

# ARENA ROMANA ESTATE

## 2017

### Schede film

**Venerdì 4 agosto** - ore 21,15

**LA LA LAND**

(2016) di **Damien Chazelle**

con Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons / USA / dur.: 128'.

Il film più acclamato della stagione. La storia d'amore tra un'attrice ed un musicista in cerca di fortuna ambientata a Hollywood e resa ancora più intensa da numeri e coreografie spettacolari di canto e danza. Quando il successo arriva però i protagonisti devono confrontarsi con le rispettive esigenze e ambizioni che mettendo così in crisi la loro relazione. Un'opera unica e particolare, a metà strada tra il musical e la commedia romanica, bella e godibile, appassionante e magistralmente girata, davvero da non perdere.

**Vincitore di ben 7 Golden Globe e di 6 Premi Oscar 2017.**

**Sabato 5 agosto** - ore 21,15

**ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA**

(2017) di **Robert Zemeckis**

con Brad Pitt, Marion Cotillard / USA / dur.: 147'

Ambientato nel 1942, è la storia di un comandante dell'aviazione franco-canadese che si reca a Casablanca per conoscere una donna che si fingerà sua moglie.

Dovranno uccidere l'ambasciatore tedesco. Un film d'azione, romantico, una storia d'amore ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale ricco di suspense e con una trama insolita, ben interpretato.

**Premiato al British Academy Film Award e con 1 Premio Oscar 2017.**

**Domenica 6 agosto** - ore 21,15

**CAFE' SOCIETY**

(2016) di **Woody Allen**

con Jesse Eisenberg, Kristen Stewart / USA / dur.: 96'.

Woody Allen scrive e dirige con assoluta libertà ciò che immagina, il suo set rasenta la perfezione. Questa volta ci porta negli anni '30, periodo che rappresenta il confine tra il vecchio e il nuovo, proponendoci una storia d'amore esasperata con dialoghi accattivanti. Il giovane Bobby decide di partire da New York per Los Angeles e tentare la strada del successo nel mondo del cinema. Si innamora di Vonnie

immergendosi nell'atmosfera pimpante della Cafè Society dove però non tutto è come sembra...

**Lunedì 7 agosto** - ore 21,15

**LA PAZZA GIOIA**

(2016) di **Paolo Virzì**

con Anna Galiena, Micaela Ramazzotti, Valeria Tedeschi Bruni / Italia / dur.: 118'.

L'ultimo bellissimo film di Paolo Virzì. Protagoniste Beatrice e Donatella, due ospiti in una comunità terapeutica per donne disturbate mentalmente. Il film racconta la loro amicizia che le porterà ad una rocambolesca fuga alla ricerca di un po' di felicità che è data "dal manicomio del mondo dei sani"...

**Martedì 8 agosto** - ore 21,15

**IN GUERRA PER AMORE**

(2016) di **Pif**

con Miriam Leone, Pif, Andrea di Stefano / Italia / dur.: 99'.

Dopo il successo de "La mafia uccide solo l'estate", Pif ritorna con un nuovo film dove racconta la verità attraverso il punto di vista di un uomo che ama la sua terra. Scene drammatiche si alternano in modo equilibrato a quelle più improntate verso la comicità. Durante la Seconda Guerra Mondiale Arturo e Flora si amano ma lei è promessa sposa al figlio di un noto boss newyorkese. Per riuscire a sposarla, Arturo deve riuscire ad ottenere il consenso del padre....

**Mercoledì 9 agosto** - ore 21,15

**LA RAGAZZA DEL TRENO**

(2016) di **Tate Taylor**

con Emily Blunt, Haley Bennett / USA / dur.: 112'.

Un thriller veramente originale e ben strutturato tratto dall'omonimo romanzo di Paula Hawkins dove non mancano i colpi di scena! Rachel è una donna appena divorziata, triste e provata nonchè ancora innamorata dell'ex marito. Tutti i giorni raggiunge il posto di lavoro in treno e dal finestrino osserva la vita delle altre persone, fino a quando succede un fatto inaspettato...

**Giovedì 10 agosto** - ore 20,00 (*orario speciale*)

**"L'ARENA ROMANA E LE STELLE CADENTI"**

Nella Notte di San Lorenzo una visita guidata all'Arena con **Gianfranco Maritan**, ricercatore turistico e l'intervento di **Gianni Vitale**.

**Presentazione del suggestivo progetto di illuminazione dell'Arena Romana ideato e realizzato dalla Promovies.**

L'Arena di notte come non si era mai vista prima. Una proposta per far apprezzare ancora di più questo straordinario ed unico sito monumentale a tutta la cittadinanza. *ingresso ad offerta libera - per prenotazioni: [info@promovies.it](mailto:info@promovies.it)*

**Giovedì 10 agosto - ore 21,15**

**FRANTZ**

(2016) di **François Ozon**

con Pierre Niney, Paula Beer / Francia / dur.: 113'.

In un piccolo villaggio tedesco, al termine della Prima Guerra Mondiale, la giovane Anna si reca ogni giorno sulla tomba del fidanzato, Frantz deceduto al fronte. Un giorno però incontra un misterioso giovane anch'egli intento a portare dei fiori a Frantz. Tra i due nasce un forte legame che farà scoprire ad Anna segreti mai immaginati sulla vita del suo defunto amore. Ozon mette in scena il senso di colpa dei padri che spinsero i figli in guerra e di chi fu vittima dell'assurdità.

**Premiato al Festival del Cinema di Venezia e con il Premio Cesar 2016.**

**Venerdì 11 agosto - ore 21,15**

**ELLE**

(2016) di **Paul Verhoeven**

con Isabelle Huppert, Anne Consigny / Francia, Germania, Belgio / dur.: 130'.

Bellissima performance *tour de force* della bravissima e impareggiabile Isabelle Huppert. L'opera offre un approccio coraggioso e spiazzante su di un tema attuale - come quello della violenza sessuale - in equilibrio perfetto tra i registri del thriller e della commedia. Michelle è a capo di un'azienda che produce videogiochi. Un giorno viene aggredita in casa da uno sconosciuto e da quel momento prende in mano la situazione ed inizia a seguire il suo molestatore...

**Premiato con 2 Golden Globe e 2 Premi Cesar.**

**Sabato 12 agosto - ore 21,15**

**GGG - IL GRANDE GIGANTE GENTILE**

(2016) di **Steven Spielberg**

con Rebecca Hall, Bill Hader, Mark Rylance / USA, Inghilterra, Canada / dur.: 117'.

La nuova stupenda favola firmata da Steven Spielberg, sincera e smaliziata, nella quale il grande regista trova la perfetta sintesi tra spirito artigianale ed effetti speciali digitali. La piccola Sophie, viene rapita da GGG, il grande gigante gentile, diverso da tutti gli abitanti del paese dei Giganti, vegetariano e dolce. La porta nel paese dei Sogni e le spiega tutto sulla magia e Sophie gli insegna a leggere e a scrivere... Godibilissimo!

**Domenica 13 agosto - ore 21,15**

**IL MEDICO DI CAMPAGNA**

(2016) di **Thomas Lilti**

con François Cluzet, Marianne Denicourt / Francia / dur.: 102'.

François Cluzet, protagonista di successo di "*Quasi amici*", ritorna in un nuovo film francese che racconta la solidarietà tra due persone, umanista e solare. Jean-Pierre Werner è un medico devoto alla sua professione ed ai suoi pazienti. Quando gli viene diagnosticata una grave malattia al cervello deve trovare alla svelta un assistente. Controvoglia, accetta l'aiuto di Nathalie Delezia, ma la collaborazione si rivela presto

difficile... fino a quando la rivalità cederà il posto alla fiducia e a un sentimento indeterminato tra solidarietà e desiderio.

**Lunedì 14 agosto** - ore 21,15

**LA 22° MARATONA CINEMATOGRAFICA DI FERRAGOSTO "Italian Comedy"** - film non-stop dal tramonto all'alba

- ore 21,15 **SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS**

(2017) di **Sydney Sibilia**

con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi / Italia / dur.: 118'.

La banda dei ricercatori più scalcinati del mondo è tornata. Ora però è la legge ad avere bisogno di loro. Bisogna fermare le "smart drugs" ed in cambio ricevere la fedina penale pulita mettendosi alla ricerca di "cervelli in fuga" fuggiti dall'Italia e dovrà affrontare molteplici imprevisti e nemici sempre più cattivi, inseguimenti rocamboleschi... L'alternanza azione/commedia, di stampo americano, è perfettamente riuscita. Si ride e ci si diverte.

- ore 23,30 **I VITELLONI** (1953) di **Federico Fellini**

con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi / Italia / dur.: 115'.

Una storia d'amicizia che vede protagonista un allegro gruppo di giovani uomini che passa il tempo a bigheggionare senza lavorare e che affronta il tema delle difficoltà della vita di tutti i giorni.

- ore 1,30 **I SOLITI IGNOTI** (1958) di **Mario Monicelli**

con Totò, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale / Italia / dur.: 105'.

Quattro sprovveduti ladruncoli decidono di svaligiare la cassaforte del Monte di Pietà. Si rivolgono così a uno specialista ma il piano va a monte perchè invece di entrare nella stanza della cassaforte, i nostri eroi entrano nella cucina dell'appartamento attiguo! Un caposaldo della commedia all'italiana che ha ispirato gli autori di "Smetto quando voglio".

*Serata speciale con biglietto unico con il quale si può assistere a tutte e tre le proiezioni : € 7 non tesserati, € 6 tesserati*

**Martedì 15 agosto** - ore 21,00 (orario anticipato)

**FERRAGOSTO AL CINEMA!**

**OCEANIA**

(2016) di **Ron Clements, John Musker**

con le voci di Angela Finocchiaro, Raphael Gualazzi / USA / dur.: 113'.

Tremila anni fa i più grandi navigatori al mondo attraversavano lo sconfinato Oceano Pacifico, alla scoperta delle numerose isole dell'Oceania. Ma poi, per un millennio, i loro viaggi cessarono - e ancora oggi, nessuno sa il perché. Un'entusiasmante avventura d'animazione con protagonista l'adolescente Vaiana, che s'imbarca in una

coraggiosa missione per salvare il suo popolo e portare a compimento l'antica ricerca dei suoi antenati.

**Mercoledì 16 agosto**

**COLLATERAL BEAUTY**

(2017) di **David Frankel**

con Will Smith, Kate Winslet, Deira Knightley / USA / dur.: 97'.

Un film commovente e drammatico sulla forza dell'amore e lancia un messaggio: non è sempre necessario farcela da soli; esistono gli altri e nei periodi terribili possono aiutarci a superare le difficoltà. A seguito di una tragedia personale, un importante dirigente di New York decide di vivere la sua vita senza più l'entusiasmo di una volta. I suoi amici escogitano un piano drastico per farlo uscire dal suo dramma costringendolo ad affrontare il dolore e a confrontarsi con la realtà della vita...

**Nomination ai Golden Globe e al Premio Oscar 2017.**

**Giovedì 17 agosto - ore 21,15**

**ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI**

(2016) di **David Yates**

con Eddie Redmayne, Katherine Waterston / USA, Inghilterra, Palestina / dur.: 132'.

Un film di grande fantasia: qualcosa di misterioso sta seminando la distruzione per le strade, rischiando di far uscire allo scoperto la comunità magica dinanzi ai No-Mag (i Babbani), tra cui i Secondi Salemiani, una fazione di fondamentalisti intenti al loro sradicamento. E il potente ed oscuro Mago Gellert Grindelwald, dopo aver scatenato il caos in Europa, è sparito e ora è introvabile. Nuova esperienza letteraria per R.K. Rowling che allarga l'universo potteriano lasciando al bravissimo David Yates il compito di tradurre il libro in immagini. **Opera vincitrice di 1 Premio Oscar 2017.**

**Venerdì 18 agosto - ore 21,15**

**LION - LA STRADA VERSO CASA**

(2017) di **Garth Davis**

con Rooney Mara, Nicole Kidman / USA, Australia / Inghilterra / dur.: 129'

Il regista australiano Garth Davis trae spunto da una storia realmente accaduta. Un bambino piccolo si ritrova solo a Calcutta. Inizia a vagabondare e, una volta notato, viene messo in orfanotrofio dove verrà poi adottato da una coppia della Tasmania che lo farà crescere e che lo tratterà come un figlio. Un giorno però diventato adulto, decide di andare alla ricerca della sua famiglia di origine.

**Opera vincitrice di 2 Premi Bfta.**

**Sabato 19 agosto - ore 21,15**

**IN GUERRA PER AMORE**

(2016) di **Pif**

con Miriam Leone, Pif, Andrea di Stefano / Italia / dur.: 99'.

Tenente Catelli: *“Ma qui è così importante quello che pensa la gente?”*

Arturo: *“Lieutenant, se la gente viene a sapere che a me non interessa cosa pensa la gente, cosa può pensare la gente di me?”*

**Domenica 20 agosto - ore 21,15**

**AMORE E INGANNI**

(2016) di **Whit Stillman**

con Kate Beckinsale, Xavier Samuel / Irlanda, USA / dur.: 94'

Una elegante e raffinata ricostruzione del '700 inglese: pieno di intrighi, amori adulteri, di nobili presi di mira da borghesi, di neo ricchi e di ricchi decaduti, ispirato al romanzo giovani di Jane Austin “Lady Susan”. Un film che diverte per la sua arguzia ed intelligenza coinvolgendo lo spettatore. Bravissimi gli attori. La storia di Lady Susan, che rimasta improvvisamente vedova tenta di sedurre il cognato e far sposare la figlia ad un ricchissimo uomo...

**Lunedì 21 agosto - ore 21,15**

**VI PRESENTO TONI ERDMANN**

(2017) di **Maren Ade**

con Peter Simonischek, Sandra Hüller / Germania-Austria / dur.: 162'.

Inès è una donna in carriera che lavora in una grande azienda tedesca a Bucarest. La sua vita scorre tranquilla fino a quando Winfried, suo padre, irrompe nella sua vita e le chiede: “sei felice?”. Questo padre ingombrante, sempre pronto a fare scherzi, e di cui lei si vergogna un po' farà di tutto per aiutarla a ritrovare se stessa inventandosi il buffo ed eccentrico Toni Erdmann. Il film suggerisce il confronto tra due generazioni che non riescono più a toccarsi...A partire da questa opposizione, la regista tedesca svolge un legame che conosce la grazia attraverso l'esperienza del ridicolo.

**Premiato al Festival di Cannes e vincitore di 5 European Film Awards.**

**Martedì 22 agosto - ore 21,15**

**MOONLIGHT**

(2017) di **Barry Jenkins**

con Mahershala Ali, Naomie Harris, Trevante Rhodes / USA / dur.: 111'.

Film applaudito in tutto il mondo racconta l'infanzia, l'adolescenza e l'età adulta di un ragazzo di colore che vive nei sobborghi di Miami e cerca di trovare il suo posto nel mondo con difficoltà, essendo anche innamorato del suo migliore amico.

Un'opera intima e poetica sull'amore e l'amicizia interpretata da uno strepitoso cast di attori.

**Vincitore del Golden Globe e di 3 Premi Oscar 2017.**

**Mercoledì 23 agosto - ore 21,15**

**LA LA LAND**

(2016) di **Damien Chazelle**

con Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons / USA / dur.: 128'.

Il film più acclamato della stagione. La storia d'amore tra un'attrice ed un musicista.

**Giovedì 24 agosto - ore 21,15**

**QUALCOSA DI NUOVO**

(2016) di **Cristina Comencini**

con Paola Cortellesi, Micaela Ramazzotti, Eduardo Valdarnini / Italia / dur.: 93’.

Il film racconta la storia di due donne, grandi amiche da sempre ma totalmente diverse. Tutto fila liscio fino a quando un giovane uomo non entra nelle loro vite sconvolgendole. Una divertente commedia piena di scene esilaranti magistralmente interpretato dalla bravissima e talentuosa Paola Cortellesi che ha dato ancora una volta prova delle sue innate doti di attrice e cantante e da Micaela Ramazzotti che riesce a farle da spalla. Un’opera consigliata per passare una serata divertente e a tutte le amiche che vogliono intensificare il loro rapporto per riflettere sul fatto e sull’importanza che ha avere una persona vicina nel momento del bisogno.

**Venerdì 25 agosto - ore 21,15**

**ANIMALI NOTTURNI**

(2016) di **Tom Ford**

con Amy Adams, Jake Gyllenhaal / USA / dur.: 115’.

Basato sul romanzo del 1993 di Austin Wright “Tony & Susan”, è un thriller psicologico e neo-noir. Opera straordinaria e seconda regia di Tom Ford dopo “*A single Man*”, intreccia in maniera affascinante la finzione e la realtà, tagliente, crudele ed evocativo... Susan è una gallerista affermata che riceve dall’ex marito il manoscritto di un romanzo appena finito, che le ha dedicato proprio come lei veniva definita da lui, che la chiamava “animale notturno” per il fatto che non riusciva a dormire di notte.

**Premiato con il Golden Globe ed il David di Donatello 2017.**

**Sabato 26 agosto - ore 21,15**

**LA TENEREZZA**

(2017) di **Gianni Amelio**

con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti / Italia / dur.: 103’.

Un andirivieni reale e metaforico, un viaggio nel nostro cuore e fra le vie di una Napoli borghese dove uomini e donne non esitano ad ammettere le proprie debolezze ispirato al romanzo “La tentazione di essere felici” di Lorenzo Marcone. Il film racconta la storia di Lorenzo un anziano avvocato vedovo appena sopravvissuto ad un infarto ed i suoi due figli si sono allontanati. Al suo rientro dall’ospedale si imbatte nella vicina che si è chiusa fuori di casa ed in un battibaleno, lei e tutta la sua famiglia, entreranno a fare parte della sua vita lasciandolo sorpreso...

**Domenica 27 agosto - ore 21,15**

**BARRIERE**

(2016) di **Danzel Washington**

con Danzel Washington, Viola Davis / USA / dur.: 138’

Le dinamiche interne di una famiglia afroamericana negli anni ‘50. Il padre cerca di mantenere la sua famiglia e mette in guardia i figli dai loro sogni impossibili. Quando

nascerà un conflitto, la facciata di perbenismo però cadrà implacabilmente portando alla luce segreti inaspettati. Interpretazioni magistrali: Denzel Washington nel film più duro, autentico e sofferto di tutta la sua carriera e Viola Davis. Due attori che fanno ricordare il motivo per cui si ama il cinema.

**Vincitore di 2 Premi Oscar 2017, 1 Golden Globe e 1 Premio Bafta.**

**Lunedì 28 agosto - ore 21,15**

### **IL DIRITTO DI CONTARE**

(2017) di **Theodore Melfi**

con Kevin Costner, Taraji P. Henson, Octavia Spencer, / USA / dur.: 127’.

La storia mai raccontata di tre donne afroamericane che - alla NASA - lavorarono alla spedizione in orbita dell’astronauta John Glenn, un obiettivo importante che ribaltò la Corsa allo Spazio, galvanizzando il mondo intero. Il film racconta il razzismo e il sessismo ordinario dei bianchi, concentrandosi sui drammi silenziosi che muovono la Storia in avanti. Lo sguardo di tre eroine intelligenti e ostinate che hanno cambiato alla loro maniera il mondo, superando la “linea del colore” ed inviando John Glenn in orbita e Neil Armstrong sulla Luna.

**Martedì 29 agosto - ore 21,15**

### **MANCHESTER BY THE SEA**

(2017) di **Kenneth Lonergan**

con Casey Affleck, Michelle Williams / USA / dur.: 135’

Opera suggestiva e affascinante che porta lo spettatore a partecipare alle vicende narrate e alle emozioni messe in scena. Non ci sono conclusioni facili o scontate, così come non ce ne sono nella vita reale. Ci sono avvenimenti improvvisi che stravolgono l’esistenza. Il protagonista Lee conduce una vita solitaria in un seminterrato di Boston, tormentato dal suo tragico passato. Quando suo fratello muore, è costretto a tornare nella cittadina d’origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote...

**Premiato a vari Festival Internazionali, Vincitore di 3 Premi Oscar 2017 ed 1 Golden Globe.**

**Mercoledì 30 agosto - ore 21,15**

### **Serata Speciale a doppia proiezione**

### **OMAGGIO A CLINT EASTWOOD**

- ore 21,15 **SULLY**

(2016) di **Clint Eastwood**

con Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney / USA / dur.: 95’.

Il 5 Gennaio 2009 il mondo assiste al “Miracolo sull’Hudson” quando il capitano “Sully” effettua un atterraggio di emergenza col suo aereo nelle acque gelide del fiume Hudson, salvando la vita a tutti i 155 passeggeri presenti a bordo. Tuttavia, anche se Sully viene elogiato dall’opinione pubblica e dai media, che considerano la sua un’impresa eroica senza precedenti, le autorità avviano delle indagini che minacciano di distruggere la sua reputazione e la sua carriera. Un bellissimo film da

vedere per la carica di umanità che esprime e valorizza e per la straordinaria interpretazione di Tom Hanks.

- ore 23,30 **LA NOTTE BRAVA DEL SOLDATO JONATHAN**  
(1971) di **Don Siegel**

con Clint Eastwood, Geraldine Page / USA / dur.: 105'.

Jonathan McBurney è un soldato nordista. Durante la Guerra di Secessione dopo essere stato ferito finisce in una specie di collegio femminile e viene curato da un curioso ginececo pieno di nevrosi. Jonathan flirta spudoratamente con quasi tutte le donne per non farsi consegnare ai sudisti e poi riuscire a scappare. Ma le donne si alleeranno contro il “vero nemico” e la loro vendetta sarà esemplare...

*Un appassionato omaggio di “Arena Romana Estate” al grande ed instancabile Clint Eastwood che in questi giorni a Venezia, a 87 anni passati, sta girando il suo nuovo film “The Aspern Papers”.*

*Biglietto unico per tutti e due i film : € 7 non tesserati, € 6 tesserati.*

**Giovedì 31 agosto** - ore 21,15

**LE DONNE ED IL DESIDERIO**

(2017) di **Thomasz Wasilewsky**

con con Julia Kijowska, Magdalena Cielecka / Polonia / dur.: 104'.

Nella Polonia del 1990 è il primo anno dell'euforia della libertà, ma anche dell'incertezza per il futuro. Quattro donne di età diverse decidono che è giunto il momento di cambiare vita e di esaudire i loro desideri. Un film di grande forza e una novità assoluta per la Polonia: al centro della vicenda, per la prima volta, ci sono quattro donne a contatto con le proprie insoddisfazioni, passioni e voglie, le cui storie si incrociano attorno al funerale di una quinta. La costruzione sapiente sorprende e avvince lo spettatore.

**Vincitore dell'Orso d'Argento al Festival di Berlino 2017.**

**Venerdì 1 settembre** - ore 21,15

**IN GUERRA PER AMORE**

(2016) di **Pif**

con Miriam Leone, Pif, Andrea di Stefano / Italia / dur.: 99'.

*“Hai mai visto un asino che vola?” (Sebastiano)*

**Sabato 2 settembre** - ore 21,15

**CONCERTO - L'EVENTO SONORO A 432HZ - RISONANZA E RINASCITA  
Two - con Emiliano Toso, Giordano Sandalo, Martina Crepaldi**

432Hz è l'intonazione in armonia con la Natura. Sono suoni che elevano lo stato di coscienza e favoriscono i processi di auto guarigione e meditazione. Le sonorità intime ed emozionanti dei brani eseguiti conducono all'ascolto del “dentro”, al contatto con le parti più profonde dell'essere. Biologia e Musica a 432Hz si incontrano nella Danza della Vita, la ricerca primordiale del Sé.

*Il programma prevede:* introduzione su “Il potere del suono sulla materia”, spiegazione sulla terapia vibrazionale e sonora a 432Hz e binaurale, il Concerto con strumenti accordati a 432Hz di brani di musica classica con voce, pianoforte e Ewi (strumento a fiato elettronico) e utilizzo di strumenti etnici come tamburi, flauti sciamanici e Djembè con il coinvolgimento del pubblico.

**Domenica 3 settembre** - ore 21,15

**LA TENEREZZA**

(2017) di **Gianni Amelio**

con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti / Italia / dur.: 103'.  
*“Nella vita tutto quello che facciamo è una scusa per farci volere bene!”* (Fabio/Elio Germano)

**Lunedì 4 settembre** - ore 21,15

**AMERICAN PASTORAL**

(2016) di **Ewan Mc Gregor**

con Ewan McGregor, Dakota Fanning / USA / dur.: 126'.

Seymour è un uomo che dalla vita ha avuto tutto: bellezza, carriera, soldi, una moglie ex Miss New Jersey e una bambina a lungo desiderata. Il suo mondo perfetto, va in pezzi quando la figlia ormai adolescente compie un atto terroristico che provoca una vittima. Tratto dall'omonimo romanzo “American Pastoral” il film racconta una storia coinvolgente pur nella sua durezza implacabile... Gli attori sono tutti molto bravi con in testa Ewan McGregor che nella parte dello “svedese” che tratteggia magnificamente il percorso di quest'uomo che, precipita in un incubo da cui non uscirà mai più.

**Martedì 5 settembre** - ore 21,15

**PICCOLI CRIMINI CONIUGALI**

(2017) di **Alex Infascelli**

con Sergio Castellitto, Margherita Buy / Italia / dur.: 85'.

Un film che racconta il progressivo spogliarsi di una coppia di tutte le loro menzogne e ipocrisie, delle aspettative e delle speranze reciproche che hanno disatteso, nell'emergere di quello che si cela sotto, con le paure maschili e femminili che si contaminano e si riflettono l'un l'altra facendoci riflettere su quello che siamo... Elia, autore di gialli di successo, torna a casa dopo un incidente domestico del quale non ricorda nulla, neppure i molti anni trascorsi con la moglie, che lo accompagna al rientro nel loro algido appartamento coniugale. Sarà lei, che rimarrà senza nome, ad aiutarlo a ricomporre i pezzi del passato, forse dandogli l'occasione di reinventarsi, e di essere un marito migliore.

**Mercoledì 6 settembre** - ore 21,15

**FORTUNATA**

(2017) di **Sergio Castellitto**

Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi / Italia / dur.: 103'.

Fortunata è una giovane parrucchiera con alle spalle un matrimonio fallito e una figlia di otto anni a carico. Lavora freneticamente a domicilio colorando i capelli delle signore benestanti e combatte quotidianamente per realizzare il suo sogno: aprire un negozio di parrucchiera. Sa che per poter raggiungere il suo obiettivo dovrà essere ferma e decisa ma non ha considerato una variante: l'amore, unica vera forza in grado di far cambiare tutti i piani. Tratto dall'omonimo romanzo di Margaret Mazzantini.  
**Premiato al Festival di Cannes per la miglior attrice e con 3 Nastri d'Argento 2017.**

**Giovedì 7 settembre - ore 21,00**

**TUTTO QUELLO CHE VUOI**

(2017) di **Francesco Bruni**

con Giuliano Montaldo, Andrea Carpezano / Italia / dur.: 106'.

La storia di un giovane scapestrato che si ritrova malvolentieri accompagnatore di un anziano poeta. I due girano per le strade di Roma alla ricerca della ricchezza del cuore. Una delle migliori commedie italiane della stagione che mette a confronto la generazione dei nonni e quella dei ventenni evitando la retorica e il sentimentalismo. Un movimentato road movie in cui un Giuliano Montaldo, ora signorile e ora buffone, ci traghetta in un viaggio verso l'apprezzamento della vita nelle sue cose più piccole e meravigliose.

**Il film ha vinto 3 Nastri d'Argento 2017.**

**Venerdì 8 settembre - ore 19,30 (orario speciale)**

**LA STORIA DELL'ARENA ROMANA**

**"GIOTTO IN ARENA"**

**Visita guidata all'Arena Romana** a cura della **Promovies** con **Gianfranco Maritan**, ricercatore turistico e proiezione del film su Giotto di **Luciano Emmer** (già Presidente Onorario della Promovies) presentato da **Gianni Vitale**.

**RACCONTO DI UN AFFRESCO** (1938) di **Luciano Emmer** e **Enrico Gras**

Il primo film dedicato al documentario d'arte entrato nella storia del cinema mondiale. Il film illustra l'opera pittorica di Giotto all'interno della Cappella degli Scrovegni di Padova.

*ingresso ad offerta libera - per prenotazioni: [info@promovies.it](mailto:info@promovies.it)*

**Venerdì 8 settembre - ore 21,15**

**IL DECAMERON**

(1971) di **Pier Paolo Pasolini**

con Franco Citti, Pier Paolo Pasolini / Italia / dur.: 110'.

Il film riprende nove racconti di Giovanni Boccaccio, il grande poeta e narratore del '300, tra cui due episodi-guida, quello di ser Ciappelletto (che in punto di morte si fa passare per santo) e quello dell'allievo di Giotto, che è interpretato dallo stesso Pasolini: in chiave autobiografica il regista-attore sottolinea il rapporto tra la vita, il

sogno e l'arte. Argomento del film è poi la sessualità che all'epoca rappresentò la pietra dello scandalo per i ben pensanti.

**Sabato 9 settembre - ore 21,15**

**PADUA FILM FESTIVAL - International Short 2017**

**Produzioni indipendenti da tutto il mondo.**

Una accurata selezione dei migliori corti internazionali tra fiction, film di genere, opere d'essai e documentari a cura di **Roberta Graziosi** e **Matteo Carmignani**.

**Metube 2 - Augusts Sings Carmina Burana** di Daniel Moshel (Austria), **Lost Face** di Sean Meehan (Canada), **Karmaaccount** di Lukas Klaschinski (Germania), **Last Call Lenny** di Julien Lasseur (USA), **Sophie** di Alex Lombard (USA), **The Common Chamaleon** di Tomer Eshed (Germania), **Backstory** di Joschka Laukeninks (Germania), **Downunder** di Fernando Gonzalez (Spagna), **Cow Boys and Indians** di Emilia Ruiz (Spagna), **Food First** di Pol Ponsarnau (Germania), **Spawn: the Recall** di Michael Paris (Francia), **Jimbo** di Rodrigo Zanforlin (USA), **Karma** di Peter Zhaoyu (Cina), **Counter Act** di Affolter Brothers (Canada), **One Last Dance** di Luke Losey (Inghilterra), **Dribbling Dreams** di Varun Tandon (India), **Building No. 13** di Amir Gholami (Iran).

**Domenica 10 settembre - ore 21,15**

**Padova e il Cinema**

**LA MOGLIE DEL PRETE**

(1970) di **Dino Risi**

con Sofia Loren, Marcello Mastroianni / Italia / dur.: 107'.

**La famosa commedia girata a Padova negli anni'70 con le celebri scene in Piazza delle Erbe, Prato della Valle, Piazza Duomo, Piazzale del Foro Boario.**

La storia d'amore tra un prete affascinante ed una donna affranta ma bella: un amore impossibile e scandaloso. Un magistrale ritratto firmato da uno dei grandi maestri della commedia all'italiana, un affresco perfetto della società di quegli anni.

*Prima del film verranno presentati i corti vincitori di*

**PADOVA CIAK - Concorso per film inediti girati nei Quartieri di Padova**

organizzato da Pluriart e Promovies:

**Toni** di McGuffin, **La ragazza, il dito & alino** di 4ThWall Pictures, **The Hermes Project** di Hidden Embers, **Il sesto piano** di Miopienon Film e **70%** di Undead.

**Lunedì 11 settembre - ore 21,15**

**FAMIGLIA ALL'IMPROVVISO – Istruzioni non incluse**

(2017) di **Hugo Gelin**

con Omar Sy, Antoine Bertrand / Francia / dur.: 107'.

Il protagonista trascorre tranquillamente la sua vita nella Francia del Sud senza impegni o responsabilità fino a quando una sua ex fiamma gli lascia tra le braccia una bambina: sua figlia! Un'opera divertente che alterna toni comici a quelli più

drammatici, spiazzando lo spettatore in più di una situazione con uno dei protagonisti di *“Quasi amici”*.

**Martedì 12 settembre - ore 21,15**

**FAMIGLIA ALL'IMPROVVISI - Istruzioni non incluse**

(2017) di **Hugo Gelin**

con Omar Sy, Antoine Bertrand / Francia / dur.: 107'

*“A volte si ha così paura di morire che ci si dimentica di vivere”* (Samuel - Omar Sy)

**Mercoledì 13 settembre - ore 21,15**

**L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA**

(2017) di **Aki Kaurismaki**

con Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen / Finlandia / dur.: 98'.

La storia di un commesso viaggiatore finlandese che conosce per caso un giovane rifugiato e si aiuteranno a vicenda nonostante il razzismo che regna nella popolazione. Un'opera esilarante e commovente, firmata da uno dei registi capaci di osservare ed amare senza giudicare, tenere la bocca chiusa ed il cuore aperto facendo sembrare tutto naturale. Ecco la straordinaria capacità di Kaurismaki nel raccontare con naturalezza l'assurdità delle cose e del mondo sposandosi perfettamente con l'assurdità dei nostri tempi, con la follia delle guerre, le crisi dei rifugiati, dell'economia e delle mancate risposte della politica.

**Premiato al Festival di Berlino 2017.**

**Giovedì 14 settembre - ore 21,15**

**L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA**

(2017) di **Aki Kaurismaki**

con Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen / Finlandia / dur.: 98'.

Matti Onnismaa e Gustavo Wikström: - Gustavo, abbiamo finito il salmone! - E cosa facciamo? - ...il wasabi coprirà il sapore di aringa!

**Venerdì 15 settembre - ore 21,00**

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**MORTE A VENEZIA**

(1971) di **Luchino Visconti**

con Dirk Bogarde, Romolo Valli, Nora Ricci / Italia / colore / dur.: 130'.

La storia di Gustav von Aschenbach, musicista tedesco di mezza età in grave crisi spirituale che giunge al Lido di Venezia per una vacanza. Incontra il giovane, bellissimo Tadzio e muore. È il film più proustiano di Visconti. elegia sulla fine di un mondo. che carica di reminiscenze personali e familiari la sua trasposizione del racconto di Thomas Mann.

**Sabato 16 settembre - ore 21,00**

**THE CIRCLE**

(2017) di **James Ponsoldt**

con Tom Hanks, Emma Watson / USA / dur.: 110'.

Un emozionante thriller psicologico moderno, ambientato in un futuro non distante, in cui la privacy è punita dalla legge e le persone devono costantemente chiedersi quale prezzo siano pronte a pagare per ottenere la conoscenza. *The Circle* è un ibrido di tutte le maggiori società tecnologiche che conosciamo oggi - Amazon, Facebook, YouTube, Apple. Il suo obiettivo è di “chiudere il cerchio”, creando una community trasparente, dove tutte le esperienze vengono condivise...

**Domenica 17 settembre - ore 21,00**

**THE CIRCLE**

(2017) di **James Ponsoldt**

con Tom Hanks, Emma Watson / USA / dur.: 110'.

**Lunedì 18 settembre - ore 21,00**

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**OSSESSIONE (1943) di Luchino Visconti**

con Claudia Calamai, Massimo Girotti / Italia

Liberamente ispirato al romanzo “*Il postino suona sempre due volte*” dello scrittore americano James M. Cain. È il film che segna la nascita del filone neorealista del cinema italiano per l'ambientazione e per la forza espressiva e la carnalità delle scene passionali tra Girotti e la Calamai che rompono con la tradizione calligrafica del cinema italiano durante il fascismo. Il film racconta la tormentata storia d'amore tra Gino e Giovanna, una donna sposata, che diventano amanti e decidono di uccidere il marito di lei...

**Martedì 19 settembre - ore 21,00**

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**LA CADUTA DEGLI DEI**

(1969) di **Luchino Visconti**

con *Helmut Berger, Dirk Bogarde, Ingrid Thulin* / Italia-Germania / dur.: 155'.

Il grande capolavoro di Visconti. Storia dell'ascesa e della conseguente caduta dei componenti di una famiglia proprietaria delle più importanti acciaierie tedesche con l'avvento del nazismo, un potente affresco in cui la tragedia di una famiglia, divorata dalla sete di potere e dal sangue, simboleggia ed esemplifica la dissoluzione di una società che non distingue più il bene dal male.

**Mercoledì 20 settembre - ore 21,00**

**NOSFERATU, IL VAMPIRO**

(1922) di **Friedrich Wilhelm Murnau**

con Max Schreck, Gustav Botz / Germania / dur.: 84'.

Il capolavoro del cinema muto e dell'espressionismo tedesco, famoso per le lunghe ombre del vampiro che si proiettano nei luoghi come il male che il Conte incarna. È la prima trasposizione cinematografica del popolarissimo romanzo ottocentesco dal quale riprende la trama....

**Giovedì 21 settembre** - ore 21,00

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**L'INNOCENTE**

(1976) di **Luchino Visconti**

con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Massimo Girotti / Italia / dur.:

Dal romanzo di Gabriele D'Annunzio, il film racconta la storia di Giuliana, donna fragile di salute che viene tradita dal marito ed ha un figlio da un giovane letterato che poco dopo muore di febbre tropicale. A lei restano il ricordo di questo amore ed il figlio che però il marito uccide mettendolo fuori al gelo. La sua amante lo lascia e lui disperato, si uccide. Visconti ci lascia il suo saluto mostrando le sue mani che girano le pagine di un grosso libro che reca i titoli. E' il suo ultimo film prima di morire.

**Venerdì 22 settembre** - ore 21,00 - ARENA ROMANA MUSICA TEATRO

**Concerto di Teatro-Canzone**

**PORFIRIO RUBIROSA FA SKIFFE!** - *novità in anteprima*

con **Porfirio Rubirosa** (voce), sul palco alcuni dei migliori musicisti del panorama vintage italiano: **Alex Arcuri** (The Smart Set), **Francesco Sassanelli** (Western Spaghetti) e **Andrea Zodio** (Red Cadillac).

E' uno spettacolo di teatro e canzone nel quale monologhi all'insegna dell'understatement convivono con canzoni skiffle, suonate in acustico con strumenti fatti in casa e che consente allo spettatore anche di ascoltare esecuzioni musicali con strumenti quasi mai visti su di un palco: contrabbassi costruiti con secchi di latta e manici di scopa, batterie composte da tavole da bucato, seghe musicali, bicchieri sonori, barattoli da caffè che emettono suoni. Prosa leggera, understatement dilagante, battute dissacranti, non-sense, per raccontare l'essere umano e il suo tragico e grottesco tentativo di sfuggire alla propria natura, al proprio destino.

*Ingresso: biglietto posto unico € 8,00.*

**Sabato 23 settembre** - ore 21,00

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**IL GATTOPARDO**

(1963) di **Luchino Visconti**

con Burt Lancaster, Claudia Cardinale / Italia / dur.:

Uno dei più importanti film di ambientazione storica di Visconti. 1860, Garibaldi invade la Sicilia. Nonostante lo sconvolgimento politico Don Fabrizio compie egualmente con la sua famiglia il viaggio annuale verso la residenza di campagna di Donnafugata. Qui viene a sapere che sua figlia ama Tancredi, il nipote prediletto di Don Fabrizio. Ma le speranze di Concetta sfioriscono rapidamente quando appare la figlia del Sindaco, Angelica.

**Domenica 24 settembre** - ore 21,00

**CIAO PAOLO - RICORDO DI PAOLO VILLAGGIO**

Un grande interprete del cinema italiano, Premiato a Padova dalla Promovies con il “Premio Giotto d’Oro per il Cinema” nel 1999.

### **CARI FOTTUTISSIMI AMICI**

(1994) di **Mario Monicelli**

con Paolo Villaggio, Paolo Hendel, Massimo Ceccherini / Italia / dur.: 118’.

Un omaggio a Paolo Villaggio con un film particolare ed originale che lo vede protagonista nelle vesti del sig. Dieci a capo di una squadra di boxeur addestrati che si battono per potersi guadagnare da vivere. Il regista Monicelli lo dirige con eccellenza in un film stupendo e molto divertente, ironico ed intelligente, che racconta con estrema sincerità una parte della nostra storia: il dopoguerra.

**Lunedì 25 settembre** - ore 21,00

### **CINEMA & SOSTENIBILITA’**

#### **COW-SPIRACY - IL SEGRETO DELLA SOSTENIBILITA’**

di **Keegan Kuhn e Kip Andersen** - prodotto dal Premio Oscar **Leonardo Di Caprio** - USA / dur.: 73’.

Il drammatico impatto della produzione di carne: gli allevamenti intensivi stanno condannando il pianeta Terra ma anche le associazioni ambientaliste americane non fanno abbastanza. Questa è la teoria su cui si basa “*Cowspiracy*”, gioco di parole tra *cow* (mucca) e *conspiracy* (cospirazione). I due giovani registi americani dal cuore ecosostenibile hanno realizzato il loro documentario con l’obiettivo di informare sui danni provocati all’ambiente ed all’uomo a causa delle diffuse abitudini alimentari.

**Martedì 26 settembre** - ore 21,00

*Eventuale recupero film*

**Mercoledì 27 settembre** - **SERATA SPECIALE DI FINE ESTATE**

### **MUSICA + FILM**

- ore 19,00 **CONCERTO DI MUSICA FOLK IRLANDESE**

con i **TINY BARRELS**

con **Marco Palma** (voce, violino, mandolino, banjo), **Jacopo Ranzato** (flauto traverso, tin whistle, ottavino) e **Giacomo Checchi** (voce, chitarra, armonica)

La giovane formazione di musicisti dei Tiny Barrels presenta un ampio e coinvolgente repertorio di brani sia strumentali che cantati che riprendono la tradizione di canti e musica popolare irlandese.

- ore 21,00 **AMICI MIEI** (1975) di **Mario Monicelli**

con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Adolfo Celi / Italia / dur.: 140’.

L’indimenticabile e divertente capolavoro cinematografico sull’amicizia girato da Monicelli. Protagonisti un gruppo di amici che affrontano i loro disagi con scherzi anche di cattivo gusto a danno di malcapitati fino a quando, uno dei protagonisti viene colpito da un infarto e anche in punto di morte è pronto a beffare il confessore,

ma la tristezza dei suoi amici non proibirà loro di continuare ad esorcizzare la paura della morte e della vecchiaia incombente con una memorabile zingarata.

***In collaborazione con il Tribunale degli Studenti dell'Università di Padova.***

**Giovedì 28 settembre** - ore 21,00

*eventuale recupero film*

**Venerdì 29 settembre - SERATA SPECIALE DI FINE ESTATE**

**FILM + MUSICA**

- ore 19,00 **CONCERTO DI MUSICA SOUL, BLUES E FUNK**

con **la THE SOULVILLE BAND**

con **Aurora Inferrera** (voce), **Federico Cherubin**(chitarre), **Giovanni Onnis** (basso) **Daniele Antonello** (batteria) **Federico Pasqui** (tastiere).

- ore 21,00 **ANIMAL HOUSE**

(1978) di **John Landis**

con [John Belushi](#), [Tim Matheson](#), Donald Sutherland / USA / dur.: 109'.

Due matricole del College Faber, Larry e Kent, vogliono iscriversi ad un club studentesco. Rifiutati dall'Omega, frequentato dagli studenti di buona famiglia, trovano accoglienza allo sregolato Delta in cui l'elemento di punta è John Blutarsky ('Bluto'), sporco, decisamente sovrappeso e assolutamente maleducato. Il rettore però ben presto decide di smantellare il club. La vendetta sarà devastante e Bluto ne sarà lo stratega. Commedia famosa simbolo di fine anni '70 che ha stravolto e rotto ogni regola.

**In collaborazione con il Tribunale degli Studenti dell'Università di Padova.**

**Sabato 30 settembre - LA STORIA DELL'ARENA ROMANA**

- ore 17,30 (*orario speciale*) **“L'ARENA E GLI EREMITANI: COSI' LONTANI E COSI' VICINI”**

Visita guidata all'Arena Romana a cura della **Promovies** con **Gianfranco Maritan**, ricercatore turistico.

*ingresso ad offerta libera - per prenotazioni: [info@promovies.it](mailto:info@promovies.it)*

- ore 21,00 **Serata musicale conclusiva** (*da definire*)

## **INFORMAZIONI:**

**ARENA ROMANA ESTATE 2017**

**Cinema-Teatro-Musica**

**Apertura biglietteria:** spettacoli cinematografici ore 20,45; spettacoli teatrali e musicali ore 20,30

**Ingresso:** Arena Romana da Piazza Eremitani;  
Palazzo Zuckermann da Corso Garibaldi, 33

**Parcheggi:** in via Valeri, in Largo Europa, in Piazza Insurrezione, in Piazzale Boschetti.

**Parcheggio biciclette** è possibile entrare all'Arena Romana con la bicicletta e parcheggiarla gratuitamente nell'area riservata.

*Servizio di ristoro e bar durante gli spettacoli*

**Ingresso alle proiezioni:** biglietto intero € 6,00  
(inclusa la tessera/card di Arena Romana Promovies 2017);  
biglietto intero tesserati € 5,00; biglietto ridotto tesserati (studenti e adulti over 65)  
€ 4,50.

**la tessera può essere richiesta alla cassa del cinema e viene subito rilasciata.**

### **Le Serate Speciali**

14 e 30/8 biglietto ingresso unico € 7,00 (non tesserati) € 6 (tesserati).

**Ingresso ai concerti ed agli spettacoli teatrali:**

2/9 posto unico intero € 12; ridotto ragazzi € 10

22/9 posto unico intero € 8.

**Prevendite biglietti spettacoli teatrali e musicali:** a Padova **Gabbia Dischi** (via Dante), **Cartoleria C'era una volta** (via Asolo, 9), **Cartolibreria Edicola Ruggero** (via Armistizio, 289 zona Mandria).

Info: 049-8718617 - [info@promovies.it](mailto:info@promovies.it)

**[www.promovies.it](http://www.promovies.it)**

**seguici su:**

