

- lo spazio, la luce, la forma
- la superficie e oltre
- visioni, videoart, cinema, fotografia
- arte industria
- la musica, il gesto, la parola

l'arte in galleria

- l'arte scende in strada

NEL SEGNO DELLA CREATIVITÀ



L'arte
in galleria

RAMe
DOMITORUM

The image features the text 'RAMe DOMITORUM' in a bold, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The letters 'RAM' are a vibrant magenta color, while the letters 'DOMITORUM' are black. A dense, intricate pattern of thin, white, overlapping lines is overlaid on the black letters, creating a complex, scribbled texture that fills the interior of the characters. The letter 'e' in 'RAMe' is white and stands out against the magenta background. The overall composition is set against a solid, medium-grey background.



NATALE ROSSELLI

C.D. Studio D'arte, via M. Buonarroti 131

2 - 23 ottobre

La Galleria C.D. STUDIO D'ARTE presenta una mostra di pittura dell'artista Natale Rosselli.

Nato ad Empoli nel 1940, è conosciuto in maniera particolare per la sua personale interpretazione dei paesaggi e delle marine toscane che da sempre affascinano l'osservatore per la matericità prorompente che li caratterizzano. A proposito della personale interpretazione dell'artista, il critico d'arte Marco Dallari: «Il sentimento della natura» cita Arthur Schopenhauer che definisce questo fenomeno: «ciò per cui un oggetto esiste per un soggetto», il modo di guardare soggettivamente un paesaggio, o parte di esso, diviene rappresentazione, spesso anche grazie all'influenza dell'Arte.

«Il pittore empolese» scrive Raffaele De Grada «...cerca di ricomporre la dissoluzione della natura, i suoi colli sul fiume tendono alla ricostruzione di autentici volumi naturali.»

«....Rosselli cerca di restaurare uno specchio delle cose naturali e non semplicemente il sentimento delle cose...».

Dopo la partecipazione ad importanti premi nazionali e innumerevoli mostre personali in ogni parte d'Italia, Natale Rosselli torna a Padova per la seconda volta, dopo la sua personale presso la Galleria Civica svoltasi nell'anno 1998.

A cura di Carlo Silvestrin

Info

Orario: 9 - 12.30 / 15.30 -19.30, chiuso la domenica e lunedì mattina

Veligallery@libero.it

Tel. 049 8642526

DAVID BEGBIE

Aria Sottile - Thin Air

Vecchiato Art Galleries, via Alberto da Padova 2
9 ottobre - 18 dicembre

La Vecchiato Art Galleries presenta lo stile inconfondibile di David Begbie. Attraverso un progetto espositivo site-specific, un'accurata selezione di opere del grande artista scozzese.

Il pubblico può finalmente apprezzare da vicino le caratteristiche che hanno reso David Begbie celebre in tutto il mondo: splendidi corpi femminili e maschili prendono vita dalla semplice rete metallica, plasmata in modo unico dalle mani sapienti del grande scultore.

Il filo metallico scorre lungo volumi tridimensionali sinuosi, perfetti; i corpi scolpiti sono potenti, venati da un sottile erotismo, ultimo traguardo di un percorso scultoreo che inizia con le grandi opere classiche del passato.

Info

Orario: da lunedì a venerdì 9 - 13 / 15.30 - 19.30,

sabato 9.30 - 13 / 15.30 - 19.30

Tel. 049 8561359

info@vecchiatoarte.it - www.vecchiatoarte.it



RUDOLF BOTT **'Artikulationen'**

Marijke Studio - gioiello d'autore, via A. Gabelli 7
23 ottobre - 23 dicembre

Rudolf Bott è un affermato orafo, designer e scultore tedesco.

Vive e lavora a Neuburg/Danubio; studia dal 1978 al 1980 all'Accademia d'Arte di Hanau, dal 1983 al 1989 all'Accademia delle Belle Arti di Monaco con il prof. Herman Jünger e poi svolge il suo apprendistato presso l'atelier di Giampaolo Babetto. Infine dal 1989 inizia ad operare come free lance.

Ha esposto le sue opere, in patria e all'estero, nei maggiori musei e collezioni del mondo. La mostra presenta una selezione di spille dalle insolite forme.

Bott trae ispirazione dalle spaccature, dalle crepe delle pavimentazioni stradali restaurate, rappezzate con nastri di bitume; segni banali che il passante frettoloso non nota, ma che catturano invece il suo occhio attento. Questi strani segni, una volta fotografati e decontestualizzati, vengono trasformati in forme cave in oro opaco. Il progetto concettuale traduce le banalità quotidiane in oggetti d'arte di indubbia plasticità, segni di un personalissimo linguaggio.

Info

Orario: giovedì e venerdì 16 - 19, e previo appuntamento
Tel. 049 663615 - 348 3136216





CLAUDIO VERNA

Il colore dietro le quinte.

Opere dal 1969 al 2010

Anfiteatro Arte, via Ognissanti 33
23 ottobre - 4 dicembre

Anfiteatro Arte inizia la sua intensa stagione espositiva con la mostra *Il colore dietro le quinte. Opere dal 1969 al 2010*, antologica dedicata al maestro Claudio Verna, uno dei massimi esponenti di Pittura Analitica - Pittura Pittura. Gli artisti che aderirono a questo movimento, sviluppatosi contemporaneamente in Europa e in America alla fine degli anni sessanta, proponevano una rivalutazione e rinascita della pittura, in contrapposizione con i dettami sostenuti dall'arte concettuale.

L'evento è anche occasione per la presentazione ufficiale del catalogo generale dell'artista, a cura di Marco Meneguzzo e Volker W. Feierabend.

Claudio Verna, nato nel 1937 a Guardiagrele (Chieti), si trasferisce a Roma nel 1961, dove vive e lavora. Nel 1970 gli viene dedicata una sala personale alla Biennale di Venezia. Il colore è il protagonista assoluto dei suoi dipinti, dove diventa un elemento strutturante, capace di creare lo spazio senza il supporto del disegno.

Info

Orario: da martedì a sabato 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.30
Tel. 049 8075616
info@anfiteatroarte.com

GIOIELLERIA CONTEMPORANEA

Beppe Kessler - pitture e gioielli

Studio GR. 20, via dei Soncin 27

28 ottobre - 20 dicembre

L'olandese Beppe Kessler sin dagli anni ottanta avvia una sperimentazione del tutto originale in cui coniuga tecniche di tessitura con attività pittoriche, traducendone le rispettive particolarità nell'ambito della gioielleria. L'identificazione tra i diversi processi risulta totale allorché la piccola misura del gioiello, modulato nell'uso di tele, nuclei pittorici, prospetti aggettanti, trova perfetti riscontri nelle più ampie stesure dei dipinti. La figurazione di entrambe le discipline è legata alla cultura minimalista con rilevanti contributi delle teorie spazialiste, che interessarono il decennio precedente sessanta-settanta. È solo nel 2000 che Kessler inizia a operare in gioielleria con metalli e con pietre semipreziose, privilegiando soprattutto quelle trasparenti. Reinterpreta il concetto di ordito, di trama elaborando fili d'oro che assumono il ruolo di calligrafie, grovigli, grafici che intervengono tra le profondità e le superfici di cristalli di rocca, agate, ambre, cristallo o vetro. Lavora sui contrasti tra volumetrie e linearità, queste ultime tese a tessere mascheramenti, permutazioni, devianze da progetti di pura entità formale.

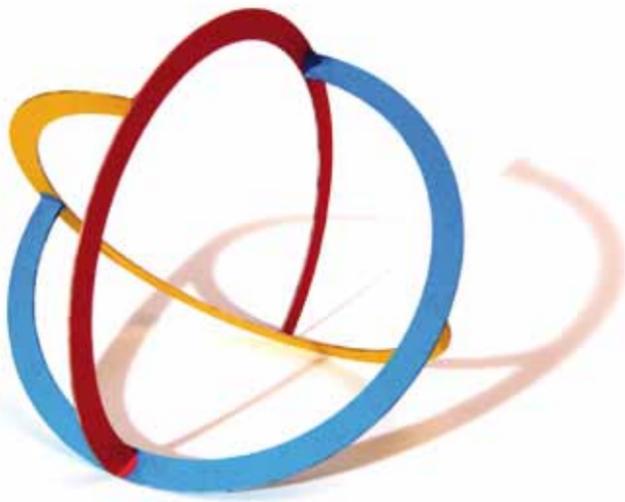
Beppe Kessler, artista presente nelle collezioni permanenti dei maggiori musei internazionali, è stata insignita di molteplici premi, tra cui l'Herbert Hofmann Prize, Monaco di Baviera, nel 1997 e nel 2009.

Info

Orario: 16 - 19.30, tutti i giorni, esclusi i festivi

105





CONFRONTI VISIVI_LABORATORIO MOBILE ALCHIMAS+X=0

Galleria Daniele, via Cristofori 2

27 novembre - 31 dicembre

Dopo l'esordio alla Biennale di Praga ove è stata formalizzata la nota Congettura, l'operatore ALCHIMAS+X=0 presenta i lavori preparatori eseguiti nel 2008, durante il Laboratorio Mobile di Bolgheri, sulle geometrie eclettiche e la famosa interpretazione di Copenhagen. Questa è la naturale conseguenza dell'indeterminatezza programmatica manifestata durante i lavori preparatori della Mostra immaginaria itinerante della VALIGIA BLU (Klein), che proseguirà il suo viaggio per raggiungere la sede immaginaria deputata.

In questa mostra la VALIGIA BLU è in forma cartonata e raccoglie gli interventi che l'operatore alchimatico ha geometricamente eseguito adottando le concettualità espresse da Getulio Alviani, Ennio Chiggio, Manfredo Massironi, Edoardo Landi e altre incognite X (Nuove Tendenze), attualizzate in un orizzonte provvisorio tutto di carta.

La mostra si articola inoltre in una serie di opere laboratoriali eseguite a Bolgheri, in Toscana, accompagnate da didascalie sui modelli matematici di superfici superiori, evocando le presenze di noti matematici come Klein, Riemann, Poincaré, Clebsch, Szilassi, Császár, con due video-operazioni sul rapporto Arte e Matematica. Verrà distribuita una copia della monografia *Insight 18* sulla Geometria Eclettica, per esplicitare ulteriormente le opere esposte.

Info

Orario: 16 - 19.30, chiuso domenica e lunedì

Tel. 049 8721565

