

NEL SEGNO DELLA CREATIVITÀ



RAIM
Padova 2010

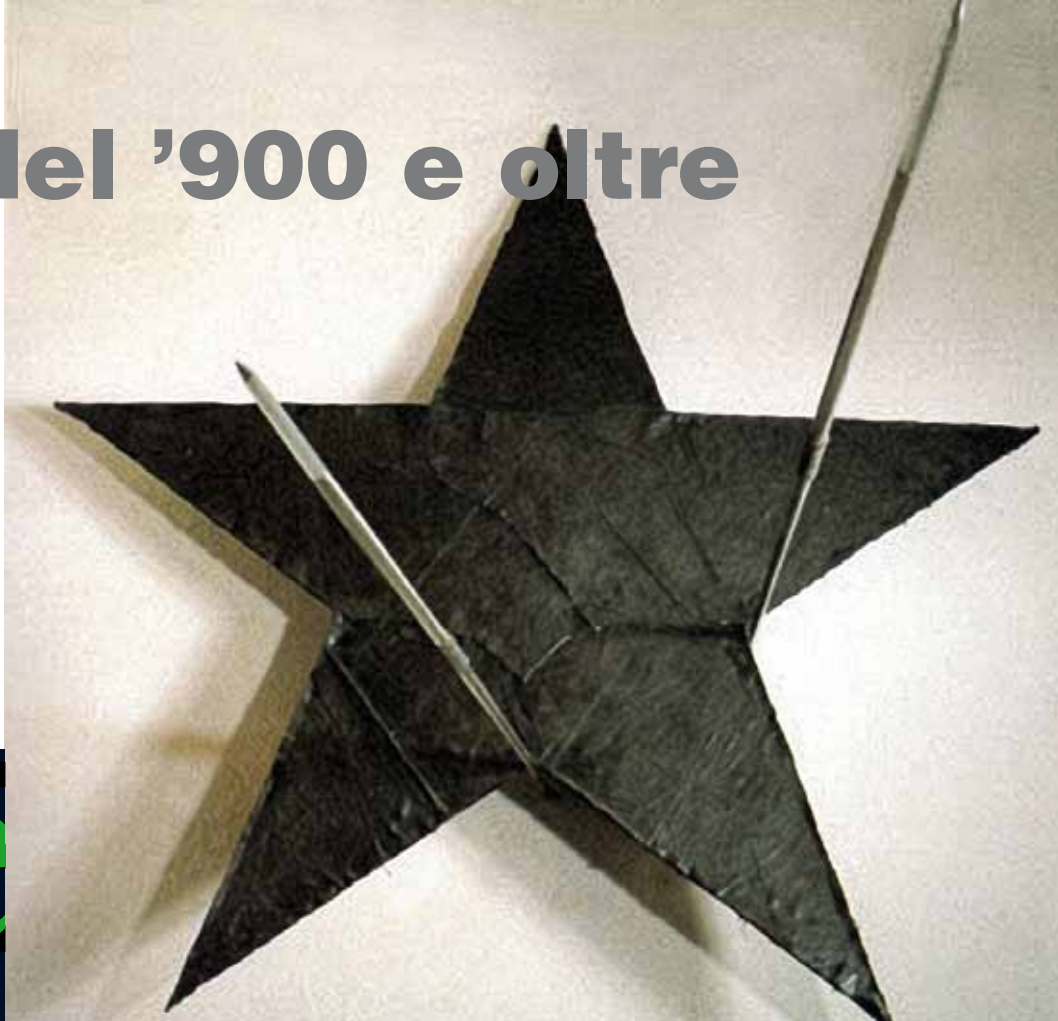
Percorsi dello sguardo.

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, via Altinate 71
in collaborazione con ARTEPADOVA
30 ottobre - 9 gennaio 2011

La grande mostra, cardine ideale dei numerosi eventi di RAM, si propone di offrire al pubblico una straordinaria rassegna di "visioni contemporanee", espressione della collezione ArtePadova. Il percorso espositivo inizia con le sale dedicate alla pittura di Massimo Campigli e di Mario Sironi, principali interpreti della figurazione ispirata ai valori estetici della classicità, e prosegue mostrando il rinnovato rapporto con la superficie delle esperienze del dopoguerra, grazie al confronto tra artisti come Lucio Fontana ed Enrico Baj. Ampio spazio agli anni sessanta e alla loro molteplicità espressiva, raccontata dalla Pop Art di Andy Warhol e Mario Schifano, dalle ricerche "poveriste" italiane, dall'unicità delle avven-

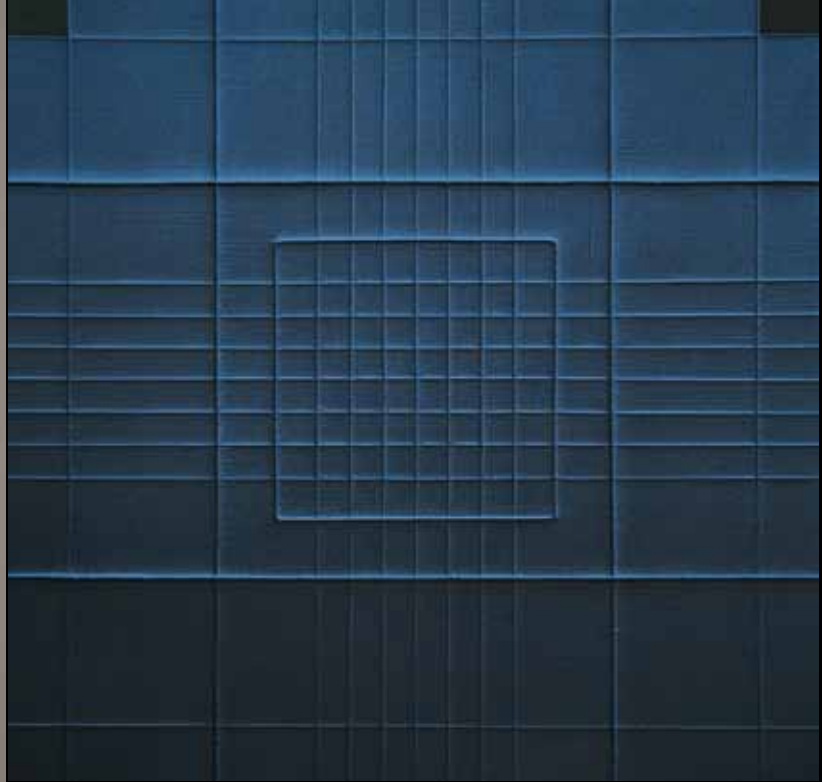


Arte del '900 e oltre





ture creative di Christo e Alighiero Boetti. Attraverso i "ritorni alla pittura", di tipo analitico e figurativo, dei due decenni successivi, e la ricerca di artisti internazionali legati al territorio padovano come Alberto Biasi, la mostra giunge a raccontare il percorso creativo di alcuni dei nuovi protagonisti dell'arte dei nostri giorni. Oltre all'esposizione ed al catalogo - scandito dai testi di introduzione alla storia espressiva dei diversi protagonisti ed arricchito da un ampio apparato illustrativo - sono previsti alcuni contributi video in cui, tramite la voce degli artisti stessi, vengono analizzate le implicazioni tanto critiche, quanto personali, che il processo creativo sottende.



ARTE
PADOVA



Info

Orario: 10 - 19, chiuso i lunedì
<http://padovacultura.padovanet.it>
www.ram.it
Tel. 049 8204744 - 4888
Servizio di visite guidate

----->
Percorsi dello sguardo.



Arte del '900 e oltre

ART//TUBE

ART//TUBE

L'arte alla prova della creatività amatoriale

Galleria Cavour, piazza Cavour

25 settembre - 14 novembre

100 video amatoriali + 5 video d'artista di:

Botto & Bruno, Stefano Cagol, Nicola Gobetto, Kensuke Koike, ZimmerFrei

Si assiste oggi al fenomeno di portata mondiale che consiste nella partecipazione diretta alla produzione creativa di quella vasta popolazione che prima si limitava a essere "spettatrice" (dell'arte, ma anche della tv, della musica e così via). Il pubblico, in buona parte, si è fatto esso stesso "produttore" grazie alla semplicità di tecnologie a costo sempre più contenuto e alla facilità di collocare il proprio prodotto in "vetrine" dalla visibilità globale, quale il sito Internet YouTube.

Art//Tube si interroga su come è stata ridefinita la creatività dopo l'entrata in scena di questa moltitudine di creativi amatoriali. Qual è, oggi, il ruolo dell'artista, il suo specifico?

Provocatoriamente *Art//Tube* affianca un centinaio di video amatoriali selezionati da YouTube a cinque video d'artista realizzati per l'occasione da Botto & Bruno, Stefano Cagol, Nicola Gobetto, Kensuke Koike, Zimmer Frei. Questa sfida/esperimento pone i visitatori di fronte a una problematica aperta, sollecitandoli a formulare un'opinione. Oltre che come mostra, *Art//Tube* si propone pertanto come occasione di un'inchiesta collettiva, per arrivare a interrogarsi, muovendo dal punto di vista specifico della creatività, sul mondo in cui viviamo.

Incontri

Il progetto è completato da un ciclo di cinque incontri-dibattiti che si svolgono presso la sede della mostra, la Galleria Cavour, in cui l'impatto della creatività amatoriale sulla creatività artistica e altre problematiche connesse saranno discusse da critici e storici dell'arte, estetologi e semiologi. Quando possibile saranno presenti anche gli autori dei video.

- **6 ottobre ore 18:** incontro con **Alfredo Sigolo**, critico d'arte, «Exibart» e «Flash Art»
- **13 ottobre ore 18.30:** incontro con **Mario Gorni**, direttore Careof - C/O, Milano
- **20 ottobre ore 18:** incontro con **Paolo Granata**, estetologo e storico dell'arte, Università di Bologna
- **27 ottobre ore 18:** incontro con **Alessandra Borgogelli**, storica e critica dell'arte, Università di Bologna
- **10 novembre ore 18:** incontro con **Paolo Fabbri**, semiologo, LUISS, Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma

A cura di Guido Bartorelli

Selezione dei video amatoriali di Elisa De Marchi, Fabrizio Montini, Giada Pellicari, Elena Tonelli, Stefano Volpato

Con il patrocinio del Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Padova

Catalogo Cleup

Info

Orario: 10.30 - 13 / 15.30 - 21, chiuso i lunedì

<http://padovacultura.padovanet.it> - www.ram.it

Tel. 049 8752747





MAURO STACCIOLI

Lo spazio nudo

Oratorio di San Rocco, via S. Lucia

Galleria Fioretto, riviera A. Mussato 89/a

9 ottobre - 11 novembre

In collaborazione con Galleria Fioretto

Il binomio scultura/ambiente è stato fondamentale per Mauro Staccioli sin dagli esordi del suo lavoro, nel 1968: la scultura dev'essere pensata per un luogo, per interagire con lo spazio fisico della sua destinazione. «Creare scultura significa esistere in un luogo» afferma lo stesso artista. Staccioli intende affrontare non solo i problemi dello spazio fisico ma anche di quelli dello spazio sociale, dunque condiviso, interattivo, con tutte le complesse implicazioni simbolico-concettuali che ciò comporta. Le sue geometrie elementari si fanno ora meno “dure” grazie alla scelta di soluzioni curvilinee (il cerchio, la sfera) che alludono allo stesso tempo alla totalità, al movimento e alla ricorsività, suggerendo il senso della nuova armonia dell'essere. Tre monumentali opere sono collocate all'interno del centro cittadino. Negli spazi antistanti il caffè Pedrocchi si possono ammirare l'arco *Da sinistra a destra* e i 12 elementi che costituiscono *Aggregazione di diversi*; mentre una terza, composta da 5 elementi, dal titolo *Varco* è posizionata nel Giardino delle Sculture del Museo Civico agli Eremitani.

L'Oratorio di San Rocco ospita un'installazione dell'artista appositamente creata per questo magico interno, insieme a grandi smalti su carta, esempio dell'altissima qualità del disegno di Staccioli e della sua sorprendente capacità di “scolpire” anche lo spazio bidimensionale. Altre opere sono visibili presso la Fioretto Arte Contemporanea.

A cura di Antonietta Fioretto e Chiara Vernier

Con il contributo di Marcolongo Pubblicità

Incontro con l'artista, moderano Annamaria Sandonà, Guido Bartorelli

7 ottobre, ore 21 - Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Auditorium, via Altinate 71

Info

Orario: Oratorio di San Rocco 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19, chiuso i lunedì - Tel. 049 8753981

Galleria Fioretto da martedì a sabato 15.30 - 19.30, domenica e lunedì su appuntamento

<http://padovacultura.padovanet.it> - www.ram.it

MARCO LODOLA

Galleria Samonà, via Roma

9 ottobre - 28 novembre

Tra i fondatori, nei primi anni ottanta, del movimento Nuovo Futurismo, Marco Lodola si è affermato nel tempo come uno dei protagonisti più originali e riconoscibili delle espressioni neo figurative italiane. Assumendo quale precedente storico la vicenda creativa di Fortunato Depero e il suo dialogo serrato tra la pittura, la scultura, le arti applicate e la comunicazione visiva di massa, Lodola persegue l'idea di condurre l'arte contemporanea oltre ogni forma di autoreferenzialità e le sue convenzionali dimensioni espositive "museali". Un progetto che si esprime attraverso una lunga serie di collaborazioni con personaggi appartenenti a diversi ambiti creativi - letteratura, musica, spettacolo - e con importanti soggetti del mondo dell'industria e della cultura, con istituzioni e municipalità. Ad essere riconvocati nelle sue luminose installazioni di gusto pop, che adottano materiali quali la plastica ed il neon, sono elementi dell'immaginario visivo odierno. La sala Samonà di via Roma ospita una sua interessante installazione che, grazie alla particolare conformazione della Galleria, è possibile godere dall'esterno.

Info

Orario: 10 - 12.30 / 15.30 - 18, chiuso i lunedì

<http://padovacultura.padovanet.it> - www.ram.it

Tel. 335 8027335





NOVECENTO AL MUSEO **Dalle Biennali del Bronzetto** **e della Piccola Scultura** **alle recenti acquisizioni**

Palazzo della Ragione, Piazza delle Erbe
10 ottobre - 9 gennaio 2011

Nel corso degli ultimi trent'anni del Novecento il Civico Museo ha riunito una preziosa collezione di bronzetti e piccole sculture contemporanei, legata alle edizioni della Biennale del Bronzetto padovana. Tale raccolta, in mostra presso Palazzo della Ragione, ben testimonia l'evolversi della ricerca plastica a partire dagli anni cinquanta. Essa è costituita da un complesso di opere non strettamente vincolate alla fusione del bronzo e caratterizzate dall'uso di materiali diversi: legno, cemento, acciaio, plexiglas, polistirene, neon. Le linee di forza della collezione possono essere distinte in due filoni, quello figurativo e quello astratto. Al primo appartengono artisti come Boldrin, Rizzato, Sanavio, Strazzabosco, Parnigotto, Sartori, Mandelli, Negri, Perin, Mirko Basaldella, Minguzzi, Furlan, Morra; al secondo altri quali Arp, Zadkine, Wotruba, Stahly, Consagra, Chadwick, Delahaye, Richter, tutti accomunati dal desiderio di assolutezza della forma nell'aspirazione di ritrovare l'essenza della scultura. Alle opere di questi maestri si aggiungono in esposizione quelle acquisite dal Museo d'Arte, per lo più attraverso donazioni, negli anni tra il 1996 e il 2010.

A cura di Franca Pellegrini

Info

Orario: 9 - 19, chiuso i lunedì
<http://padovacultura.padovanet.it> - www.ram.it
Tel. 049 8205006





PENSIERI PREZIOSI - MONOGRAFIE

Peter Skubic. Lo specchio della creatività

Oratorio di San Rocco, via S. Lucia

20 novembre - 23 gennaio 2011

Peter Skubic (Gornji-milanovac 1935), artista orafo austriaco, si presenta a Padova con una mostra antologica dedicata ai suoi gioielli e alle sue recenti sculture "a specchio". «Considero le giuste proporzioni di straordinaria importanza, più degli altri aspetti strutturali quali la forma, la dimensione, il materiale, la superficie, il peso, l'aspetto, il soggetto, lo stile personale...». Skubic è infatti un artista che fa dell'equilibrio strutturale e dell'"ordine" il primario elemento della sua ricerca espressiva. Rifiutando sin dagli inizi l'oro, metallo stupendo e prezioso ma "coperto di sangue", sceglie l'utilizzo di materiali inusuali in campo orafico, con particolare predilezione per l'acciaio, a evocazione della società industriale e del lavoro proletario. Caratteristica è inoltre la sua ricerca mirata a una personale declinazione dello spazio ottenuta con l'impiego delle capacità riflettenti delle superfici che compongono e scompongono la sua opera.

Piani lucidi e opachi, colori, specchi, fili, nodi, molle creano opere mobili, ricche di tensione, che mutano a seconda del punto di vista dell'osservatore.

Personalità complessa, amante della costruzione e del concettuale, Skubic è una delle figure più interessanti del panorama artistico internazionale.

A cura di Mirella Cisotto Nalon

Incontro con l'artista, moderano Mirella Cisotto Nalon e Marijke Vallanzasca Bianchi

21 novembre, ore 10 - Oratorio di San Rocco, via Santa Lucia

Info

Orario: 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19, chiuso i lunedì

<http://padovacultura.padovanet.it> - www.ram.it

Tel. 049 8753981

PENSIERI PREZIOSI

Incontri sulla gioielleria contemporanea

20 novembre

In occasione della mostra dedicata a Peter Skubic, l'Assessorato alla Cultura, le gallerie Marijke Studio, Studio GR. 20 e l'Associazione Gioiello Contemporaneo promuovono una giornata dedicata alla conoscenza di questo particolare settore artistico.

- **ore 10 - 21**, via Baldiserra 9

Padova 2° edizione di Onòff spazio aperto2010

L'Associazione Gioiello Contemporaneo (AGC) nello Studio Immagine di Luciano Tomasin attende soci e pubblico per presentare i percorsi creativi che hanno portato al prodotto artistico.

Onòff spazio aperto è un luogo pensato in maniera contemporanea, non solo per i fruitori dell'arte genericamente intesi, ma anche e soprattutto per chi desidera avvicinarsi alla novità in assoluta rilassatezza, percependone tratti, forme, colori.

Onòff si pone come spazio urbano che accoglie non solo cultura ma tutti i progetti che vogliono esprimersi tra comunicazione e arte.

I lavori presentati permetteranno al visitatore di conoscere i principali aspetti del processo creativo delle opere, osservarne analogie e differenze, coglierne i molteplici aspetti e l'uso delle diverse tecniche.

- **ore 20** intervento di musica jazz, Giuliano Perin al vibrafono e improvvisazione di danza a cura di Margherita Piroto.

Info: www.agc-it.org - www.lucianotomasin.com - rosa.art@alice.it - Tel. 049 681792

A cura di Maria Rosa Franzin e Maurizio Stagni

- **ore 16.30** - Marijke Studio, via A. Gabelli 7

Mostra "**Artikulationen di Rudolf Bott**"

- **ore 18.30** - Studio GR. 20, via Soncin 27

Mostra "**Gioielleria Contemporanea - Beppe Kessler - Pitture e gioielli**"