



# LO SCAFFALE DEGLI SCRITTORI

**CONVERSAZIONI  
D'AUTORE** **1<sup>A</sup> Parte**  
aprile-luglio 2007

## INTRODUZIONE

Scrivere è un gioco "di una terribile serietà". Come i giochi dei bambini: "Perché quando un bambino gioca mette tutto in gioco. Prende una pietruzza e seduto sul gradino di casa, mentre scende la sera, reggendo la pietruzza sul palmo della mano dice che quella pietruzza è il mondo" (Antonio Tabucchi). Da quella "pietruzza-mondo" si riparte ogni volta, a ogni pagina.

Per entrare nel mondo della creazione letteraria, nell'esperienza intellettuale e sentimentale di chi, per mestiere, mette insieme parole, il Comune di Padova presenta Lo scaffale degli scrittori. Protagonisti, otto scrittori italiani tra i più noti e amati da pubblico e critica.

Due saranno le chiavi d'accesso: una aprirà i cassetti delle scrivanie; l'altra la porta della biblioteca domestica. Dai cassetti spunteranno testi ancora inediti, che gli scrittori sottoporranno al pubblico; dalla biblioteca, i libri che hanno lasciato un segno nella mente e nella vita.

Saranno Romolo Bugaro, Marco Franzoso e Paolo Di Paolo, scrittori a loro volta, a tenere il filo degli incontri, a porre domande agli ospiti, con l'intento di offrirne al pubblico un'immagine nitida. Quanto più possibile viva - e perfino vitale.

"Lo scaffale degli scrittori" proseguirà a Settembre con la seconda parte.

## LA BIBLIOTECA DOMESTICA

### I migliori libri della nostra vita



#### DACIA MARAINI

4 Luglio 2007 ore 18.00  
Giardino Palazzo Zuckermann

È tra le scrittrici italiane più conosciute e tradotte all'estero. Ha esordito con il romanzo *La vacanza* (1962) e con *L'età del malessere* (1963) ha vinto il premio Formentor. Ad essi hanno fatto seguito numerosi romanzi - tra cui *A memoria*, *Storia di Piera*, *La lunga vita di Marianna Ucrìa* - e molte raccolte di poesie. Intensa l'attività per il teatro. Con *Buio* (1999) si è aggiudicata il Premio Strega. Tra i libri più recenti, *Colomba* (2004) e *Il gioco dell'universo* (2007).



#### FEDERICO MOCCIA

10 Luglio 2007 ore 18.00  
Giardino Palazzo Zuckermann

È autore di tre romanzi di grandissimo successo: *Tre metri sopra il cielo* (ancora in classifica con oltre un milione e trecentomila copie vendute), *Ho voglia di te* e *Scusa ma ti chiamo amore* (Rizzoli, 2007). Autore tradotto in molte lingue, scrive per il cinema e la televisione.

## LA BIBLIOTECA DOMESTICA

## LE SEZIONI

## I migliori libri della nostra vita

## UGO RICCARELLI

19 Giugno 2007 ore 18.00  
Giardino Palazzo Zuckermann

È nato a Ciriè (Torino). Ha esordito con *Le scarpe appese al cuore* nel 1996. Con *Un uomo che forse si chiamava Schulz* ha vinto il Premio Selezione Campiello 1998 e con il romanzo *Il dolore perfetto* il Premio Strega nel 2004. Nel 2006 ha pubblicato *Un mare di nulla* (Mondadori) e *Pensieri crudeli* (Perrone).



## ANTONIO DEBENEDETTI

26 Giugno 2007 ore 18.00  
Giardino Palazzo Zuckermann

Ha esordito nel 1972 con *i tre racconti di Monsieur Kitsch*. Alcuni tra i suoi risultati migliori, Debenedetti li ha raggiunti nelle raccolte di racconti, da *Spavaldi e strambi ad Amarsi male*. Molto importante è *Giacomino* (1994), il libro di ricordi sul padre Giacomo, uno dei maggiori critici letterari del '900. Tra i libri più recenti, *E fu settembre* (2005) e la riedizione di *Un giovedì, dopo le cinque* (Rizzoli, 2007). Collabora da anni con il «Corriere della Sera».



## Inediti d'autore

a cura di Romolo Bugaro e Marco Franzoso

Testi mai pubblicati e letti per la prima volta in pubblico: questo sarà il pretesto - dopo la lettura - per creare una conversazione "privata" tra l'uditorio e l'autore, per farlo parlare del suo mondo letterario, delle sue passioni, del suo modo di lavorare. E per far entrare il pubblico in una sorta di dietro le quinte, di backstage dell'autore.

**Romolo Bugaro** è nato a Padova. Tra i suoi libri ricordiamo *Indianapolis* (1993), *La buona e brava gente della nazione* (1998), *Il venditore di libri usati di fantascienza* (2000) e *Dalla parte del fuoco* (2003). Nel 2006 ha pubblicato con Rizzoli *Il labirinto delle passioni perdute*.

**Marco Franzoso** è nato in un paese della provincia veneta, dove attualmente abita. Ha esordito nel 1994 con il racconto *Migrazione*, scritto a quattro mani con Giulio Mozzi. Nel 1996 ha pubblicato il romanzo *Westwood dee-jay*. Il suo romanzo più recente è *Tu non sai cos'è l'amore* (Marsilio, 2006).

## La biblioteca domestica.

## I migliori libri della nostra vita

a cura di Paolo Di Paolo

Una biblioteca personale, con le pareti coperte di scaffali pieni di libri è - dice un grande studioso di letteratura, George Steiner - "lo spazio della vita interiore". Per conoscere da vicino uno scrittore, si può partire da lì. Dai libri accumulati e letti anno dopo anno, che definiscono le tappe di una educazione sentimentale e intellettuale. La passione per l'oggetto-libro, i romanzi che segnano la vita e cambiano lo sguardo, gli incontri immaginati o reali con gli autori del passato.

**Paolo Di Paolo** è nato a Roma. Ha esordito nel 2004 con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte* (finalista al Premio Calvino). Nel 2005 ha pubblicato *Un piccolo grande Novecento* (con Antonio Debenedetti) e *Ho sognato una stazione* (con Dacia Maraini); nel 2006 *Come un'isola*. In uscita a luglio per Laterza, *Ogni viaggio è un romanzo*.

## INEDITI D'AUTORE

**GIAN MARIO VILLALTA**

10 aprile 2007 ore 21:00  
Teatro Ruzante  
Riviera Ponti Romani

E' nato in provincia di Pordenone nel 1959. Poeta e romanziere, ha pubblicato recentemente il saggio sulla poesia contemporanea *Il respiro e lo sguardo* (Rizzoli 2005) e i romanzi *Tuo Figlio* (Mondadori 2004) e *Vita della mia vita* (Mondadori 2006).

A maggio di quest'anno esce il testo poetico *Vedere al buio* (Sossella).

**ALDO NOVE**

24 aprile 2007 ore 21:00  
Teatro Ruzante  
Riviera Ponti Romani

Autore tra i più originali degli ultimi anni, ha esordito nel 1995 con *I racconti di Woobinda*. Tra le numerose opere successive, *Puerto Plata Market*, *Amore mio infinito*, *La più grande balena morta della Lombardia*, *Milano non è Milano*. L'ultimo testo, in versi, è *Maria* (Einaudi, 2007).

**TIZIANO SCARPA**

8 Maggio 2007 ore 21:00  
Teatro Ruzante  
Riviera Ponti Romani

È autore di romanzi, racconti, radiodrammi, saggi e testi poetici. Tra i più noti: *Occhi sulla graticola*, *Amore*, *Kamikaze d'Occidente* e *Cosa voglio da te*. Il suo ultimo libro è *Amami* (Mondadori, 2007), in cui Scarpa accompagna con sessanta racconti altrettante immagini di Massimo Giaccon. I suoi libri sono pubblicati in numerose lingue, fra cui il cinese.

**LIDIA RAVERA**

22 Maggio 2007 ore 21:00  
Teatro Ruzante  
Riviera Ponti Romani

È nata a Torino e vive a Roma. Raggiunge una grande notorietà con il romanzo *Porci con le ali* (1976), scritto a quattro mani con Marco Lombardo Radice. Tra le altre opere pubblicate ricordiamo: *Ammazzare il tempo*, *Bambino mio*, *Due volte vent'anni*. I suoi romanzi più recenti sono *La festa è finita* (2003) e *Eterna ragazza*, pubblicato da Rizzoli nel 2006. Scrive su «l'Unità» e «Micromega».

«Fare della buona letteratura è come nuotare sott'acqua tenendo il fiato», ha scritto Francis S. Fitzgerald in un passo dei suoi Taccuini. Come a dire: per pensare e scrivere un romanzo non basta essere artisti, bisogna anche essere temerari, audaci, in qualche modo eccentrici. Bisogna osare, farsi "atleti" nella mente e nel cuore.

Ma occorre essere allenati anche per essere dei buoni lettori, per poter affinare le proprie predilezioni, per saper cogliere i frutti che la letteratura può offrire. Lo scaffale degli scrittori nasce con lo spirito del diario intimo, del palcoscenico in cui – con i riflettori della ribalta ancora spenti – si provano e si mettono a punto gli invisibili particolari da cui poi dipenderà la fortuna della recita. Un'officina dello spirito, insomma, in cui entrare in intimità con l'oggetto-libro, con le segrete ispirazioni e i frammenti di vita da cui poi nascono i romanzi, anche quelli mai pubblicati.

Quattro mesi di conversazioni e di incontri forniranno a scrittori e lettori un'occasione per confrontarsi e mettersi alla prova piuttosto inusuale, fuori dagli schemi delle presentazioni ufficiali, spesso impaludate in strutture rigide che rendono difficile, se non impossibile, il dialogo e il reciproco arricchimento.

L'intento è quello di esercitare autori e lettori all'incontro e al confronto, al reciproco scoprirsi, alla rivelazione dei motivi profondi che muovono chi scrive, da una parte, e chi legge, dall'altra, ad amare i libri.

## **Monica Balbinot**

*Assessore alle Politiche Culturali e Spettacolo*



Comune di Padova

Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo

Per informazioni:

segreteria organizzativa

tel. 049.8204537/01

<http://padovacultura.padovanet.it>