ARENA ROMANA ESTATE PROMOVIES

AGOSTO

Mercoledì 1 agosto - ore 21,15

DUNKIRK

di Christopher Nolan

con Tom Hardy, Cillian Murphy

*Il film racconta l'evacuazione verso la Gran Bretagna di migliaia di soldati belgi, francesi e britannici, bloccati sulle spiagge di Dunkerque dall'avanzata dell'esercito tedesco, durante la Battaglia di Francia. Le truppe britanniche e alleate si trovano circondate da un lato dalle forze nemiche, e dall'altra dal mare, con il Canale della Manica come unica via di fuga possibile. Un film potente ed incisivo contro la guerra in cui non c'è ideologia, nè retorica patriottica. C'è solo il racconto dell'orrore della guerra. Un film straordinario davvero imperdibile. Premiato con **3 Premi Oscar, un Bafta, un David di Donatello ed altri Premi minori***

Giovedì 2 agosto - ore 21,15

THE GREATEST SHOW MAN

di Michael Gracey

con Hugh Jackman, Rebecca Ferguson, Zendaya, Zac Efron

*Straordinario musical che racconta la storia di un famoso uomo di spettacolo che viene sedotto dalla voce e dall'anima di una cantante chiamata Usignolo svedese. Il regista riesce ad emozionare in ogni singola inquadratura, in ogni singola canzone è musica, in ogni fantastica coreografia che per la prima volta, dopo il musical Mamamia, ti fa davvero venire voglia di alzarti dalla sedia e unirti al cast ballando. Perfetto anche il montaggio, sia visivo che sonoro. Magistrali le interpretazioni. **Premiato con 1 Golden Globes e due candidature, ha ottenuto 1 Nomination ai Premi Oscar 2018.***

Venerdì 3 agosto - ore 21,15

CHIAMAMI COL TUO NOME

di Gianluca Guadagnino

con Armie Hammer, Timothée Chalamet

Una struggente storia d'amore e amicizia, ambientata sullo sfondo della bassa padana durante la calda estate del 1983. Il giovane Elio Perlman si dimostra un musicista colto e sensibile, più maturo e preparato dei suoi coetanei e passa il tempo

a suonare musica classica, leggera, e a flirtare con la sua amica Marzia. Fino a quando non irrompe prepotentemente nella sua vita Oliver i cui modi disinvolti colpiscono immediatamente l'adolescente impacciato, che comincia ad affacciarsi all'amore... Un'opera straordinaria, dove tutti i dettagli parlano e raccontano qualcosa, e che è acceso di passione e mosso dal desiderio tratteggiati con sincero candore e senza falsi pudori.

Opera premiata con 1 Premio Oscar, 1 British Film Awards ed una serie di altri premi minori.

Sabato 4 agosto - ore 21,15

BENEDETTA FOLLIA

di Carlo Verdone

con Carlo Verdone, Ilenia Pastorelli

La nuova divertente commedia di Carlo Verdone. Le gag e le situazioni esilaranti e surreali si susseguono e riscopriamo un Verdone nuovo, lucido e brillante mai banale che fa ridere di gusto. Guglielmo è titolare di un negozio di articoli religiosi ed è molto credente. E' un marito fedele e devoto ma si ritrova improvvisamente single perché la moglie lo lascia. Nella sua vita irrompe Luna, spregiudicata giovane ragazza che gli farà vedere un mondo nuovo ed un prosperoso nuovo futuro.

Domenica 5 agosto - ore 21,15

SMETTO QUANDO VOGLIO - AD HONOREM

di Sydney Sibilia

con Neri Marcorè, Edoardo Leo

L'atto finale della divertentissima e comica trilogia diretta da Sibilia che vede la banda di cervelloni incompresi riunirsi per un'ultima sconsiderata impresa. Dalle sbarre di Rebibbia, i nostri galeotti laureati escogitano un modo per evadere di prigione e sventare i piani del terribile Walter Mercurio!

Lunedì 6 agosto - ore 21,15

GLI SDRAIATI

Francesca Archibugi

con Claudio Bisio, Cochi Ponzoni

Tito è un adolescente pigro che ama trascorrere le giornate con gli amici, il più possibile lontano dalle attenzioni del padre. I due naturalmente parlano lingue diverse ma Giorgio fa di tutto per comunicare con il figlio. Tito ha una banda di amici, tutti maschi, troppo lunghi, troppo grassi, troppo magri, spaccano rovesciano inzaccherano mentono fuggono puzzano. Stanno sempre appiccicati, da scuola al divano, dal divano a scuola fino a quando nella vita di Tito irrompe Alice... Giorgio e Tito, padre e figlio. due mondi opposti in continuo scontro.

Dall'omonimo romanzo di Michele Serra, un film delicato e pieno di sfumature, di piccoli cenni, fili per lasciare, tenere o mettere insieme per legare senza nodi lo stupore e le fragili esperienze che tutti siamo portati a fare per vivere.

Martedì 7 agosto - ore 21,15

L'UOMO SUL TRENO

di Jaume Collet-Serra

con Liam Neeson, Vera Farmiga

Michael ormai da anni, sale ogni giorno sul treno per recarsi al lavoro. I passeggeri sono sempre gli stessi e dopo un po' diventano volti familiari. Fino al momento in cui Michael incontra Johann, che lo invita a partecipare ad un curioso, intrigante apparentemente innocuo gioco...

Uno straordinario action thriller carico di suspense, un concentrato di adrenalina con tantissimi colpi di scena, denso e intenso che terrà incollati gli spettatori allo schermo. Liam Neeson si riconferma attore icona degli action thriller.

Mercoledì 8 agosto - ore 21,15

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani

con Paola Cortellesi, con Antonio Albanese, Claudio Amendola

La nuova divertente commedia italiana interpretata dal duo Albanese/Cortellesi che racconta la storia di Monica una ex cassiera e Giovanni un intellettuale, due persone completamente diverse che si incontrano perché i loro figli si sono innamorati. Costretti ad entrare l'uno nella vita dell'altra, si accorgeranno che i loro screzi e le loro diversità altro non fanno che avvicinarli sempre di più... Il film mostra come sia difficile conciliare abitudini e vite tra le varie etnie anche per chi è in Italia; e all'opera va inoltre il merito di riuscire a far ridere di gusto trattando un tema spinoso, e facendo capire che per cambiare le cose 'l'altro' lo devi conoscere davvero...

Il film ha ottenuto 3 candidature ai Premi David di Donatello 2018.

Giovedì 9 agosto - ore 21,15

LA FORMA DELL'ACQUA

di Guillermo del Toro

Sally Hawkins, Michael Shannon

Premiato con il Leone d'Oro al Festival di Venezia 2017 e con 4 Premi Oscar 2018 (miglior film, migliore regia, migliore scenografia e migliore colonna sonora).

Una "fiaba" ricca di suggestione dove la protagonista Elisa è una addetta alle pulizie muta, si sente intrappolata nel suo mondo silenzioso e pieno di solitudine. Casualmente si imbatte in un pericoloso esperimento governativo: una creatura misteriosa che viene tenuta in una vasca sigillata e piena di acqua. Inizia con la creatura una pericolosa e tenera complicità.

Venerdì 10 agosto - ore 21,15
FINCHE' C'E' PROSECCO C'E' SPERANZA
di Antonio Padovan

con Giuseppe Battiston, Teco Celio, Roberto Citran

Opera ambientata nella campagna veneta, sulle colline del Prosecco e racconta dell'ispettore Stucky che viene chiamato ad investigare sull'apparente suicidio di un facoltoso conte. La sua inesperienza e la sua goffaggine lo accompagnano nelle sue esilaranti indagini fino alla soluzione del caso... Un divertente, rilassante e godibile giallo intriso di ironia sottile che rappresenta l'opera prima del regista ribadendo un concetto chiave: quello della sostenibilità sia ambientale che esistenziale.

Prima del film alle ore 19,00 è prevista la visita guidata all'Arena Romana: **“L'ARENA ROMANA E LA RICERCA DI MARCO QUIRINO, IL GLADIATORE PERDUTO”**

Nella Notte di San Lorenzo e delle stelle cadenti una visita guidata all'Arena con il ricercatore **Gianfranco Maritan** e la **presentazione di Gianni Vitale della suggestiva illuminazione dell'Arena Romana ideata e realizzata dalla Promovies.**

L'Arena di notte come non si era mai vista prima. Una proposta per far apprezzare ancora di più questo straordinario ed unico sito monumentale a tutta la cittadinanza.
ingresso ad offerta libera - per prenotazioni: info@promovies.it

Sabato 11 agosto - ore 21,15
TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI
di Martin McDonagh

con Frances McDormand, Woody Harrelson

Vincitore di due Premi Oscar, del Premio per Miglior Sceneggiatura al Festival di Venezia 2017; Premio del Pubblico al San Sebastián International Film Festival e al Toronto Film Festival 2017; Vincitore di 4 Golden Globes 2018 (Miglior Film, Miglior Sceneggiatura, Miglior Attrice per Frances McDormand e Miglior Attore non Protagonista a Sam Rockwell).

Una straordinaria opera che racconta la storia di una madre che perde la figlia per mano di un violentatore assassino, non riesce ad avere giustizia e decide di farla da se. Un film che mescola sapientemente la tragedia greca col post-noir, il western con la black comedy e che funziona per storia, personaggi, dialoghi intelligenti e divertenti, regia senza sbavature e per le meravigliose interpretazioni del cast.

Diverte, emoziona e fa pensare, presentando un mondo che è anche il nostro, minacciato da un'anarchia folle e autodistruttiva figlia dell'egoismo, del razzismo, della violenza.

Domenica 12 agosto - ore 21,15
WONDER

di Stephen Chbosky

con Julia Roberts e Owen Wilson

Un'opera coinvolgente, divertente e commovente dalla sceneggiatura e dai dialoghi eccellenti, che insegna molto e fa riflettere. Auggie è un bambino nato con una rara malattia che lo rende "diverso". Si fa vedere infatti, indossando un casco da astronauta per la vergogna del suo volto. Deve fare il suo ingresso nella scuola ma come sarà accettato dai compagni e dagli insegnanti?

Il film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar e 1 candidatura a BAFTA.

Lunedì 13 agosto - ore 21,15

I SEGRETI DI WIND RIVER

di Taylor Sheridan

con Jeremy Renner, Elizabeth Olsen

Opera premiata al Festival di Cannes che racconta la storia di un cacciatore che si ritrova ad aiutare una agente dell'FBI sulla strana morte di una ragazza diciottenne... Un film potente e doloroso, che suggella senza più ombra di dubbio l'opera di un nuovo grande autore, capace di esprimere un cinema attuale e politico sotto le spoglie del genere con una scrittura essenziale, mai banale e ridondante, in cui ogni singola parola ha il suo significato nell'economia della storia e fa riferimento al western, di cui ha tutti gli elementi costitutivi meno l'epicità e che in questo caso sconfinava nel noir e nel thriller. Ma indiani e cowboy sono solo il simbolo di quello che furono e si affrontano su una landa gelida e desolata, dove la bandiera americana sventola a brandelli sopra i trailer park in cui sopravvivono a stento quelli che un tempo erano i fieri dominatori delle sconfinite praterie, prima dell'arrivo dell'uomo bianco. Da non perdere anche per la suggestiva bellezza dei paesaggi!

Martedì 14 agosto - LA 23° MARATONA CINEMATOGRAFICA DI FERRAGOSTO "La Notte in Giallo" – film non-stop dal tramonto all'alba

- ore 21,15 LA RAGAZZA NELLA NEBBIA di Donato Carrisi

con Tony Servillo, Jean Reno, Alessio Boni

La notte è gelida e nebbiosa ad Avechot, paese incastonato in una profonda valle all'ombra delle Alpi. Forse è proprio a causa della nebbia che l'auto dell'agente speciale Vogel è finita in un fosso. Vogel è sotto shock: non ricorda perché è lì e come ci sia arrivato... Film d'esordio alla regia per Donato Carrisi, tratto dal suo omonimo romanzo best seller il film è un susseguirsi di colpi di scena e situazioni che creano suspense e paura, perché nessuno sa raccontare il male come lui....

Il film ha ottenuto 4 candidature e vinto un premio ai David di Donatello.

- ore 23,30 TESTIMONE D'ACCUSA di Billy Wilder

con Tyron Power, Marlene Dietrich

Tratto dal romanzo di Agatha Christie. Uno straordinario film diretto dal grande maestro Billy Wilder, un giallo realizzato con molta cura, ambiente e personaggi sono descritti con precisione e senso dell'umor. Vole, un gentiluomo inglese, è accusato di aver assassinato una ricca vedova. Il testamento dell'uccisa, steso pochi giorni prima della sua morte, lo nomina erede di una notevole fetta di patrimonio. La situazione di Vole è resa ancora più delicata dall'atteggiamento ambiguo di sua moglie Christine. Il caso di Vole interessa vivamente un celebre avvocato, sir Wilfred Roberts, che, convinto dell'innocenza dell'imputato, malgrado la sua età non più giovane e le sue precarie condizioni di salute, ne assume la difesa.

- ore 1,30 **IL PENSIONANTE - UNA STORIA NELLA NEBBIA DI LONDRA** di **Alfred Hitchcock** con Ivor Novello, Marie Ault
Uno dei primi film del maestro del cinema giallo, realizzato nel periodo "inglese" di Hitchcock. Il cadavere di una ragazza bionda viene ripescato nel Tamigi: è l'ennesima vittima di un maniaco che si firma The Avenger e che da qualche tempo terrorizza Londra. In tutta la città regna la paura: non fa eccezione la modesta pensione tenuta dai coniugi Bunting, dove si presenta un nuovo cliente, Jonathan Drew, che desta subito sospetti poiché è solito uscire nelle sere di nebbia nascondendo il volto in una sciarpa e sotto il cappello... Questo thriller, ispirato al personaggio di Jack lo Squartatore, antesignano dei serial killer contemporanei, venne considerato dallo stesso Hitchcock il suo "primo vero film", tanto che lo firmò con la prima delle sue apparizioni divenute in seguito celeberrime.
Ingresso alla Maratona con biglietto unico di € 6,50 valido per tutta la serata.

Mercoledì 15 agosto - ore 21,15 - FERRAGOSTO AL CINEMA!

COCO

di **Adrian Molina, Lee Unkrich**

con Mara Maionchi, Valentina Lodovini

Una divertente ed avventurosa storia firmata Disney/Pixar da vedere tutti assieme! Coco ci porta in un variopinto villaggio messicano, animato dai preparativi per il Día de Muertos e dalla musica delle orchestre che inonda le strade. Miguel vorrebbe immergersi nei festeggiamenti strimpellando la sua chitarra sconquassata, ma sulla famiglia Rivera aleggia una maledizione che impedisce ai componenti di abbracciare strumenti musicali. Il divieto, imposto decenni prima dalla bisnonna Imelda, non riesce a tenere Miguel lontano da corde e arpeggi...

Giovedì 16 agosto - ore 21,15

L'ORA PIU' BUIA

di **Joe Wright**

con Gary Oldman, Kristin Scott Thomas

Inghilterra, seconda guerra Mondiale. L'Europa è piegata dall'avanzata nazista e dalle mire espansionistiche e folli di Adolf Hitler, il Belgio è caduto, la Francia è stremata e l'esercito inglese è intrappolato sulla spiaggia di Dunkirk. Dopo l'invasione della Norvegia la camera chiede le dimissioni a gran voce di Neville Chamberlain, Primo Ministro incapace di gestire l'emergenza e di guidare un governo di larghe intese. A succedergli è Winston Churchill, che nell'ora più buia, è chiamato a decidere tra la tutela del Paese in nome di una pace apparente e temporanea e la difesa dei propri ideali di autonomia e libertà. Un'opera ironica e irresistibile, dal ritmo veloce e coinvolgente nonostante il tema importante che tratta.

Venerdì 17 agosto - ore 21,15

A CASA TUTTI BENE

di Gabriele Muccino

con Pierfrancesco Favino, Stefano Accorsi

Una famiglia allargata si riunisce in un'isola per celebrare le Nozze d'Oro dei nonni. A causa di una mareggiata però, tutti restano bloccati e costretti ad una convivenza forzata e impreveduta che li costringerà a fare i conti con loro stessi, con i loro rapporti, con il passato e, in alcuni casi, con le loro prospettive e speranze per il futuro. Un cast davvero stellare che vede protagonisti anche Sandra Milo, Stefania Sandrelli, Claudia Gerini, Sabrina Impacciatore per un'opera che colpisce lo spettatore, mettendo in bocca ai personaggi battute e riflessioni che sono figlie della migliore rielaborazione contemporanea della grande tradizione della commedia all'italiana.

Sabato 18 agosto - ore 21,15

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani

con Paola Cortellesi, Antonio Albanese

*“Lasciamo perdere sti ragazzini tanto sta storia dura come un gatto in tangenziale”
(Monica)*

Domenica 19 agosto - ore 21,15

THE POST

di Steven Spielberg

con Tom Hanks, Meryl Streep

L'editrice Kay Graham prima donna alla guida del Washington Post, e il duro e testardo direttore del giornale Ben Bradlee metteranno a rischio la loro carriera e la loro stessa libertà nell'intento di portare pubblicamente alla luce ciò che quattro Presidenti hanno nascosto e insabbiato per anni in nome della trasparenza e della libertà di stampa. Opera dal ritmo incalzante straordinariamente interpretata dai

due Premi Oscar ed ottimamente sceneggiata tratta da una storia vera, lo scandalo politico americano durante la guerra in Vietnam.

Lunedì 20 agosto - ore 21,15
ORE 15:17 - ATTACCO AL TRENO
di Clint Eastwood

con Anthony Sadler, Alek Skarlatos

Il nuovo film firmato dall'inarrestabile Clint Eastwood che ad 88 anni compiuti non smette ancora di stupire e racconta i fatti del 21 agosto del 2015, quando tre ragazzi di Sacramento sventarono un attacco terroristico fermando a mani nude un armatissimo miliziano dell'ISIS, pronto a fare una strage. Un'opera particolare, coraggiosa e molto interessante, soprattutto perchè il regista ha scelto di far raccontare la storia dell'attentato dai veri protagonisti della vicenda.

Martedì 21 agosto - ore 21,15
NAPOLI VELATA
di Ferzan Ozpetek

con Giovanna Mezzogiorno e Alessandro Borghi

Il nuovo film del regista turco naturalizzato italiano girato completamente nella città partenopea che proietta lo spettatore in una vera e propria esperienza estetica dove non manca il thriller. La misteriosa Adriana vive a Napoli, una città sospesa tra magia e superstizione, follia e razionalità. La sua esistenza viene cambiata per sempre da un amore improvviso e un delitto violento....

Mercoledì 22 agosto - ore 21,15
C'EST LA VIE - PRENDILA COME VIENE
di Eric Toledano, Olivier Nakache

con Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche

Il nuovo esilarante film dei registi di "Quasi Amici" imperniato da un umorismo fine, che fa ridere per tutto il film supportato da una buona interpretazione dei personaggi, in specie quello principale di Max interpretato da Jean- Piere Bacri in stato di grazia. Il film narra di Max titolare di una impresa che organizza matrimoni: ricevimento, fotografo, fiori, animatore e orchestra, nonché la "location" che in questo caso è uno splendido castello alle porte di Parigi. Il matrimonio che organizza riguarda un ambiente di persone elevate socialmente ma lo sposo è un presuntuoso che pretende tutto con estrema pignoleria. Purtroppo i collaboratori ne combinano di tutti i colori e...provocano una catastrofe! Un inaspettato colpo di scena finale ribalterà tutto...

Giovedì 23 agosto - ore 21,15
LA CASA SUL MARE

di Robert Guédiguian

con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Tre fratelli che si sono allontanati tra loro, si ritrovano nella casa natale per stare vicini al vecchio padre. Un'opera toccante e commovente, bella e delicata che racconta di sentimenti congelati che lungo il crescere della storia si sciolgono, delle paure che scompaiono, dei cuori che si ritrovano. Che parla della famiglia che sembra persa, ma che una volta ritrovata, prende nuova forma, rinasce, si trasforma ma non finisce mai.

Venerdì 24 agosto - ore 21,15

LADY BIRD

di Greta Gerwig

con Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts

Un film divertente e a tratti toccante sulla difficoltà/necessità di staccarsi dalla famiglia d'origine e incamminarsi per la propria strada. Christine, una liceale ambiziosa di Sacramento, vorrebbe iscriversi ad un college sulla costa orientale ma le mancano alcuni crediti e decide così di frequentare un corso di teatro. Questa decisione porterà nuova energia alla sua vita rendendola migliore.

Opera che ha ottenuto 5 candidature a Premi Oscar, 3 candidature e vinto 2 Golden Globes e 3 candidature a BAFTA.

Sabato 25 agosto - ore 21,15

TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

di Martin McDonagh

con Frances McDormand, Woody Harrelson

Il film più premiato della stagione, vincitore di 2 Premi Oscar, del Premio per Miglior Sceneggiatura al Festival di Venezia 2017; Premio del Pubblico al San Sebastián International Film Festival e al Toronto Film Festival 2017; Vincitore di 4 Golden Globes 2018 (Miglior Film, Miglior Sceneggiatura, Miglior Attrice per Frances McDormand e Miglior Attore non Protagonista a Sam Rockwell).

Domenica 26 agosto - ore 21,15

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani

con Paola Cortellesi, Antonio Albanese

"Tutti al sole! Se viene un dermatologo bravo vi arresta tutti!" (Giovanni)

Lunedì 27 agosto - ore 21,15

SUBURBICON

di George Clooney

con Matt Damon, Julianne Moore

Gardner è un uomo virtuoso che abita con la sua famiglia in una villetta pastello. La sua vita tranquilla viene stravolta a causa di una brutale intrusione nella sua abitazione. Solo allora si renderà conto della lentezza burocratica e deciderà di farsi giustizia da solo. Black Comedy diretta da George Clooney tratta da una storia firmata dai fratelli Coen che nasconde sotto l'apparenza idilliaca un'implacabile ferocia, dipingendo il meglio e il peggio dell'umanità nelle azioni della gente comune. Il film è lo specchio ideale di un gioioso sobborgo californiano degli anni 50, fatto di casette allineate, giardini curati, gonne a ruota, occhialoni e colletti abbottonati, quasi quanto i suoi impeccabili abitanti.

Martedì 28 agosto - ore 21,15

LA FORMA DELL'ACQUA

di Guillermo del Toro

Sally Hawkins, Michael Shannon

“Quando mi guarda, lui non vede quello che mi manca o quanto io sia incompleta. Lui mi vede per quel che sono.”(Elisa)

Mercoledì 29 agosto - ore 21,15

CHIAMAMI COL TUO NOME

di Gianluca Guadagnino

con Armie Hammer, Timothée Chalamet

Un'opera straordinaria, dove tutti i dettagli parlano e raccontano qualcosa, e che è acceso di passione e mosso dal desiderio tratteggiati con sincero candore e senza falsi pudori.

Giovedì 30 agosto - ore 21,15

THE PLACE

di Paolo Genovese

con Valerio Mastandrea, Marco Giallini

Un uomo misterioso è seduto al tavolo di un ristorante sul quale si alternano un gruppo di persone in cerca di fortuna, perché tutti, vogliamo o cerchiamo qualcosa ma cosa siamo disposti a fare per ottenerla? Il nuovo film di Paolo Genovese ispirato alla serie tv americana “The Booth at the End” interpretato da un cast d'eccezione tra cui Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwaker, Vittoria Puccini, Rocco Papaleo, Silvio Muccino, Silvia D'amico, Vinicio Marchioni, Alessandro Borghi, Sabrina Ferilli e Giulia Lazzarin. Eccezionali interpreti che hanno saputo interpretare i propri personaggi con intensa espressività e compostezza, una regia attenta al dettaglio e piena di inquadrature in primo piano che rendono con estrema profondità lo stato d'animo dei protagonisti, riesce a mantenere l'attenzione senza mai annoiare un'opera unica e misteriosa che coinvolgerà e spiazzerà gli spettatori.

Il film ha ottenuto 8 candidature a David di Donatello.

Venerdì 31 agosto – Serata conclusiva dei “Notturmi d’Arte 2018”

ore 21,15 **DECAMERON** di Pier Paolo Pasolini

con Ninetto Davoli, Pier Paolo Pasolini, Franco Citti

Pier Paolo Pasolini ispirandosi al Decameron di Giovanni Boccaccio, trae alcune delle novelle più importanti e caratterizzanti. Infatti riadattandole alla sua maniera in un’atmosfera completamente napoletana, il regista intende esaltare i piaceri e i momenti decisivi della nostra vita, caratterizzati nella maggior parte dal sesso e dalla cupidigia, ma anche dall’amore e dal dolore. Ebbe diversi problemi con la censura che sequestrò e dissequestrò il film, ed aprì anche un processo, che alla fine vide giudicati non colpevoli gli imputati (tra cui il regista stesso). In Germania e in gran parte dell’Europa invece il film ebbe notevole successo e vinse l’Orso d’argento al Festival del Cinema di Berlino.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio d’arte **“Racconto di un affresco”** di Luciano Emmer e Enrico Gras del 1938 dedicato all’opera di Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova.

In collaborazione con il Settore Musei- Assessorato alla Cultura del Comune di Padova

N.B.: In caso di maltempo le proiezioni verranno spostate nel vicino Centro Culturale Altinate / S. Gaetano in via Altinate, 71

Sabato 1 settembre - ore 21,15

IO C’E’

di **Alessandro Aronadio**

con Margherita Buy, Edoardo Leo, Giuseppe Battiston

Massimo è il proprietario di un B&B un tempo di lusso ma che ora è diventato fatiscente palazzina. I problemi economici non sembrano però riguardare i suoi dirimpettai, un convento di suore, che offre ospitalità ai turisti in cambio di donazioni spontanee quindi esentasse. Massimo decide così di fondare una propria “religione” per risollevarne le sorti del suo B&B. Una brillante commedia che racconta in modo originale e politicamente scorretto il mondo della religione che diventa la chiave di tutta la vicenda. Un’opera non soltanto divertente e spiritosa che offre lo spunto per una riflessione sul concetto di “religione” che viene indagato in maniera del tutto inaspettata.

Domenica 2 settembre - ore 21,15

WONDER

di **Stephen Chbosky**

con Julia Roberts e Owen Wilson

Il film ha ottenuto 1 candidatura ai Premi Oscar e 1 candidatura al BAFTA.

“Quando ti viene data la possibilità di scegliere se avere ragione o essere gentile, scegli di essere gentile.” (Summer)

Lunedì 3 settembre - ore 21,15

IL GIOVANE KARL MARX

di Raoul Peck

con August Diehl, Stefan Konarske

Un'opera sulle idee originali di due grandi filosofi della storia della filosofia: Marx ed Engels. La loro vita privata di giovani “contro” viene rappresentata con sincerità e realismo: Engels che sfida il padre, ricco industriale del tessile, e va a convivere con un'operaia irlandese scegliendo una vita da sovversivo; Marx, sposato con una nobile a sua volta in rotta con la famiglia, con i suoi scritti denuncia i soprusi delle classi dominanti ed è costretto ad una vita precaria, da esule perenne, in povertà assoluta e con l'unico appoggio dell'amico. Un Marx dal carattere spigoloso, orgoglioso ed inflessibile verso gli avversari politici nel nascente movimento operaio, ma con un rigore teorico e scientifico che gli permette di penetrare a fondo l'intima essenza dei rapporti sociali. Il film presenta Marx come uomo prima che come filosofo, come artista prima che come teorico, lo racconta arrabbiato, innamorato, umiliato, ubriaco, come fosse una persona normale.

INFORMAZIONI:

ARENA ROMANA ESTATE 2018

Cinema-Teatro-Musica

Apertura biglietteria: spettacoli cinematografici ore 21,00; spettacoli teatrali e musicali ore 20,30

Ingresso: Arena Romana da Piazza Eremitani;

Parcheggi: in via Valeri, in Largo Europa, in Piazza Insurrezione, in Piazzale Boschetti.

Parcheggio biciclette è possibile entrare all'Arena Romana con la bicicletta e parcheggiarla gratuitamente nell'area riservata.

Servizio di ristoro e bar durante gli spettacoli

Ingresso alle proiezioni: biglietto intero € 6,00

(inclusa la tessera/card di Arena Romana Promovies 2018);

biglietto intero tesserati € 5,00; biglietto ridotto tesserati (studenti e adulti over 65) € 4,50.

la tessera può essere richiesta alla cassa del cinema e viene subito rilasciata.