

ARENA ROMANA ESTATE PROMOVIES

(Programma prima parte dal 9 giugno al 31 luglio 2017)

Venerdì 9 giugno - ore 21,30

PADOVA CIAK - 1° Serata Finale del Concorso per film inediti girati nei Quartieri di Padova

seconda edizione 2017 - ideato, promosso ed organizzato da PluriArt e Promovies-Scuola Permanente di Cinematografia di Padova

Le **20 troupe** ammesse alla finale si contenderanno il **Premio della Giuria** del valore di 1.000,00 euro ed il **Premio del Pubblico**. Tutte le produzioni finaliste verranno votate dal pubblico; presenti gli autori, gli attori e tutti i partecipanti che parleranno dei loro film.

Presenta la serata il conduttore televisivo Claudio Agostini.

Sabato 10 giugno - ore 21,30

PADOVA CIAK - 2° Serata Finale con le Premiazioni dei vincitori del Concorso per film inediti girati nei Quartieri di Padova

Intervengono i responsabili del Comitato Organizzatore: Vincenzo Agosto, Antonio Attisani e Gianni Vitale; i Membri della Giuria: Dario Da Re, Angelica Leo, Matteo Calore, Tomaso Scarsi e Elisabetta Novello.

Presenta la serata lo scrittore Giovanni Rattini. E' previsto un intervento musicale "Harmomania" con i musicisti Mauro Minazzato e Paolo Valentini.

La serata verrà trasmessa in diretta televisiva dell'emittente TvCafè24 (canali 95 e 666 del Veneto, digitale terrestre).

Domenica 11 giugno - ore 21,30

Festival del Circo Contemporaneo e Artisti di Strada

Gran Galà del Padova Street Show con esibizioni dal vivo - *ingresso libero*

Lunedì 12 giugno - ore 21,30

PADUA FILM FESTIVAL - International Shorts 2017

Produzioni indipendenti da tutto il mondo - Prima serata

Una nuova e prestigiosa manifestazione cinematografica organizzata dalla **Promovies-Scuola Permanente di Cinematografia di Padova** Direzione Artistica di **Roberta Graziosi, Matteo Carmignani** e la collaborazione di **Gianni Vitale**.

La vetrina delle migliori produzioni indipendenti di film a cortometraggio e documentarie provenienti da tutto il mondo: Stati Uniti, Australia, Italia, Germania, Francia, Canada, Russia, Austria, Svizzera, Etiopia, Iran, Inghilterra, Brasile, India,

Spagna, Lettonia, Cina, Singapore... Opere appositamente selezionate che comprendono tutti i generi cinematografici: dai film drammatici alle commedie, dal thriller al western, dai cartoni animati ed ai film di animazione all'horror, dal music-video fino al documentario ed al corto d'autore. Film in cui sono presenti anche importanti attori come gli italiani Franco Nero e Giorgio Panariello. I film presentati sono inediti in Europa e sono stati tutti inviati direttamente agli organizzatori dagli autori. I film saranno proiettati in lingua originale e con sottotitoli in inglese ed italiano.

Il programma del Festival completo dei titoli dei 50 film, delle nazionalità e dei nomi dei registi delle quattro serate in distribuzione a parte.

Ingresso libero.

Martedì 13 giugno - ore 21,30

PADUA FILM FESTIVAL - International Shorts 2017

produzioni indipendenti da tutto il mondo - Seconda serata

ingresso libero

Mercoledì 14 giugno - ore 21,30

PADUA FILM FESTIVAL - International Shorts 2017

Produzioni indipendenti da tutto il mondo - Terza serata

ingresso libero

Giovedì 15 giugno - ore 21,00 - CINEMA & SOSTENIBILITA'

FOOD RELOVUTION - tutto ciò che mangia ha una conseguenza

di Thomas Torelli - *anteprima*

Il regista Thomas Torelli sarà presente in sala ed incontrerà il pubblico.

Un film documentario che esamina le conseguenze della "cultura della carne" in vista della crescente preoccupazione per gli impatti sulla salute, sulla fame nel mondo, sul benessere degli animali e sull'ambiente. "Perché scegliere ciò che mangiamo con una nuova consapevolezza - sostengono gli autori - è un atto rivoluzionario che può aiutarci a cambiare veramente il mondo".

In collaborazione con la Nexus Edizioni.

Venerdì 16 giugno - ore 21,30

PADUA FILM FESTIVAL - International Shorts 2017

Produzioni indipendenti da tutto il mondo - Quarta serata

Ingresso libero

Sabato 17 giugno - ore 21,30 - Capolavori d'Autore di ieri e di oggi

SOLARIS

(1971) di **Andrej Tarkowsky**

con Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis /URSS / dur. 165'.

Un'opera filosofica ed impegnativa, ricca di suggestioni letterarie e poetiche, metafora drammatica dell'angoscia e del desiderio, in Italia "Solaris" venne

pubblicizzato sensazionalisticamente come “La risposta della cinematografia sovietica a “2001: Odissea nello spazio” di Kubrick.

Tratto dal romanzo di Stanislaw Lem, il film racconta la storia di Kris Kelvin, un astronauta psicologo che, a seguito degli inspiegabili fatti successi sulla stazione russa in orbita attorno al pianeta Solaris, viene inviato presso la stessa.

Domenica 18 giugno - ore 21,30 - Capolavori d’Autore di ieri e di oggi
FINO ALL’ULTIMO RESPIRO

(1960) di **Jean-Luc Godard**

Parigi 1959, il centro del mondo. Godard dirige, Truffaut scrive. Belmondo/Poiccard, piccolo omicida, corre a perdifiato per sfuggire alla polizia e a cinquant’anni di cinema di papà; Jean Seberg vende l’Herald Tribune sugli Champs Elysées, s’innamora, lo tradisce: ‘déguelasse’. Poco budget, molto amore per il B-movie americano, sguardi in macchina, jump-cuts, l’euforizzante sensazione che tutto sta per ricominciare. Irripetibile, e forever young.

Lunedì 19 giugno - ore 21,30 - Capolavori d’Autore di ieri e di oggi
LA MOGLIE DEL PRETE

(1970) di **Dino Risi**

con Sofia Loren, Marcello Mastroianni / Italia / dur.: 107’.

La famosa commedia girata a Padova negli anni’70 con le celebri scene girate in Piazza delle Erbe, Prato della Valle, Piazza Duomo, Piazzale del Foro Boario.

La storia d’amore a Padova tra un prete affascinante ed una donna affranta ma bella: un amore impossibile e scandaloso. Un’opera da rivedere per capire come la questione del celibato e della castità dei preti nella Chiesa cattolica sia ancora attuale. Un magistrale ritratto firmato da uno dei grandi maestri della commedia all’italiana, un affresco perfetto della società di quegli anni e il settimo film che vede protagonista la coppia Mastroianni-Loren, ambientato sullo sfondo della arretrata e cattolica provincia

Martedì 20 giugno - ore 21,30 - Capolavori d’Autore di ieri e di oggi
IL CAVALLO DI TORINO

(2011) di **Bela Tarr** - *prima visione*

Uno straordinario unico film visionario del grande regista ungherese contemporaneo Bela Tarr che prende spunto da un fatto accaduto a Friederich Nietzsche ed al cavallo che lo rese folle e muto. Quando il 3 gennaio del 1889 il filosofo uscì dalla porta della sua casa, a Torino, e vide un vetturino maltrattare il cavallo del suo tiro che rifiutava di muoversi, a quella vista, si ruppe qualcosa in lui dentro: corse ad abbracciare il cavallo piangendo e precipitò nella follia, da cui non si sarebbe più ripreso. Ma questo emblematico film di Béla Tarr racconta un’altra storia e segue la vita del vetturino, della sua figlia e quella - naturalmente - dell’animale, immersi nella fredda, nebbiosa e spoglia campagna ungherese.

Premiato con l’Orso d’Argento al Festival di Berlino del 2011.

Mercoledì 21 giugno – ore 21,30

FUNNE - LE RAGAZZE CHE SOGNAVANO IL MARE

(2017) di **Katia Bernardi** - Italia / dur.: 74'

Le splendide immagini delle montagne di Daone, in Trentino, fanno da cornice a questa poetica storia di dodici “ragazze ottantenni” e del loro sogno di vedere il mare, perché molte di loro il mare non l'hanno mai visto. Delicato ed edificante questa docufiction dimostra come, grazie alla perseveranza e a un pizzico di magia, sfuggire al grigiore del quotidiano non sia un'impresa impossibile.

La proiezione sarà preceduta da una presentazione della regista Katia Bernardi.

Giovedì 22 giugno - Arena Romana Danza - ore 21,15

FESTIVAL DANZA INCONTRO 2017 - XXII° edizione

Musica, Teatro, Opera e Balletti

Galà di Danza classica, moderna e contemporanea.

Direzione Artistica: **Johnny Kariono** (il danzatore indonesiano che ha ballato con le compagnie dei più importanti Enti Lirici e Teatri italiani ed esteri e al Metropolitan di New York con Rudolf Nureyev).

Partecipano **le migliori scuole di danza e migliori interpreti della Provincia di Padova**. Una emozionante “sfida” di danza sul palco della monumentale e suggestiva location dell’Arena Romana.

Il programma dettagliato della serata verrà distribuito a parte.

Venerdì 23 giugno – ore 21,30

LA PAZZA GIOIA

(2016) di **Paolo Virzì**

con Anna Galiena, Micaela Ramazzotti, Valeria Tedeschi Bruni / Italia / dur.: 118

L’ultimo divertente, bellissimo film di Paolo Virzì: Protagoniste Beatrice e Donatella due donne ospiti in una comunità terapeutica per persone disturbate mentalmente. Il film racconta la loro amicizia che le porterà ad una rocambolesca fuga alla ricerca di un po’ di felicità che è dato dal manicomio del mondo dei sani...

Vincitore del Premio David di Donatello 2017.

Sabato 24 giugno – ore 21,30

FIGLI DELLA LIBERTA’

(2017) di **Lucio Basadonne** e **Anna Pollio** - *prima visione*

con Lucio Basadonne, Anna Pollio, Gaia Basadonne / Italia / dur.:

Niente materie, niente compiti, niente banchi. Chi cresce libero, morirà schiavo come noi? Un documentario coraggioso, audace, provocatore, frutto di un anno di vita speso fra viaggi, discorsi, giochi e deliri, con uno stile leggero e irriverente e mette in discussione la delega dell’istruzione chiedendosi se la scuola sia un sistema di controllo che disciplina e limita la libertà, se questo sistema si può cambiare, se educare all’obbedienza è giusto o meno.

Saranno presenti ed incontreranno il pubblico i registi Lucio Basadonne e Anna Pollio.

Domenica 25 giugno – ore 21,30

LA BELLA E LA BESTIA

(2017) di **Bill Condon**

con Emma Watson, Luke Evans / USA / dur.: 123'.

La celebre fiaba di “La Bella e la Bestia” torna sul grande schermo in una nuova rivisitazione live-action con attori in carne ed ossa dell’indimenticabile classico dell’animazione firmato dalla Disney. La storia racconta il fantastico viaggio di Belle, giovane donna brillante e bellissima dallo spirito indipendente che viene fatta prigioniera dalla bestia e viene costretta a vivere nel suo castello.

E’ il film più gradito dal pubblico e Campione d’incassi della Stagione.

Lunedì 26 giugno – ore 21,30

GENIUS

(2016) di **Michael Grandage**

con Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman / USA / dur.: 104'.

Maxwell Perkins è l’editore passato alla Storia per aver scoperto scrittori come Ernest Hemingway e F. S. Fitzgerald e che un giorno si imbatté in Tom Wolfe, un prodigioso talento, praticamente un genio. Come tutti i geni, Wolfe era talmente consumato dalla sua arte da arrivare ad isolarsi completamente dal mondo e ad ammalarsi fino a morire prematuramente. Un film poetico e crudele, intrigante e coinvolgente dedicato a tutte le persone che vogliono sapere e vedere cosa si celi dietro ai grandi narratori che hanno fatto la storia del XX secolo. Con uno straordinario cast.

Martedì 27 giugno – ore 21,30

PARTISAN

(2016) di **Ariel Kleiman**

con Vincent Cassel, Jeremy Chabriel / Australia / dur.: 98'.

Film d’esordio del regista australiano ed ottima interpretazione di Vincent Cassel. Storia ispirata da un articolo del New York Time sulla compravendita di bambini assassini in Colombia. Il tema dell’innocenza violata restituisce quell’attualità che il messaggio politico da solo non avrebbe giustificato. La storia del leader di un gruppo di donne e bambini maltrattati. Li protegge, è il loro mentore ma al tempo stesso insegna loro ad uccidere...

Premiato al Sundance Film Festival.

Mercoledì 28 giugno – ore 21,30

PATERSON

(2016) di **Jim Jarmusch**

con Adam Driver, Golshifteh Farahani / USA / dur.: 117'.

Paterson è un abitudinario che ama la vita tranquilla. Guida l'autobus, scrive brevi poesie, porta a spasso il suo cane ed ama Laura, dalla quale è ricambiato. Il film racconta una storia tranquilla senza conflitti drammatici e segue sette giorni di vita dei protagonisti rendendo omaggio alla poesia dei dettagli, delle variazioni e dei cambiamenti quotidiani.

Giovedì 29 giugno – ore 21,30

ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA

(2017) di **Robert Zemeckis**

con Brad Pitt, Marion Cotillard / USA / dur.: 147'.

Ambientato nel 1942, è la storia di un comandante dell'aviazione franco-canadese che si reca a Casablanca per conoscere una donna che si fingerà sua moglie.

Dovranno farsi invitare ad un ricevimento dove dovranno uccidere l'ambasciatore tedesco. Un film d'azione, romantico, una storia d'amore, ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale ricco di suspense e con una trama insolita, ben interpretato.

Venerdì 30 giugno – ore 21,30

IO DANIEL BLAKE

(2016) di **Ken Loach**

con Hayley Squires e Micky McGregor / Inghilterra, Francia / dur.: 100'.

Un'opera struggente ed emozionante a tratti anche amarissima che ci presenta uno spaccato della realtà attuale in cui in molti, stiamo combattendo una guerra tra poveri.

Daniel ha sempre lavorato ed ora, a causa di una malattia, ha bisogno di un aiuto da parte dello Stato che però tarda ad arrivare a causa della burocrazia. Incontra Katie, madre single e squattrinata di due bimbi e tra loro nascerà una grande e solidale amicizia.

Vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes.

Sabato 1 luglio - Arena Romana Musica - ore 21,15

PEPPE VOLTARELLI in CONCERTO - esclusiva triveneta

In collaborazione con l'Associazione Calabresi del Veneto.

Peppe Voltarelli (voce, piano e chitarra), già fondatore del gruppo folk-rock "Parto delle Nuvole Pesanti" è un grande artista e cantautore calabrese. Ha vinto il Premio Tenco nel 2010, ha partecipato a tre edizioni del Concerto del "Primo Maggio". Ha portato la sua musica in tutto il mondo, poliedrico ed innovativo propone un concerto di sicura forza emotiva e di grande qualità interpretativa. Chi lo conosce non perderà questa occasione, chi non l'ha mai visto esibirsi dal vivo avrà finalmente la possibilità di apprezzare la sua musica tra tradizione ed innovazione.

Domenica 2 luglio - ore 21,30

SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS

(2017) di **Sydney Sibilia**

con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi / Italia / dur.: 118'.

La banda dei ricercatori più scalcinati del mondo è tornata! Ora però è la Legge ad avere bisogno di loro. Bisogna fermare le “smart drugs” ed in cambio ricevere la fedina penale pulita mettendosi alla ricerca di “cervelli in fuga” fuggiti dall’Italia e dovrà affrontare molteplici imprevisti e nemici sempre più cattivi, inseguimenti rocamboleschi. Alcune scene, come la distruzione di Villa Adriana con il furgone o la scazzottata sul treno merci, sono epiche. L’alternanza azione/commedia, di stampo americano, è perfettamente riuscita.

Lunedì 3 luglio – ore 21,30

MISS PEREGRINE E LA CASA PER BAMBINI SPECIALI

(2016) di **Tim Burton**

con Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson / USA/ dur.: 127’

La bellissima storia di un ragazzino che viene portato su un’isola per aiutare un gruppo di orfani dotati di poteri speciali. Il nuovo film firmato dal geniale regista Tim Burton che ci accompagna, questa volta in un viaggio avventuroso e misterioso.

Martedì 4 luglio – ore 21,30

SILENCE

(2017) di **Martin Scorsese**

con Liam Neeson, Andrew Garfield, Adam Driver / USA / dur.: 161’

Ambientato nel XVII secolo, il film racconta la storia di due missionari portoghesi che intraprendono un lungo viaggio irto di pericoli per raggiungere il Giappone, alla ricerca del loro mentore scomparso, padre Christovao Ferreira, e per diffondere il cristianesimo. Film profondissimo, intimo e personale in grado di sondare i limiti umani della fede, lungo un viaggio che rappresenta una variazione mistica dell’esperienza umana di Cuore di tenebra ed esalta le sfaccettature di una passione e la potenza salvifica del martirio

Mercoledì 5 luglio – ore 21,30

AMORE E INGANNI

(2016) di **Whit Stillman**

con Kate Beckinsale, Xavier Samuel / Irlanda, USA / dur.: 94’.

Ispirato al romanzo giovanile di Jane Austin “Lady Susan”, il film è una elegante e raffinata ricostruzione del ‘700 inglese: pieno di intrighi, di amori adulteri, di nobili presi di mira dai borghesi, di neo ricchi e di ricchi decaduti. Un’opera che diverte per la sua arguzia ed intelligenza coinvolgendo lo spettatore. Bravissimi gli attori. La storia di Lady Susan che rimasta improvvisamente vedova, lascia la casa coniugale assieme alla figlia e si trasferisce nella residenza dei parenti del defunto con il progetto di sedurre il cognato e far sposare la figlia ad un ricchissimo uomo. ..

Giovedì 6 luglio - Arena Romana Teatro Comico - ore 21,30

MARCO & PIPPO SHOW in “Concertoumorismo”

- anteprima esclusiva

**con la partecipazione del cantante Leandro Barsotti e del musicista
Alessandro Modenese**

Marco e Pippo, l'unico duo che è un trio! Formato da Marzo Zuin, Filippo Borile, Gaetano Ruoppo Guadagno, nel nuovo divertente spettacolo dove italiano e dialetto veneto si mischiano creando un irresistibile linguaggio comico. Come sempre il loro stile comico e frizzante, unisce il ritmo incalzante del cabaret allo sviluppo di una storia che tiene incollati alla poltrona.. perchè unire non è unificare, perchè l'Italia unita non è l'Italia dell'omologazione, perchè essere uniti non è essere uguali, e perchè le diversità, che ci sono sempre state e che sempre ci saranno, arricchiscono e sono un patrimonio da valorizzare, una qualità che c'incanta!

Venerdì 7 luglio – ore 21,30

ANIMALI NOTTURNI

(2016) di **Tom Ford**

con Amy Adams, Jake Gyllenhaal / USA / dur.: 115'.

Basato sul romanzo del 1993 di Austin Wright "Tony & Susan", è un thriller psicologico e neo-noir. Opera straordinaria e seconda regia di Tom Ford dopo "A single Man", intreccia in maniera affascinante la finzione e la realtà, tagliente, crudele ed evocativo... Susan è una gallerista affermata che riceve dall'ex marito il manoscritto di un romanzo appena finito, che le ha dedicato proprio come lei veniva definita da lui, che la chiamava "animale notturno" per il fatto che non riusciva a dormire di notte.

Premiato con il Golden Globe ed il David di Donatello 2017.

Sabato 8 luglio – ore 21,30

IN GUERRA PER AMORE

(2016) di **Pif**

con Miriam Leone, Pif, Andrea di Stefano / Italia / dur.: 99'.

Dopo il successo de "La mafia uccide solo l'estate", Pif ritorna con un nuovo film con cui racconta la verità attraverso il punto di vista di un uomo che ama la sua terra. Non mancano scene drammatiche e quelle più improntate verso la comicità. Durante la Seconda Guerra Mondiale Arturo e Flora si amano ma lei è promessa sposa al figlio di un noto boss newyorkese. Per riuscire a sposarla, Arturo deve avere il consenso del padre che vive in un paesino siciliano, ma è squattrinato. Decide quindi di arruolarsi nell'esercito americano che sta per sbarcare in Sicilia...

Domenica 9 luglio - Arena Romana Musica - ore 21,15

**CONCERTO - L'EVENTO SONORO A 432 HZ - RISONANZA E
RINASCITA - novità**

**con il compositore Emiliano Toso e i musicisti Martina Crepaldi,
Lorena Borsetti, Giordano Sandalo**

432Hz è l'intonazione in armonia con la Natura. Sono suoni che elevano lo stato di coscienza e favoriscono i processi di auto guarigione e meditazione. Le sonorità intime ed emozionanti dei brani eseguiti conducono all'ascolto del "dentro", al contatto con le parti più profonde dell'essere. Biologia e Musica a 432Hz si incontrano nella Danza della Vita, la ricerca primordiale del Sé.

Il programma prevede: introduzione su "Il potere del suono sulla materia", spiegazione sulla terapia vibrazionale e sonora a 432Hz e binaurale, il Concerto con strumenti accordati a 432Hz di brani di musica classica con voce, pianoforte e Ewi (strumento a fiato elettronico) e utilizzo di strumenti etnici come tamburi, flauti sciamanici e Djembè con il coinvolgimento del pubblico.

In collaborazione con la Nexus Edizioni.

Lunedì 10 luglio – ore 21,30

SNOWDEN

(2016) di **Oliver Stone**

con Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley / USA / dur.:

Opera autobiografica su Edward Snowden, l'informatico della NSA che diffuse, attraverso i più importanti quotidiani del mondo, informazioni riservate sulle attività illegali di intercettazione dei cittadini americani.

Martedì 11 luglio – ore 21,30

MAMMA O PAPA'?

(2017) di **Riccardo Milani**

con Antonio Albanese, Paola Cortellesi / Italia / dur.: 90'.

Il regista mette in scena il remake della commedia francese *Papa ou maman?* per regalarci un ritratto della famiglia italiana libera dai cliché tradizionali affidando le parti della divertente ed attuale commedia a due grandi attori Antonio Albanese e Paola Cortellesi: una coppia che decide di divorziare dopo anni di matrimonio. Sono d'accordo su tutto tranne che sui figli: ognuno li vuole lasciare all'altro!

Mercoledì 12 luglio – ore 21,30

BARRIERE

(2016) di **Danzel Washington**

con Danzel Washington, Viola Davis / USA / dur.: 138'

Il film racconta le dinamiche interne di una famiglia afroamericana negli anni '50. Il padre cerca di mantenere la sua famiglia e mette in guardia i figli dai loro sogni impossibili. Quando nascerà un conflitto, la facciata di perbenismo però cadrà implacabilmente portando alla luce segreti inaspettati. Interpretazioni magistrali: Denzel Washington nel film più duro, autentico e sofferto di tutta la sua carriera e Viola Davis. Due attori che fanno ricordare il motivo per cui si ama il cinema.

Vincitore di 2 Premi Oscar 2017, 1 Golden Globes, 1 Premio Bafta.

Giovedì 13 luglio – ore 21,30

CINQUANTA SFUMATURE DI NERO

(2017) di **James Foley**

con Dakota Johnson, Jamie Dornan / USA / dur.: 118'.

Il film fenomeno globale innescato dalla trilogia di libri bestseller di E.L. James ritorna con il secondo capitolo dell'invitante favola dark che ha conquistato il mondo e questa volta non ci saranno regole né segreti. Ana e Christian si sono lasciati. La loro storia si riaccende quando Christian le propone di rivedersi: pur di non perderla è disposto a ridefinire i termini dell'accordo e a svelarle qualcosa di se. Quando però le cose si stanno per sistemare, Ana dovrà fare i conti con chi ha avuto ruoli importanti nella vita di Christian. Sequel del precedente "Cinquanta sfumature di nero" è tratto dall'omonimo romanzo di E.L. James questa volta nei panni anche di produttrice.

Venerdì 14 luglio – ore 21,30

LA LA LAND

(2016) di **Damien Chazelle**

con Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons / USA / dur.: 128'.

Lastoria d'amore tra un'attrice ed un musicista in cerca di fortuna ambientata a Hollywood e resa ancora più intensa da numeri spettacolari di canto e danza. Quando il successo arriva però devono confrontarsi con le rispettive esigenze e ambizioni che mettono in crisi la loro relazione. Un'opera unica e particolare, a metà strada tra il musical e la commedia romanica, bella e godibile, appassionante e magistralmente girata, davvero da non perdere.

Vincitore di 7 Premi Golden Globes 2017 e di 6 Premi Oscar 2017.

Sabato 15 luglio – ore 21,30

LA BELLA E LA BESTIA

(2017) di **Bill Condon**

con Emma Watson, Luke Evans / USA / dur.: 123'

Belle: Qualcosa in lui si trasformò / era sgarbato, un po' volgare, ora no / è timido, piacevole / non mi ero accorta che ora è incantevole.

Domenica 16 luglio – ore 21,30

LION, LA STRADA VERSO CASA

(2017) di **Garth Davis**

con Rooney Mara, Nicole Kidman / USA, Australia , Inghilterra / dur.: 129'.

Un bambino piccolo si ritrova solo a Calcutta. Inizia a vagabondare e, una volta notato, viene messo in orfanotrofio dove verrà poi adottato da una coppia della Tasmania che lo farà crescere e che lo tratterà come un figlio. Un giorno però diventato adulto, decide di andare alla ricerca della sua famiglia di origine.

Il regista australiano Garth Davis trae spunto da una storia realmente accaduta e la trasforma in un film che racconta la storia di un uomo che sente di non vivere pienamente la sua vita in quanto deve ritrovare le proprie radici.

Opera vincitrice di 2 Premi Bfta.

Lunedì 17 luglio – ore 21,30

THE FOUNDER

(2017) di **John Lee Hancock**

con Michael Keaton, Nick Offerman / USA / dur. 115’.

L’incredibile storia vera di Ray Kroc, un rappresentante di frullatori americano con poche prospettive che, negli anni 50, imbattutosi in un chiosco di hamburger nel bel mezzo del deserto sud-californiano, ha creato l’impero mondiale della ristorazione “fast food” che noi tutti conosciamo come McDonald’s.

Martedì 18 luglio – ore 21,30

LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE

(2016) di **Mel Gibson**

con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Hugo Weaving / Australia-USA / dur. 131’.

Grande ritorno di Mel Gibson dietro la macchina da presa dopo dieci anni di assenza. Realizza un film di una dirompenza unica, la più impattante a livello visivo ed emotivo tra le pellicole belliche degli ultimi anni. Desmond, un giovane ragazzo si arruola come medico per servire il suo Paese. Lui però è diverso, cristiano ed obiettore di coscienza, si rifiuta di impugnare il fucile ed uccidere un uomo. Spedito ad Okinawa combatterà contro l’esercito nipponico e contro il pregiudizio dei compagni senza impugnare alcuna arma.

Vincitore di 2 Premi Oscar 2017 e 1 Premio Bafta.

Mercoledì 19 luglio – ore 21,30

MANCHESTER BY THE SEA

(2017) di **Kenneth Lonergan**

con Casey Affleck, Michelle Williams / USA / dur.: 135’.

Opera suggestiva e affascinante che porta lo spettatore a partecipare alle vicende narrate e alle emozioni messe in scena. Non ci sono conclusioni facili o scontate, così come non ce ne sono nella vita reale. Il regista sembra suggerire che non tutto debba per forza procedere secondo un ordine ben preciso, ci sono avvenimenti improvvisi che stravolgono l’esistenza, è l’imprevedibilità dell’esistenza. Il protagonista Lee conduce una vita solitaria in un seminterrato di Boston, tormentato dal suo tragico passato. Quando suo fratello muore, è costretto a tornare nella cittadina d’origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick, il figlio adolescente di Joe...

Premiato a vari Festival Internazionali, Vincitore di 3 Premi Oscar 2017 ed 1 Golden Globe.

Giovedì 20 luglio – ore 21,30

MOONLIGHT

(2017) di **Barry Jenkins**

con Mahershala Ali, Naomie Harris, Trevante Rhodes / USA / dur.: 111’.

Film applaudito in tutto il mondo, racconta l'infanzia, l'adolescenza e l'età adulta di un ragazzo di colore che vive nei sobborghi di Miami e cerca di trovare il suo posto nel mondo con difficoltà, essendo anche innamorato del suo migliore amico.

Un'opera intima e poetica sull'amore e l'amicizia interpretata da uno strepitoso cast di attori.

Vincitore del Golden Globe. Vincitore di 3 Premi Oscar 2017 (miglior film, migliore attore non protagonista Mahershala Ali, migliore sceneggiatura non originale).

Venerdì 21 luglio – ore 21,30

LA RAGAZZA DEL TRENO

(2016) di **Tate Taylor**

con Emily Blunt, Haley Bennett / USA / dur.: 112'.

Un thriller veramente originale e ben strutturato tratto dall'omonimo romanzo di Paula Hawkins dove non mancano i colpi di scena! Rachel è una donna appena divorziata, triste e provata nonchè ancora innamorata dell'ex marito. Tutti i giorni raggiunge il posto di lavoro in treno e dal finestrino osserva la vita delle altre persone, fino a quando succede un fatto inaspettato...

Sabato 22 luglio – ore 21,30

SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS

(2017) di **Sydney Sibilia**

con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi / Italia / dur.: 118'.

“Pietro, perché hai una svastica sul casco?” (Giulia) - “Perché sono venuto con un sidecar originale del III Reich e non è che posso andare con un casco normale su un sidecar originale del III Reich, altrimenti sembrerei un cretino” (Pietro).

Domenica 23 luglio – ore 21,30

FAI BEI SOGNI

(2016) di **Marco Bellocchio**

con Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino / Italia / dur.: 134'.

Dal romanzo del noto giornalista Massimo Gramellini: il piccolo Massimo di nove anni, perde la mamma per un infarto. I parenti non vogliono raccontargli niente della sua scomparsa e lui cresce solitario, un'infanzia difficile. Diventato adulto convive con il ricordo della madre e con il mistero della sua scomparsa, che, una volta per tutte, decide di risolvere. Un film commovente e poetico: con quel presagio di malinconia che si addensa sui momenti di gioiosa intimità vissuti dal bambino accanto all'adorata mamma; mentre gli anni adulti del lavoro, degli amori, delle nevrosi risultano più stemperati. Un film intenso, formalmente impeccabile. Da non perdere!

Lunedì 24 luglio – ore 21,30

E' SOLO LA FINE DEL MONDO

(2016) di **Xavier Dolan**

con Gaspard Ulliel, Nathalie Baye / Francia / dur.: 95’.

Dopo 12 anni di lontananza dalla sua famiglia e dal suo paese, Louis scopre di essere malato terminale. Ritorna a casa per rivedere i suoi cari e comunicare la notizia.

Si trova di fronte il fratello e la sorella, che nel frattempo sono molto cambiati, conosce la cognata e rivede la madre che spera in famiglia possa tornare il dialogo che era stato interrotto anni prima o che forse, non era mai iniziato...

Il film è basato sull’omonima pièce teatrale di Jean-Luc Lagarce ed il regista racconta un’impossibile riconciliazione familiare e chiude i conti col soggetto, convocandolo un’ultima volta in un interno e dentro il caos più assoluto in cui nevrosi, gelosie, frustrazione, rancori ma anche amore e ammirazione si mescolano.

Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e Vincitore di 3 Premi Cesar.

Martedì 25 luglio – ore 21,30

FRANTZ

(2016) di **François Ozon**

con Pierre Niney, Paula Beer / Francia / dur.: 113’.

In un piccolo villaggio tedesco, al termine della Prima Guerra Mondiale, la giovane Anna si reca ogni giorno sulla tomba del fidanzato, Frantz deceduto al fronte. Un giorno però incontra un misterioso giovane anch’egli intento a portare dei fiori a Frantz. Tra i due nasce un forte legame che farà scoprire ad Anna segreti mai immaginati sulla vita del suo defunto amore. Ozon mette in scena il senso di colpa dei padri che spinsero i figli in guerra e di chi in trincea fu vittima dell’assurdità stessa della guerra, il film affronta la bugia come gesto ultimo di tutela da una verità inaccettabile e dolorosa.

Premio Marcello Mastroianni al Festival del Cinema di Venezia 2016 e Premio Cesar.

Mercoledì 26 luglio – ore 21,30

LOVING - L’AMORE DEVE NASCERE LIBERO

(2017) di **Jeff Nichols**

con Michael Shannon, Joel Edgerton / USA, Inghilterra / dur.: 123’.

Nell’America segregazionista degli anni ’50 Mildred e Richard si amano e decidono di sposarsi ma lui è bianco e lei è nera. Lo Stato della Virginia li chiama davanti a un tribunale dove i due sono condannati alla reclusione, con la sospensione della pena a condizione che abbandonino la Virginia... La storia vera carica di emozione di una coppia mista che, con un avversato matrimonio, arrivò fino alla Corte Suprema con una sentenza che sancì il diritto di amare per tutti senza alcuna distinzione.

Giovedì 27 luglio – ore 21,30

L’ORA LEGALE

(2017) di **Ficarra e Picone**

con Ficarra e Picone, Leo Gullotta / Italia / dur.: 92’.

La nuova divertente commedia firmata dal duo Ficarra e Picone che come sempre, riescono a far ridere su argomenti scottanti, reali ed attuali. Salvo e Valentino, amici

di vecchia data, si ritrovano schierati su fronti opposti in occasione delle elezioni del nuovo sindaco in un paese della Sicilia...

Venerdì 28 luglio – ore 21,30

JACKIE

(2016) di **Pablo Larrain**

con Natalie Portman. John Hurt / USA, Cile / dur.: 99'.

Il film racconta la storia della First Lady Jacqueline Kennedy che, la settimana dopo l'assassinio del Presidente John Kennedy, sconvolta dal dolore ha dovuto affrontare questioni che mai avrebbe potuto immaginare... Grande interpretazione di Natalie Portman che porta sullo schermo un personaggio molto volitivo, sicuro di sé e senza dubbi. Il film è tutto un flash-back narrato durante l'intervista rilasciata da Jackie Lee Bouvier Kennedy nella casa di Hyannis Port pochissimi giorni dopo il funerale.

Premiato al Festival del Cinema di Venezia 2016.

Sabato 29 luglio – ore 21,30

QUALCOSA DI NUOVO

(2016) di **Cristina Comencini**

con Paola Cortellesi, Micaela Ramazzotti, Eduardo Valdarnini / Italia / dur.: 93'.

Il film racconta la storia di due donne, grandi amiche da sempre ma totalmente diverse. Tutto fila liscio fino a quando un giovane uomo non entra nelle loro vite sconvolgendole. Una divertente commedia piena di scene esilaranti magistralmente interpretato dalla bravissima e talentuosa Paola Cortellesi che ha dato ancora una volta prova delle sue innate doti di attrice e cantante e da Micaela Ramazzotti che riesce a farle da spalla. Un'opera consigliata per passare una serata divertente e a tutte le amiche che vogliono intensificare il loro rapporto per riflettere sul fatto e sull'importanza che ha avere una persona vicina nel momento del bisogno.

Domenica 30 luglio – ore 21,30

CAPTAIN FANTASTIC

(2016) di **Matt Ross**

con Viggo Mortensen, George MacKay / USA / dur. 120'.

Una bellissima favola moderna che ci insegna che possiamo resistere al conformismo globalizzato e batterci per un nuovo umanesimo contro uno stile di vita consumistico sempre meno sostenibile e senza futuro. Ben e la moglie decidono di allevare ed educare i loro due figli lontano dalla città e precisamente nel Nord America. Li seguono costantemente insegnando loro le scienze, le lingue straniere ed anche a sopravvivere, fino all'improvvisa morte della moglie metterà a dura prova il capofamiglia.

Lunedì 31 luglio – ore 21,30

FLORENCE

(2016) di **Stephen Frears**

con Meryl Streep, Hugh Grant / Inghilterra / dur.: 111'.

Storia della ricchissima Florence e del suo sogno di diventare una grande cantante pur non avendo nessun talento e della sua incredibile vita di non-cantante vissuta nell'illusione di avere tremila persone nel palmo della mano grazie ad un pubblico "pilotato". Un'opera brillante sull'amore per la musica, per il canto ma anche tra esseri viventi, meravigliosamente interpretata da Meryl Streep, Hugh Grant e dal meno noto Simon Helberg.

Martedì 1 agosto – ore 21,15

ROSSO ISTANBUL

(2017) di **Ferzan Ozpetek**

con Tuba Buyukustun, Mehmet Gunsur / Italia / dur. 115'.

Orhan torna ad Istanbul dopo 20 anni di assenza. Come editor deve aiutare Deniz, famoso regista cinematografico a terminare la scrittura del suo libro ma improvvisamente Deniz scompare. Orhan inizia ad indagare sulla sparizione entrando nella vita del regista e nel suo mondo degli affetti con un coinvolgimento personale che sorprenderà lui per primo. Un'opera intima ed oscura con una fotografia molto ricercata, primi piani sul Bosforo illuminato, interni di ville maestosamente arredati, attori ben vestiti, in puro stile Ozpetek.

Mercoledì 2 agosto – ore 21,15

LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO

(2017) di **Raul Arévalo**

con Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Díaz /Spagna / dur.: 92'

Esordio alla regia del giovane Raúl Arévalo, attore molto noto in Spagna, che in Italia abbiamo visto ne *Gli amanti passeggeri* di Almodovar e soprattutto in *La isla mínima*: stesso rigore, stessa tensione noir, stesso sguardo rivolto al cinema americano ma anche stesso radicamento nel territorio e nella cultura spagnoli. Curro fa parte di una banda di rapinatori ed è l'unico che viene arrestato. Scontati gli otto anni di prigione, esce convinto di poter ricostruire la vita assieme alla compagna Ana ed al loro figlio ma le cose non andranno come lui sperava.

Vincitore di 4 Premi Goya 2017 (Miglior film, Miglior regista esordiente, Miglior sceneggiatura originale, Miglior attore non protagonista).

Mercoledì 2 agosto - ore 21,15 - Teatro Comico a Palazzo Zuckermann

ore 21,15 BEPI E MARIA - FILO' SHOW - novità

con Davide Boato, Fred, Valerio Mazzucato, Davide Stefanato

In passato, la sera dopo aver cenato, nelle campagne ci si riuniva nella stalla (l'unico posto caldo per il tepore emanato dai ruminanti) a "far filò": le donne filavano la lana, ma in generale si stava a chiacchierare, spettegolare, raccontare e scherzare. Da questa antica tradizione hanno tratto spunto i quattro comici del "Bepi e Maria Show" per realizzare il loro nuovo spettacolo di cabaret in dialetto veneto. Pensieri, parole, emozioni e battute fulminanti sulle nostre tradizioni e su come il nostro territorio è cambiato e sta cambiando. Uno spettacolo pieno di ritmo e adatto a tutta la famiglia che vi coinvolgerà scatenando risate e buonumore. E non mancheranno i personaggi

che vi fanno divertire ormai da diversi anni (il signor Bepi, la signora Maria, Don Dino, le vecchiette Irma e Bela)...

Giovedì 3 agosto - ore 21,15

IL DIRITTO DI CONTARE

(2017) di **Theodore Melfi**

con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, / USA / dur.: 127'.

La storia mai raccontata di Katherine, Dorothy e Mary, tre donne afroamericane che - alla NASA - lavorarono alla spedizione in orbita dell'astronauta John Glenn, un obiettivo importante che non solo riportò fiducia nella nazione, ma che ribaltò la Corsa allo Spazio, galvanizzando il mondo intero. Il film racconta il razzismo e il sessismo ordinario dei bianchi, concentrandosi sui drammi silenziosi che muovono la Storia in avanti. Lo sguardo di tre eroine intelligenti e ostinate che hanno cambiato alla loro maniera il mondo.

Venerdì 4 agosto - ore 21,15

LA LA LAND

(2016) di **Damien Chazelle**

con Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons / USA / dur.: 128'.

"E' questo il sogno! Ogni volta nuovo di zecca, ogni sera! Ed è molto esaltante"
(Sebastian Wilder)

INFORMAZIONI:

ARENA ROMANA ESTATE 2017

Cinema-Teatro-Musica

Apertura biglietteria: spettacoli cinematografici ore 20,45; spettacoli teatrali e musicali ore 20,30

Ingresso: Arena Romana da Piazza Eremitani;
Palazzo Zuckermann da Corso Garibaldi, 33

Parcheggi: in via Valeri, in Largo Europa, in Piazza Insurrezione, in Piazzale Boschetti.

Parcheggio biciclette è possibile entrare all'Arena Romana con la bicicletta e parcheggiarla gratuitamente nell'area riservata.

Servizio di ristoro e bar durante gli spettacoli

Ingresso alle proiezioni: biglietto intero € 6,00

(inclusa la tessera/card di Arena Romana Promovies 2017);
biglietto intero tesserati € 5,00; biglietto ridotto tesserati (studenti e adulti over 65)
€ 4,50.

la tessera può essere richiesta alla cassa del cinema e viene subito rilasciata.

Le Serate Speciali

15 giugno biglietto ad ingresso unico € 8,00.

Ingresso ai concerti ed agli spettacoli teatrali:

22/6 posto unico intero € 12; ridotto ragazzi € 10

1/7 posto numerato € 13; posti non numerati € 10

6/7 posto unico intero € 12; ridotto € 10

9/7 posto unico intero € 12; ridotto € 10

2/8 posto unico intero € 10; ridotto ragazzi € 5

Prevendite biglietti spettacoli teatrali e musicali: a Padova da **Coin Ticketstore** (via Altinate), **Gabbia Dischi** (via Dante), **Cartoleria C'era una volta** (via Asolo, 9), **Cartolibreria Edicola Ruggero** (via Armistizio, 289 zona Mandria).

Info: 049-8718617 - info@promovies.it

www.promovies.it

seguici su:

