

# ARENA ROMANA ESTATE

## programmazione settembre

### 2017

**Venerdì 8 settembre** - ore 19,30 (*orario speciale*)

**LA STORIA DELL'ARENA ROMANA**

**"GIOTTO IN ARENA"**

**Visita guidata all'Arena Romana** a cura della **Promovies** con **Gianfranco Maritan**, ricercatore turistico e proiezione del film su Giotto di **Luciano Emmer** (già Presidente Onorario della Promovies) presentato da **Gianni Vitale**.

**RACCONTO DI UN AFFRESCO** (1938) di **Luciano Emmer** e **Enrico Gras**

Il primo film dedicato al documentario d'arte entrato nella storia del cinema mondiale. Il film illustra l'opera pittorica di Giotto all'interno della Cappella degli Scrovegni di Padova.

*ingresso ad offerta libera - per prenotazioni: [info@promovies.it](mailto:info@promovies.it)*

**Venerdì 8 settembre** - ore 21,15

**IL DECAMERON**

(1971) di **Pier Paolo Pasolini**

con Franco Citti, Pier Paolo Pasolini / Italia / dur.: 110'.

Il film riprende nove racconti di Giovanni Boccaccio, il grande poeta e narratore del '300, tra cui due episodi-guida, quello di ser Ciappelletto (che in punto di morte si fa passare per santo) e quello dell'allievo di Giotto, che è interpretato dallo stesso Pasolini: in chiave autobiografica il regista-attore sottolinea il rapporto tra la vita, il sogno e l'arte. Argomento del film è poi la sessualità che all'epoca rappresentò la pietra dello scandalo per i ben pensanti.

**Sabato 9 settembre** - ore 21,15

**PADUA FILM FESTIVAL - International Short 2017**

**Produzioni indipendenti da tutto il mondo.**

Una accurata selezione dei migliori corti internazionali tra fiction, film di genere, opere d'essai e documentari a cura di **Roberta Graziosi** e **Matteo Carmignani**.

**Metube 2 - Augusts Sings Carmina Burana** di Daniel Moshel (Austria), **Lost Face** di Sean Meehan (Canada), **Karmaaccount** di Lukas Klaschinski (Germania), **Last Call Lenny** di Julien Lasseur (USA), **Sophie** di Alex Lombard (USA), **The Common Chamaleon** di Tomer Eshed (Germania), **Backstory** di Joschka Laukeninks (Germania), **Downunder** di Fernando Gonzalez (Spagna), **Cow Boys and Indians** di Emilia Ruiz (Spagna), **Food First** di Pol Ponsarnau (Germania),

**Spawn: the Recall** di Michael Paris (Francia), **Jimbo** di Rodrigo Zanzorin (USA), **Karma** di Peter Zhaoyu (Cina), **Counter Act** di Affolter Brothers (Canada), **One Last Dance** di Luke Losey (Inghilterra), **Dribbling Dreams** di Varun Tandon (India), **Building No. 13** di Amir Gholami (Iran).

**Domenica 10 settembre - ore 21,15**

**Padova e il Cinema**

**LA MOGLIE DEL PRETE**

(1970) di **Dino Risi**

con Sofia Loren, Marcello Mastroianni / Italia / dur.: 107'.

**La famosa commedia girata a Padova negli anni'70 con le celebri scene in Piazza delle Erbe, Prato della Valle, Piazza Duomo, Piazzale del Foro Boario.**

La storia d'amore tra un prete affascinante ed una donna affranta ma bella: un amore impossibile e scandaloso. Un magistrale ritratto firmato da uno dei grandi maestri della commedia all'italiana, un affresco perfetto della società di quegli anni.

*Prima del film verranno presentati i corti vincitori di*

**PADOVA CIAK - Concorso per film inediti girati nei Quartieri di Padova**

organizzato da Pluriart e Promovies:

**Toni di McGuffin, La ragazza, il dito & alino di 4ThWall Pictures, The Hermes Project di Hidden Embers, Il sesto piano di Miopienon Film e 70% di Undead.**

**Lunedì 11 settembre - ore 21,15**

**FAMIGLIA ALL'IMPROVVISO – Istruzioni non incluse**

(2017) di **Hugo Gelin**

con Omar Sy, Antoine Bertrand / Francia / dur.: 107'.

Il protagonista trascorre tranquillamente la sua vita nella Francia del Sud senza impegni o responsabilità fino a quando una sua ex fiamma gli lascia tra le braccia una bambina: sua figlia! Un'opera divertente che alterna toni comici a quelli più drammatici, spiazzando lo spettatore in più di una situazione con uno dei protagonisti di "Quasi amici".

**Martedì 12 settembre - ore 21,15**

**FAMIGLIA ALL'IMPROVVISO - Istruzioni non incluse**

(2017) di **Hugo Gelin**

con Omar Sy, Antoine Bertrand / Francia / dur.: 107'

*"A volte si ha così paura di morire che ci si dimentica di vivere"* (Samuel - Omar Sy)

**Mercoledì 13 settembre - ore 21,15**

**L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA**

(2017) di **Aki Kaurismaki**

con Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen / Finlandia / dur.: 98'.

La storia di un commesso viaggiatore finlandese che conosce per caso un giovane rifugiato e si aiuteranno a vicenda nonostante il razzismo che regna nella

popolazione. Un'opera esilarante e commovente, firmata da uno dei registi capaci di osservare ed amare senza giudicare, tenere la bocca chiusa ed il cuore aperto facendo sembrare tutto naturale. Ecco la straordinaria capacità di Kaurismaki nel raccontare con naturalezza l'assurdità delle cose e del mondo sposandosi perfettamente con l'assurdità dei nostri tempi, con la follia delle guerre, le crisi dei rifugiati, dell'economia e delle mancate risposte della politica.  
**Premiato al Festival di Berlino 2017.**

**Giovedì 14 settembre** - ore 21,15

**L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA**

(2017) di **Aki Kaurismaki**

con *Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen* / *Finlandia* / *dur.: 98'*

Matti Onnismaa e Gustavo Wikström: - Gustavo, abbiamo finito il salmone! - E cosa facciamo? - ...il wasabi coprirà il sapore di aringa!

**Venerdì 15 settembre** - ore 21,00

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**MORTE A VENEZIA**

(1971) di **Luchino Visconti**

con *Dirk Bogarde, Romolo Valli, Nora Ricci* / *Italia* / *colore* / *dur.: 130'*

La storia di Gustav von Aschenbach, musicista tedesco di mezza età in grave crisi spirituale che giunge al Lido di Venezia per una vacanza. Incontra il giovane, bellissimo Tadzio e muore. È il film più proustiano di Visconti. elegia sulla fine di un mondo. che carica di reminiscenze personali e familiari la sua trasposizione del racconto di Thomas Mann.

**Sabato 16 settembre** - ore 21,00

**THE CIRCLE**

(2017) di **James Ponsoldt**

con Tom Hanks, Emma Watson / *USA* / *dur.: 110'*

Un emozionante thriller psicologico moderno, ambientato in un futuro non distante, in cui la privacy è punita dalla legge e le persone devono costantemente chiedersi quale prezzo siano pronte a pagare per ottenere la conoscenza. *The Circle* è un ibrido di tutte le maggiori società tecnologiche che conosciamo oggi - Amazon, Facebook, YouTube, Apple. Il suo obiettivo è di "chiudere il cerchio", creando una community trasparente, dove tutte le esperienze vengono condivise...

**Domenica 17 settembre** - ore 21,00

**THE CIRCLE**

(2017) di **James Ponsoldt**

con Tom Hanks, Emma Watson / *USA* / *dur.: 110'*

**Lunedì 18 settembre** - ore 21,00

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**OSSESSIONE (1943) di Luchino Visconti**

con Claudia Calamai, Massimo Girotti / Italia

Liberamente ispirato al romanzo “*Il postino suona sempre due volte*” dello scrittore americano James M. Cain. È il film che segna la nascita del filone neorealista del cinema italiano per l'ambientazione e per la forza espressiva e la carnalità delle scene passionali tra Girotti e la Calamai che rompono con la tradizione calligrafica del cinema italiano durante il fascismo. Il film racconta la tormentata storia d'amore tra Gino e Giovanna, una donna sposata, che diventano amanti e decidono di uccidere il marito di lei...

**Martedì 19 settembre** - ore 21,00

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**LA CADUTA DEGLI DEI**

(1969) di **Luchino Visconti**

con *Helmut Berger, Dirk Bogarde, Ingrid Thulin* / Italia-Germania / dur.: 155'.

Il grande capolavoro di Visconti. Storia dell'ascesa e della conseguente caduta dei componenti di una famiglia proprietaria delle più importanti acciaierie tedesche con l'avvento del nazismo, un potente affresco in cui la tragedia di una famiglia, divorata dalla sete di potere e dal sangue, simboleggia ed esemplifica la dissoluzione di una società che non distingue più il bene dal male.

**Mercoledì 20 settembre** – ore 21,00 – MUSICA all'ARENA ROMANA

**L'EVENTO MUSICALE CONCERTO DI PIANO SOLO**

**CLAIR DE LUNE - NOTTURNI, PRELUDI E SONATE AL CHIARO DI LUNA** - novità

Una nuova entusiasmante serata di grande musica all'Arena Romana di Padova. Il suggestivo omaggio ai compositori dell'Ottocento, le sonate più celebri degli autori moderni. Nel cuore di Padova, uno spettacolo di musica, luci e effetti visivi. Un evento dedicato alla celebrazione di Debussy, Chopin e Beethoven, la notte di piano solo, arriva a Padova per una data unica. Un pianoforte a coda, un visual show costruito unendo elementi naturali, le luci della volta celeste, unite alla suggestiva illuminazione curata dalla Promovies e l'estro della pianista friulana **Giulia De Paoli**.

*Biglietti: € 12 intero, € 7 ridotto (ragazzi dai 3 ai 10 anni); gratuito per i bambini sotto i 3 anni.*

**Giovedì 21 settembre** - ore 21,00

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**L'INNOCENTE**

(1976) di **Luchino Visconti**

con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Massimo Girotti / Italia / dur.: 125'.

Dal romanzo di Gabriele D'Annunzio, il film racconta la storia di Giuliana, donna fragile di salute che viene tradita dal marito ed ha un figlio da un giovane letterato che poco dopo muore di febbre tropicale. A lei restano il ricordo di questo amore ed il

figlio che però il marito uccide mettendolo fuori al gelo. La sua amante lo lascia e lui disperato, si uccide. Visconti ci lascia il suo saluto mostrando le sue mani che girano le pagine di un grosso libro che reca i titoli. E' il suo ultimo film prima di morire.

**Venerdì 22 settembre - ore 21,15 - MUSICA all'ARENA ROMANA**

**CLAIR DE LUNE - Concerto "C'ERA UNA VOLTA MORRICONE"**

con **Luca Cacciatori** (Violino), **Giulia De Paoli** (Piano), **Carlo Maron** (Clarinetto), **Enrico Milani** (Violoncello) e gli arrangiamenti di **Matteo Cesarotto**.

Un nuovo evento musicale si aggiunge nel suggestivo spazio dell'Arena Romana. E' il tributo orchestrale alla carriera del Maestro Ennio Morricone organizzato da Promovies e Clair de Lune e presenta una nuova serata dedicata alle colonne sonore che hanno incantato più generazioni.

Un esclusivo tributo orchestrale all'artista vincitore di due premi Oscar, compositore per oltre 500 film e serie tv, con gli indimenticabili brani estratti da "C'era una volta in America", "Nuovo Cinema Paradiso", "Il buono, il brutto e il cattivo", "La leggenda del pianista sull'oceano" e tutti i più grandi successi.

#### **IL PROGRAMMA DEL CONCERTO:**

- ★ "Addio a Cheyenne" (da "C'era una volta il West")
- ★ "C'era una volta il West" Theme (da "C'era una volta il West")
- ★ "Cockeye's Song", "Deborah's theme", "C'era una volta in America Theme" (da "C'era una volta in America" Suite)
- ★ "Il buono il brutto e il cattivo" Theme (da "Il buono, il brutto e il cattivo")
- ★ "L'estasi dell'oro" (da "Il buono, il brutto e il cattivo")
- ★ "Chi Mai" (da "Joss il professionista")
- ★ "Playing love" (da "La leggenda del pianista sull'oceano")
- ★ "Nocturne with no moon" (da "La leggenda del pianista sull'oceano")
- ★ "Piano Solo" (Love Affair)
- ★ "Nuovo cinema paradiso" Theme, "Love theme" (da "Nuovo cinema paradiso")
- ★ "Per un pugno di dollari" Theme (da "Per un pugno di dollari")
- ★ "Per qualche dollaro in più" Theme (da "Per qualche dollaro in più")
- ★ "Come un madrigale" (da "Quattro mosche di velluto grigio")
- ★ "Gabriel's Oboe", "The Mission", "Vita Nostra", "Suite" (da "The Mission").

*Ingresso: biglietto posto unico € 15,00.*

**Venerdì 22 settembre - ore 21,00 - MUSICA a PALAZZO ZUCKERMANN**

**Concerto di Teatro-Canzone**

**PORFIRIO RUBIROSA FA SKIFFE! - novità in anteprima**

con **Porfirio Rubirosa** (voce), sul palco alcuni dei migliori musicisti del panorama vintage italiano: **Alex Arcuri** (The Smart Set), **Francesco Sassanelli** (Western Spaghetti) e **Andrea Zodio** (Red Cadillac).

E' uno spettacolo di teatro e canzone nel quale monologhi all'insegna dell'understatement convivono con canzoni skiffle, suonate in acustico con strumenti fatti in casa e che consente allo spettatore anche di ascoltare esecuzioni musicali con strumenti quasi mai visti su di un palco: contrabbassi costruiti con secchi di latta e manici di scopa, batterie composte da tavole da bucato, seghe musicali, bicchieri sonori, barattoli da caffè che emettono suoni. Prosa leggera, understatement dilagante, battute dissacranti, non-sense, per raccontare l'essere umano e il suo tragico e grottesco tentativo di sfuggire alla propria natura, al proprio destino.

*Ingresso: biglietto posto unico € 8,00.*

**Sabato 23 settembre - ore 21,00**

**Cinephilia, il cinema da amare: Luchino Visconti**

**IL GATTOPARDO**

(1963) di **Luchino Visconti**

con Burt Lancaster, Claudia Cardinale / Italia / dur.:

Uno dei più importanti film di ambientazione storica di Visconti. 1860, Garibaldi invade la Sicilia. Nonostante lo sconvolgimento politico Don Fabrizio compie egualmente con la sua famiglia il viaggio annuale verso la residenza di campagna di Donnafugata. Qui viene a sapere che sua figlia ama Tancredi, il nipote prediletto di Don Fabrizio. Ma le speranze di Concetta sfioriscono rapidamente quando appare la figlia del Sindaco, Angelica.

**Domenica 24 settembre - ore 21,00**

**CIAO PAOLO - RICORDO DI PAOLO VILLAGGIO**

Un grande interprete del cinema italiano, Premiato a Padova dalla Promovies con il "Premio Giotto d'Oro per il Cinema" nel 1999.

**CARI FOTTUTISSIMI AMICI**

(1994) di **Mario Monicelli**

con Paolo Villaggio, Paolo Hendel, Massimo Ceccherini / Italia / dur.: 118'.

Un omaggio a Paolo Villaggio con un film particolare ed originale che lo vede protagonista nelle vesti del sig. Dieci a capo di una squadra di boxeur addestrati che si battono per potersi guadagnare da vivere. Il regista Monicelli lo dirige con eccellenza in un film stupendo e molto divertente, ironico ed intelligente, che racconta con estrema sincerità una parte della nostra storia: il dopoguerra.

**Lunedì 25 settembre - ore 21,00**

**CINEMA & SOSTENIBILITA'**

**COW-SPIRACY - IL SEGRETO DELLA SOSTENIBILITA'**

di **Keegan Kuhn e Kip Andersen** - prodotto dal Premio Oscar **Leonardo Di Caprio** - USA / dur.: 73'.

Il drammatico impatto della produzione di carne: gli allevamenti intensivi stanno condannando il pianeta Terra ma anche le associazioni ambientaliste americane non fanno abbastanza. Questa è la teoria su cui si basa "Cowspiracy", gioco di parole tra *cow* (mucca) e *conspiracy* (cospirazione). I due giovani registi americani dal cuore

ecosostenibile hanno realizzato il loro documentario con l'obiettivo di informare sui danni provocati all'ambiente ed all'uomo a causa delle diffuse abitudini alimentari.

**Martedì 26 settembre - ore 21,00**

**NOSFERATU, IL VAMPIRO**

(1922) di **Friedrich Wilhelm Murnau**

con Max Schreck, Gustav Botz / Germania / dur.: 84'.

Il capolavoro del cinema muto e dell'espressionismo tedesco, famoso per le lunghe ombre del vampiro che si proiettano nei luoghi come il male che il Conte incarna. E' la prima trasposizione cinematografica del popolarissimo romanzo ottocentesco dal quale riprende la trama....

**Mercoledì 27 settembre - SERATA SPECIALE DI FINE ESTATE**

**MUSICA + FILM**

- ore 19,00 **CONCERTO DI MUSICA FOLK IRLANDESE**

con i **TINY BARRELS**

con **Marco Palma** (voce, violino, mandolino, banjo), **Jacopo Ranzato** (flauto traverso, tin whistle, ottavino) e **Giacomo Checchi** (voce, chitarra, armonica)

La giovane formazione di musicisti dei Tiny Barrels presenta un ampio e coinvolgente repertorio di brani sia strumentali che cantati che riprendono la tradizione di canti e musica popolare irlandese.

- ore 21,00 **AMICI MIEI** (1975) di **Mario Monicelli**

con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Adolfo Celi / Italia / dur.: 140'.

L'indimenticabile e divertente capolavoro cinematografico sull'amicizia girato da Monicelli. Protagonisti un gruppo di amici che affrontano i loro disagi con scherzi anche di cattivo gusto a danno di malcapitati fino a quando, uno dei protagonisti viene colpito da un infarto e anche in punto di morte è pronto a beffare il confessore, ma la tristezza dei suoi amici non proibirà loro di continuare ad esorcizzare la paura della morte e della vecchiaia incombente con una memorabile zingarata.

*In collaborazione con il Tribunale degli Studenti dell'Università di Padova.*

**Giovedì 28 settembre - ore 21,00**

*eventuale recupero film*

**Venerdì 29 settembre - SERATA SPECIALE DI FINE ESTATE**

**FILM + MUSICA**

- ore 19,00 **CONCERTO CON I FAT TONES, SURF 'N' ROLL BAND,**

**e la partecipazione della Go Go Dancer e Burlesque Performer Miss Violent Valentine**

- ore 21,00 **ANIMAL HOUSE**

(1978) di **John Landis**

con [John Belushi](#), [Tim Matheson](#), Donald Sutherland / USA / dur.: 109'.

Due matricole del College Faber, Larry e Kent, vogliono iscriversi ad un club studentesco. Rifiutati dall'Omega, frequentato dagli studenti di buona famiglia, trovano accoglienza allo sregolato Delta in cui l'elemento di punta è John Blutarsky ('Bluto'), sporco, decisamente sovrappeso e assolutamente maleducato. Il rettore però ben presto decide di smantellare il club. La vendetta sarà devastante e Bluto ne sarà lo stratega. Commedia famosa simbolo di fine anni '70 che ha stravolto e rotto ogni regola.

**In collaborazione con il Tribunale degli Studenti dell'Università di Padova.**

**Sabato 30 settembre - LA STORIA DELL'ARENA ROMANA**

- ore 17,30 (*orario speciale*) **“L'ARENA E GLI EREMITANI: COSI LONTANI E COSI VICINI”**

Visita guidata all'Arena Romana a cura della **Promovies** con **Gianfranco Maritan**, ricercatore turistico.

*ingresso ad offerta libera - per prenotazioni: [info@promovies.it](mailto:info@promovies.it)*

- ore 21,00 **Serata musicale conclusiva** (*da definire*)

## **INFORMAZIONI:**

### **ARENA ROMANA ESTATE 2017**

#### **Cinema-Teatro-Musica**

**Apertura biglietteria:** spettacoli cinematografici ore 20,45; spettacoli teatrali e musicali ore 20,30

**Ingresso:** Arena Romana da Piazza Eremitani;  
Palazzo Zuckermann da Corso Garibaldi, 33

**Parcheggi:** in via Valeri, in Largo Europa, in Piazza Insurrezione, in Piazzale Boschetti.

**Parcheggio biciclette** è possibile entrare all'Arena Romana con la bicicletta e parcheggiarla gratuitamente nell'area riservata.

**Ingresso alle proiezioni:** biglietto intero € 6,00  
(inclusa la tessera/card di Arena Romana Promovies 2017);  
biglietto intero tesserati € 5,00; biglietto ridotto tesserati (studenti e adulti over 65)  
€ 4,50.

**la tessera può essere richiesta alla cassa del cinema e viene subito rilasciata.**

**Ingresso ai concerti ed agli spettacoli teatrali:**  
**20/9** posto intero € 12, posto ridotto € 7 (ragazzi da 3 ai 10 anni);  
gratuito per i bambini sotto i 3 anni.

**22/9** (Arena Romana) posto unico € 15  
**22/9** (Palazzo Zuckermann) posto unico € 8

**Prevendite biglietti spettacoli teatrali e musicali:** a Padova **Gabbia Dischi** (via Dante), **Cartoleria C'era una volta** (via Asolo, 9), **Cartolibreria Edicola Ruggero** (via Armistizio, 289 zona Mandria).

Info: 049-8718617 - [info@promovies.it](mailto:info@promovies.it)

**[www.promovies.it](http://www.promovies.it)**

**seguici su:**

