lavori di *Digitalia*, Concorso organizzato dall'Ufficio Progetto Giovani - Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Padova, a cura di Dario Lazzaretto e in collaborazione con il circolo Arci Unwound, per promuovere e sostenere le attività creative giovanili emergenti, con un'attenzione particolare alla ricerca artistica, ai nuovi linguaggi e ai nuovi media.

Nel corso della serata la proiezione e premiazione dei lavori vincitori del concorso alla presenza di Paolo Rosa di Studio Azzurro che in un incontro pubblico affronta i temi dell'arte digitale in Italia.

Paolo Rosa è stato coinvolto nell'iniziativa in qualità di presidente della giuria selezionatrice e come formatore per il workshop finale del concorso, realizzato il 15 maggio scorso.

A cura di Progetto Giovani

DigiTALiA

PROGETTO DI RICOGNIZIONE
SULL'ARTE DIGITALE ITALIANA





TRAINING FOR A METAMORPHOSIS

I film d'artista di Matthew Barney

Convegno e proiezioni

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Auditorium, via Altinate 71
2 - 3 - 4 novembre

Matthew Barney (San Francisco, 1967).

Si esprime attraverso opere multimediali, installazioni, scultura, fotografia e disegno. Le sue opere più note sono i due cicli paralleli *Drawing Restraint*, tuttora in corso, e *Cremaster Cycle*. Ha esposto nei principali musei del mondo. Ha vinto il premio *Europa 2000* alla 45° Biennale di Venezia nel 1993 e, nel 1996, lo *Hugo Boss Prize* indetto dal Solomon R. Guggenheim Museum di New York.

La galleria che lo rappresenta in esclusiva è la Gladstone Gallery di New York.

Una giornata di studi e tre serate di proiezioni presentano al pubblico l'opera filmica dell'artista Matthew Barney. Il convegno, che ospita i contributi dei maggiori studiosi dell'artista, affronta l'opera di Matthew Barney in tutta la sua ricchezza interdisciplinare, tale da coinvolgere i linguaggi delle arti visive, del cinema, del teatro, della danza, della musica.

A partire dalla sera del convegno, prende avvio un ciclo di tre serate con la proiezione dei film di Matthew Barney *Cremaster 3* (2002) e *Drawing Restraint 9* (2005). Ogni serata sarà introdotta da una breve presentazione e sarà chiusa da un dibattito. Il pubblico avrà così modo di conoscere e apprezzare una grandiosa opera d'arte nelle migliori condizioni di fruizione (proiezione da pellicola e audio surround).

A cura di Guido Bartorelli, Cristina Grazioli, Farah Polato

- **2 novembre, ore 10 - 18.30**

Riflessioni e interventi critici sull'opera di Matthew Barney

Coordina Annamaria Sandonà – Università di Padova

ore 10 - 13

Renato Barilli - Università di Bologna

Paolo Fabbri - LUISS, Libera Università Internazionale degli Studi Sociali,
Roma

Cosetta Saba - Università di Udine

Valentina Valentini - Sapienza, Università di Roma

Guido Bartorelli - Università di Padova

ore 15 - 16

Antonio Fasolo - Sapienza, Università di Roma

Nicola Dusi - Università di Modena e Reggio Emilia

ore 16.15 - 18.30

Tavola rotonda con la partecipazione dei relatori e di Leonella Caprioli,
Giuseppina Dal Canton, Cristina Grazioli, Fabiola Naldi, Farah Polato,
Michele Sambin

Programma delle proiezioni:

- **2 novembre, ore 21**

Cremaster 3 (2002) – prima parte

presentazione di Livio Billo e Francesco Netto

- **3 novembre, ore 21**

Cremaster 3 (2002) – seconda parte

presentazione di Livio Billo e Denis Brotto

- **4 novembre, ore 21**

Drawing Restraint 9 (2005)

Presentazione di Francesco Netto e Marzia Maino

Scuola di Dottorato in Storia e Critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo dell'Università degli Studi di Padova

Con il patrocinio di

Dipartimento di Discipline linguistiche, comunicative e dello spettacolo e
Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica – Facoltà di Lettere e
Filosofia dell'Università degli Studi di Padova

Con la cortese collaborazione di Gladstone Gallery, New York



BASS ON TITLES: Saul Bass e la “motion graphics”

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Auditorium
via Altinate 71
30 novembre, ore 16

Saul Bass (1920-1996) è stato uno dei più importanti “graphic designer” del XX secolo. La sua arte si è esercitata nell’ambito della comunicazione aziendale, con la creazione dei marchi e dell’immagine coordinata di importanti aziende multinazionali (Quaker, United Airlines, Minolta), ma la sua fama internazionale deriva dalla sua attività di geniale ideatore dei titoli di testa di alcuni dei più celebri film del secolo scorso.

Il seminario ripercorre, attraverso la proiezione di una selezione dei titoli di testa girati da Bass tra gli anni cinquanta e novanta, l’evoluzione dello stile e della tecnica di animazione grafica utilizzata da Bass, in una carrellata che racconta allo stesso tempo la storia di una irripetibile stagione del cinema americano.

Seminario a cura di Massimo Malaguti SID - PST Galileo

BASSon TITLES

**Cinema:
incontri,
convegni
e proiezioni**





GIORNATA DI STUDI CINEMATOGRAFICI DEDICATA A PIERO TORTOLINA

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Auditorium, via Altinate 71
Cinema MPX, via Bonporti 22
23 ottobre

L'associazione Euganea Movie Movement organizza in collaborazione con il Comune di Padova e Jolefilm una giornata di studi dedicata a Piero Tortolina, cinéphile e animatore culturale padovano scomparso nel 2007.

Nel corso della manifestazione si alternano incontri, tavole rotonde e proiezioni a cui partecipano numerosi amici e colleghi di Tortolina.

Gli incontri e le proiezioni si svolgono presso l'Auditorium del Centro Culturale Altinate / San Gaetano intitolato proprio a Piero Tortolina.

Le proiezioni serali si svolgono al cinema MPX.

Info

Tel. 347 2935535 (Marco) - 049 8204715 - 049 8774325
www.euganeafilmfestival.it

II RASSEGNA DI CINEMA LATINO AMERICANO

Cinema Porto Astra, sala Fronte del Porto, via S. Maria Assunta 204
2 - 6 novembre

Il edizione della Rassegna dedicata all'America Latina, "Americana" è frutto di unione tra diverse realtà. Quest'anno, in collaborazione con alcuni dipartimenti dell'Università di Padova e il Centro Studi Americanistici (Circolo Amerindiano), l'associazione Madrugada e l'A.I.E. (Associazione Immigrati Extracomunitari), scelgono i "Conflitti Ambientali" come tema principale e come motore di stimoli a riflessioni su argomenti che spaziano dalla partecipazione della società civile all'acqua e al cibo come diritti inviolabili dell'uomo. A partire da un convegno a fine ottobre, in cui mondo accademico e cittadinanza si confrontano sui dibattiti proposti, il contenitore dà spazio a una mostra tematica sul concetto di sovranità alimentare, promosso dalla colombiana Yolanda Parra, a un'esposizione di fotografie, a spettacoli teatrali, fino ad arrivare ai 5 giorni di proiezioni (2-6 novembre) presso la Sala Fronte del Porto (Cinema Porto Astra), durante i quali spiccano titoli come *Complici del silenzio* di Stefano Incerti, *La vida loca* di Christian Poveda (regista franco spagnolo, scomparso drammaticamente lo scorso anno e a cui l'organizzazione vuole fare un omaggio alla memoria) e alcuni titoli del regista haitiano Arnold Antonin.

Info

Ingresso mostre e proiezioni: gratuito
associazione.madrugada@gmail.com - infocinelatino@virgilio.it
<http://cinepadovalatinoamerica.splinder.com> Tel. 334 7148555



Alessio Boni
Giuseppe Battiston
Florenca Raggi



A NORD EST

Documentario con regia di Milo Adami e Luca Scivoletto
Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Auditorium,
via Altinate 71
10 dicembre, ore 20

Dibattito con Francesco Vallerani e Mauro Varotto

Un docufilm per un ammalato grave: il paesaggio veneto. Oltre alle solite e ormai copiose pubblicazioni scientifiche e letterarie dedicate alle vistose trasformazioni dei paesaggi postmoderni a nord est, particolare attenzione merita l'impegno di una interessante generazione di giovani registi che si stanno dedicando, con uno sguardo particolare, alle precarie condizioni del paesaggio veneto, malato tutt'altro che immaginario, la cui lunga degenza sta mostrando punti di debolezza e di criticità preoccupanti. E' ormai da oltre un decennio che il problema è sotto gli occhi di tutti, e non solo osservatori locali. L'urban sprawl del Veneto centrale è divenuto addirittura un modello esemplare, considerato nelle varie scuole di studi territoriali di tutto il mondo, suscitando attento interesse non solo per le sue dinamiche evolutive, ma anche per le strategie da adottare in modo da riassetare le molteplici criticità. Il mezzo filmico si rivela molto efficace nel raccontare le voci del disagio che si dibattono inascoltate e infelici tra le pieghe e le piaghe di un sistema territoriale che sta mostrando drammatiche criticità, accentuate in questi ultimi anni dalle dinamiche della recessione globale.

IMMAGINAFRICA

Sesta edizione della rassegna del cinema africano

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Auditorium,
via Altinate 71

22 - 26 novembre, ore 9

Proiezioni mattutine riservate alle scuole

21 - 26 novembre, pomeriggio

Percorsi pomeridiani di approfondimento con i critici cinematografici ed i registi ospiti della rassegna

20 - 26 novembre, ore 21

Proiezioni per la cittadinanza alla presenza del regista o di un critico cinematografico

Info

www.immagineafrica.storia.unipd.it



Fotografia



Albertina d'Urso

TI MOUN YO, CHILDREN OF HAITY

Cortile Pensile Palazzo Moroni, via VIII Febbraio

2 - 26 settembre

Una trentina di scatti in bianco e nero che testimoniano le difficili condizioni economiche, sanitarie e sociali che affliggono la popolazione dell'isola caraibica, iniziate già prima che il terribile terremoto del gennaio 2010 determinasse una condizione drammatica del Paese. Gli scatti ritraggono lo svolgersi quotidiano della vita dei bambini di Haiti ma testimoniano anche l'attività svolta dalla "Fondazione Francesca Rava – N.P.H. Onlus", che gestisce ad Haiti un ospedale pediatrico, un centro di riabilitazione per bambini portatori di handicap, un orfanotrofio e sedici scuole.

Info

Orario: 9 - 19, tutti i giorni

<http://cnf.padovanet.it> - www.ram.it



Fotografi in città - Otto autori dal Gruppo Fotografico Antenore

Luciano Cammelli, Luca Dionisi, Cristian Doria, Vincenzo Fileccia, Marco Fogarolo, Carlo Maccà, Amleto Sartorato, Alberto Tretti

Galleria Sottopasso della Stua, Largo Europa

11 settembre - 31 ottobre

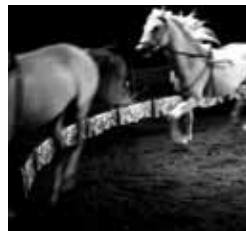
La mostra presenta i lavori di otto fotografi del Gruppo Fotografico Antenore. Una cinquantina di immagini, sia in bianco e nero che a colori, di grande formato, che spaziano dal reportage, alla fotografia concettuale. Dall'India di Cammelli, alla suggestive immagini di Parigi di Dionisi, dalla selvaggia vita dei cowboys ritratta da Fileccia, al mondo circense immortalato da Doria. E ancora, le composizioni naturalistiche di Maccà e le immagini futuristiche di Sartorato e infine le intense fotografie di Fogarolo e Tretti.

A cura di Enrico Gusella

Info

Orario: da lunedì a sabato 11 - 13 / 15 - 19, domenica 15 - 19

<http://cnf.padovanet.it> - www.ram.it



STEFANIA GIORGI

Vietnam

Galleria Sottopasso della Stua, Largo Europa
4 dicembre - 15 gennaio 2011

Un reportage che focalizza l'attenzione del pubblico sulla realtà del Vietnam oggi: un paese che, dopo la dura esperienza della guerra, si sta proiettando verso il futuro.

La mostra indaga il fermento culturale di uno stato giovane che, attraverso il lavoro e il sacrificio della sua popolazione, ha intrapreso un cammino di apertura verso l'Occidente, pur rimanendo strettamente legato ai propri riti e alle proprie tradizioni.

A cura di Enrico Gusella

Info

Orario: da lunedì a sabato 11 - 13 / 15 - 19, domenica 15 - 19
<http://cnf.padovanet.it> - www.ram.it





PROIEZIONI VIDEO SUI GRANDI FOTOGRAFI ITALIANI: Gabriele Basilico, Mimmo Jodice, Franco Fontana, Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Auditorium, via Altinate 71

Una serie di cinque film documentari dedicati ad alcuni dei più noti fotografi italiani: Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna.

- **14 ottobre, ore 21:** Gianni Berengo Gardin
- **19 ottobre, ore 21:** Ferdinando Scianna Gabriele Basilico
- **26 ottobre, ore 21:** Franco Fontana Mimmo Jodice

Info
<http://cnf.padovanet.it> - www.ram.it