

ARENA ROMANA ESTATE PROMOVIES

Lunedì 10 settembre - ore 21,15

DOGMAN

di **Matteo Garrone**

con **Marcello Fonte, Edoardo Gero**

Ambientato in una periferia a metà strada tra una metropoli e natura selvaggia, il film racconta la storia di Marcello, un uomo tranquillo che lavora nel suo negozio di toelettatura per cani e passa il tempo libero con la figlia Sofia. Conosce Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Stanco di questa situazione, Marcello immagina la sua vendetta e l'esito della sua ribellione sarà davvero inaspettato. Il regista si è liberamente ispirato alla vera storia di Pietro De Negri, passato alle cronache criminali come "il canaro della Magliana", che nel 1988 uccise l'ex pugile suo amico e persecutore Giancarlo Ricci. E' un noir dell'anima, uno studio dei rapporti umani di sopraffazione, un'indagine sulle eterne dinamiche vittima-carnefice e una parabola astratta che non è interessata a scendere nei dettagli cruenti di un delitto che fece epoca...

Premiato al Festival di Cannes 2018 e con 8 Nastri d'Argento dai giornalisti cinematografici

I Corti prima del film: A testalta

ogni sera un cortometraggio inedito prima del film.

Martedì 11 settembre - ore 21,00 La notte dei corti

CORTOMETRAGGI AL CINEMA: Corti d'amore e Corti da Oscar

Una rassegna dei migliori cortometraggi inediti premiati ai grandi Festival Internazionali.

Mercoledì 12 settembre - ore 21,00

LADY BIRD

di **Greta Gerwig**

con **Saoirse Ronan, Laurie Metcalf**

Un film divertente e a tratti toccante sulla difficoltà/necessità di staccarsi dalla famiglia d'origine e incamminarsi per la propria strada. Christine, una liceale ambiziosa di Sacramento, vorrebbe iscriversi ad un college sulla costa orientale ma le mancano alcuni crediti e decide così di frequentare un corso di teatro. Questa decisione porterà nuova energia alla sua vita rendendola migliore.

Premiato con 2 Golden Globes e 3 candidature, ha ottenuto 5 Nominations ai Premi Oscar e 3 candidature ai BAFTA.

I Corti prima del film: How To Save Your Darling
ogni sera un cortometraggio inedito prima del film.

Giovedì 13 settembre - ore 21,00 Arena Romana Arte

CONFERENZA-SPETTACOLO con GIULIANO PISANI
“L’OPERA DI GIOTTO E LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI”

con proiezioni e immagini sull’opera giottesca

Un omaggio alla grandezza di Giotto davanti a Giotto, un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di storia dell’arte con Giuliano Pisani e le sue affascinanti ricerche.

Per l’occasione la straordinaria Arena Romana sarà illuminata dalla Promovies con il Blu di Giotto, il nobile colore della contemplazione.

Venerdì 14 settembre - ore 21,00 Arena Romana Musica

Concerto “ZUPOLAND” con il cantautore LUCA ZUPO

il nuovo album **“Il ritratto del resto del corpo” - pop rock italiano -**
anteprima

con **Luca Zupo** (voce), **Alessandro Ramon** (chitarra), **Matteo Mancini** (basso), **Enrico d’Alessandro** (chitarra) **Andrea Ramon** (batteria).

Un concerto dalle sonorità pop e rock con la presentazione del nuovo album di un cantautore emergente del panorama padovano che ha partecipato l’anno scorso al Tour Music Fest della Sony Music e quest’anno a XFactor. Canzoni inedite e musica coinvolgente per un appuntamento che non mancherà di entusiasmare.

Ingresso: biglietto intero € 6; ridotto tesserati € 5,00.

Sabato 15 settembre - ore 21,00 Arena Romana Musica

Concerto con la BARBARA BELLONI BAND

“Rolling Thunder” - A CELEBRATION OF BOB DYLAN

con **Barbara Belloni** (voce), **Flamiano Mazzaron** (chitarra), **Alex Arcuri** (basso), **Stefano Stella** (chitarra), **Vincenzo Barattin** (batteria), - **novità**

Ospiti della serata due illustri musicisti internazionali, l’organista **Pippo Guarnera**, siciliano di nascita ma bolognese d’adozione, che ha suonato con i Napolocentrale Eugenio Finardi, Enzo Jannacci e molti altri, ma con radici solidamente ancorate al blues e l’armonicista vicentino **Marco Pandolfi** che è ormai un solidissimo nome nella scena blues internazionale e le sue collaborazioni oltreoceano (è stato l’unico partecipante europeo al Delta Groove All Star Blues Revue del 2008, a Clarksdale, Mississippi).

“Rolling Thunder” è il titolo di questo nuovo progetto musicale della **Barbara Belloni Band**: un tributo al più grande poeta cantautore degli Stati Uniti che ha ispirato e "guidato" intere generazioni di tutto il mondo: **Bob Dylan**. Anche in questo caso, come già per il precedente lavoro su Jim Croce, presentato due anni fa dalla Promovies, si tratta di una reinterpretazione personale delle sue canzoni. I brani proposti saranno presi dai vari periodi della vasta discografia del menestrello di Duluth: dal folk degli esordi alla svolta elettrica del Festival di Newport e al The Basement Tapes con The Band, dal blues di New Morning al country di Desire e John Wesley Harding fino al rock moderno degli anni 80 e 90 di Infidels e Oh Mercy. Saranno presentati i grandi pezzi classici, diventati oramai degli standards, proposti dalle più acclamate rock band (Rolling Stones, Guns and Roses, Jimi Hendrix, George Harrison, Norah Jones e non ultimo Francesco de Gregori) unitamente a brani meno conosciuti, ma di sicuro impatto su qualsiasi tipo di pubblico. Il concerto è la presentazione ufficiale del nuovo progetto che diventerà un album per l'etichetta Velut Luna, per fissare su disco questo tributo che si presenta già come una chicca per gli amanti del grande Bob Dylan ma anche una novità da gustare ed amare per chi conosce Dylan solo marginalmente.

(Ingresso: biglietto intero € 8; ridotto tesserati Arena Romana 2018 € 7.)

Domenica 16 settembre - ore 21,00 Prime visioni

CATTIVI & CATTIVI

di **Stefano Calvagna**

con Massimo Bonetti, Enzo Salvi, Emanuele Cerman - *anteprima*

Saranno presenti in sala il regista **Stefano Calvagna** e gli attori **Emanuele Cerman** e il piccolo protagonista **Niccolò Calvagna**.

Presenta la serata **Roberta Graziosi**.

Un poliziesco all'italiana, noir metropolitano che racconta di una Roma tristemente nota anche per le sue frequentazioni criminali. Il commissario Parise sta passando un pessimo periodo: è la vigilia di Natale e la moglie, stanca di essere sempre lasciata in secondo piano l'ha appena cacciato di casa. Anche il poliziotto Sarri ha una famiglia, ma vive con maggiore tranquillità. Insieme Parise e Sarri daranno la caccia a due piccoli criminali che fanno capo a Savio: un criminale fidanzato con una avvocato penalista che deve schivare tanto i fermi della polizia quanto la concorrenza dei suoi subordinati più incontrollabili... .

Lunedì 17 settembre - ore 21,00

LA PRIMA GUERRA MONDIALE VA AL CINEMA

LA GRANDE GUERRA

(1959) di **Mario Monicelli**

con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano

Un affresco corale, ironico e struggente della vita in trincea durante la Prima Guerra Mondiale. Un capolavoro della commedia all'italiana non privo però di una

autentica drammaticità. Dopo lo scoppio della guerra, due amici furbastrì e scansafatiche, Busacca, e Iacovacci, vengono chiamati al fronte. I due fanno coppia fissa in tutte le missioni, provando a scamparle il più a lungo possibile e nelle camerate sono conosciuti come i più scansafatiche. Nel 1916 i soldati italiani tornano a casa ma un nuovo attacco obbliga i due a tornare sul fronte. Vedono le crudeltà della guerra, fra i milioni di feriti e di vittime, fra ragazzi molto giovani che muoiono per portare banali messaggi, fra le corse alle trincee e le ritirate, fra le contestazioni del rancio e le condizioni critiche...

Martedì 18 settembre - ore 21,00

LA PRIMA GUERRA MONDIALE VA AL CINEMA

ORIZZONTI DI GLORIA

(1957) di **Stanley Kubrick**

con Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou

Il più grande film antimilitarista della storia del cinema ambientato durante la Prima Guerra Mondiale sul fronte franco-tedesco. A causa del fallimento di una missione i tre soldati sopravvissuti vengono accusati dal loro generale di codardia e per questo condannati a morte. L'opera capostipite dell'antimilitarismo kubrickiano, è una grande riflessione non solo sulla guerra, ma anche sulla condizione tragica del soldato in trincea costretto tra il martello dell'azione militare e l'incudine delle sue condizioni penose sul fronte. I nemici infatti, non sono gli avversari dei soldati, ma gli ufficiali francesi alleati. Ci sono l'odio e la disperazione, il sangue e l'onore perduto.

Mercoledì 19 settembre - ore 21,00

LA PRIMA GUERRA MONDIALE VA AL CINEMA

UOMINI CONTRO

(1971) di **Francesco Rosi**

con Gian Maria Volontè, Pier Paolo Capponi

Ambientato sull'Altipiano dei Sette comuni, si tratta di un film chiaramente pacifista ed antiautoritarista, che mette in risalto la follia della guerra. Durante la Prima Guerra Mondiale i soldati del generale Leone, dopo aver conquistato una cima ritenuta strategica, lasciando a terra tremila caduti, ricevono l'ordine di abbandonarla. Poco dopo arriva il contrordine: la cima va riconquistata. Nel frattempo però, gli austriaci vi si sono saldamente insediati e la difendono con due mitragliatrici. Gli inutili e continui assalti, si susseguono provocando ogni volta una strage tra gli attaccanti ed alcuni soldati, stanchi di essere ritenuti carne da macello da un generale tanto incompetente, quanto esaltato, inscenano una protesta. Per tutta risposta, il generale ne ordina la decimazione. Costretti ad uccidere o ad essere uccisi da uomini come loro, vittime dello stesso mostruoso ingranaggio...

Giovedì 20 settembre - ore 21,00 CINEMA & AMBIENTE

PICCOLA TERRA di Michele Trentini

Intervengono alla serata: **Mauro Varotto** docente di Geografia all'Università di Padova, **Giovanni Rattini** direttore Micro Festival, **Michele Trentini** regista del film.

Piccola terra, resistere, lassù sui monti, Piccola terra la vita sulle "montagne marginali". Valstagna, Canale di Brenta, Valsugana: su piccoli "fazzoletti di terra" un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino in controtendenza di personaggi diversi, impegnati nel dare nuova vita ad un paesaggio terrazzato per lo più in stato di abbandono. C'è chi rimane aggrappato con ostinazione e orgoglio all'antico potere di famiglia, chi lascia il posto di operaio presso una cava per ritrovare se stesso, chi venendo dal mondo urbano decide di prendersi cura di campi e muri a secco grazie ad un innovativo progetto di adozione, e chi originario del Marocco, sposato con una ceca, gestisce una pizzeria coltivando il sogno dell'integrazione per i propri figli senza dimenticare gli amati sapori e i profumi della propria infanzia. Il film vuole essere un messaggio di speranza per montagne marginali, un racconto sul valore universale del legame con la terra, che prescinde da interessi economici, impedimenti politici, steccati culturali.

In collaborazione con il Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova, Regione Veneto (Direzione Attività Culturali e Spettacolo)

Venerdì 21 settembre - ore 21,00 La notte dei corti

CORTOMETRAGGI AL CINEMA: Magia, Amore e Morte

La rassegna dei migliori cortometraggi inediti internazionali di genere.

Sabato 22 settembre

- ore 18,30 (*orario speciale*) **Visita guidata all'Arena Romana:**

“L'ARENA ROMANA DI PADOVA TRA GIOTTO E MANTEGNA”

a cura della **Promovies** con **Gianfranco Maritan**, ricercatore turistico e proiezione del film su Giotto **“Racconto di un affresco”** di **Luciano Emmer** (già Presidente Onorario della Promovies) presentato da **Gianni Vitale**.

- ore 21,00 **PADOVA NEL CINEMA**

LA MOGLIE DEL PRETE

(1970) di **Dino Risi**

con **Sofia Loren**, **Marcello Mastroianni**

La famosa commedia girata a Padova negli anni '70 tra Piazza delle Erbe, Prato della Valle, Piazza Duomo, Piazzale del Foro Boario. La storia d'amore tra un prete affascinante ed una donna affranta ma bella: un amore impossibile e scandaloso.

Un magistrale ritratto firmato da uno dei grandi maestri della commedia all'italiana.

Domenica 23 settembre - ore 21,00 Arena Romana Musica

CONCERTO (DOPPIO) DI FINE ESTATE

Sguardi sul Far West urbano

Concerto del gruppo LASFALTO presentazione del nuovo album
“LA VOCE DEL BANCONE” - novità

con **Leonardo Di Silvio** (chitarra/voce), **Alessandro Gastaldello**
(batteria/cori), **Francesco De Negri** (basso/cori)

Il gruppo musicale rock padovano con influenze folk, swing, reggae. Posiziona la canzone italiana al centro del suo progetto. LASFALTO nasce dall'unione di tre anime solite curare nelle osterie le cicatrici della strada... Amore, inadeguatezza al pensiero comune, ortopedia erotica, rivalsa sul male quotidiano, questo lo scenario ruvido, caldo e sporco che solcherà le vostre coscienze nella serata di fine estate.

e a seguire: **Concerto del gruppo SKUFITZA ROSHI**
in **“Looser's Anthems”**

con Pasquale Cosco (basso elettrico, contrabbasso), Gianpiero Fabris
(chitarra, voce), Daniele Scambia (batteria, percussioni).

Skufitza Roshì (Cappuccetto Rosso in lingua Romena) è il frutto di 25 anni di nomadismo sonoro nei territori del Progressive anni '70, la scuola di Canterbury, scorribande nel jazz-core, una certa Seattle ed altre anomalie. Un trio dal suono potente, ricco di dinamiche e stilisticamente eterodosso.

Ingresso: biglietto unico € 5.

Lunedì 24, martedì 25, mercoledì 26 e giovedì 27 settembre - ore 21,00

Eventuale rassegna retrospettiva d'autore o recuperi film e spettacoli

Venerdì 28 settembre - ore 21,00

IL GIOVANE KARL MARX

di Raoul Peck

con **August Diehl, Stefan Konarske** - *(da confermare)*

Un'opera sulle idee originali di due grandi filosofi della storia della filosofia: Marx ed Engels. La loro vita privata di giovani “contro” viene rappresentata con sincerità e realismo: Engels che sfida il padre, ricco industriale del tessile, e va a convivere con un'operaia irlandese scegliendo una vita da sovversivo; Marx, sposato con una nobile a sua volta in rotta con la famiglia, con i suoi scritti denuncia i soprusi delle classi dominanti ed è costretto ad un vita precaria, da esule perenne, in povertà assoluta e con l'unico appoggio dell'amico. Un Marx dal carattere spigoloso, orgoglioso ed inflessibile verso gli avversari politici nel nascente movimento operaio, ma con un rigore teorico e scientifico che gli permette di penetrare a fondo l'intima essenza dei rapporti sociali. Il film presenta Marx come uomo prima che come filosofo, come artista prima che come teorico, lo racconta arrabbiato, innamorato, umiliato, ubriaco, come fosse una persona normale.

I Corti prima del film: Children of History

ogni sera un cortometraggio inedito prima del film.

Sabato 29 settembre - ore 21,00 ANIMALI IN ARENA

CON OCCHI DI TIGRE - Lezioni di vita dai grandi felini

Incontro con Matteo Rampin e Gianni Mattiolo e presentazione del libro edito da Sperling & Kupfer Editore - novità - (da confermare)

Gianni Mattiolo, trainer di animali, si occupa da anni di grandi felini. Ha aperto un bioparco, il Tiger Experience, a Campolongo, in provincia di Venezia. **Matteo Rampin**, consulente personale di atleti, allenatori, artisti, ex militare e manager di livello internazionale. Il suo approccio al miglioramento e al cambiamento si basa sull'applicazione delle neuroscienze a procedure non convenzionali di problem solving. Medico, psichiatra e psicoterapeuta, è autore di una ventina di libri pubblicati in Italia e all'estero, tra cui "Andare avanti guardando indietro", scritto con i nazionali di rugby Mauro e Mirco Bergamasco. Come evitare le trappole mentali e imparare a interpretare gli altri. Matteo Rampin, psichiatra e formatore, è un autore prolifico e versatile. Tra i suoi libri, ricordiamo il successo di "Come non farsi bocciare a scuola" e "Mozart era un figo, Bach ancora di più". Osservare le abitudini e i rapporti sociali di leoni, tigri e leopardi ci può aiutare a evitare errori e conflitti. Sono maestri dell'istinto e signori di un potere primordiale: forse per questo i grandi felini esercitano su di noi un'attrazione magnetica. Che cosa possiamo imparare osservandoli da vicino, o addirittura vivendo assieme a loro? Forza e dolcezza, coraggio e paura, ferocia e innocenza, gioco ed esplorazione, e molti altri temi di cui si parlerà nel corso della serata. Un incontro intrigante per dare molte indicazioni utili sulle relazioni, il problem solving, la gestione del conflitto, la comunicazione non verbale, la negoziazione. Durante l'incontro Gianni Mattiolo racconterà anche come venivano utilizzati ai tempi dell'antica Roma i grandi felini per le spietate esibizioni nelle Arene Romane.

Durante la serata sono previste anche proiezioni tra cui le immagini dell'incontro tra la tigre Lucky e la pantera Meggy di Gianni Mattiolo e Jorge Mario Bergoglio, il Papa Francesco.

INFORMAZIONI:

ARENA ROMANA ESTATE 2018
Cinema-Teatro-Musica

Apertura biglietteria: ore 20,45

Ingresso: Arena Romana da Piazza Eremetani;

Parcheggi: in via Valeri, in Largo Europa, in Piazza Insurrezione, in Piazzale Boschetti.

Parcheggio biciclette è possibile entrare all'Arena Romana con la bicicletta e parcheggiarla gratuitamente nell'area riservata.

Ingresso alle proiezioni: biglietto intero € 6,00
(inclusa la tessera/card di Arena Romana Promovies 2018);
biglietto intero tesserati € 5,00; biglietto ridotto tesserati (studenti e adulti over 65)
€ 4,50.

la tessera può essere richiesta alla cassa del cinema e viene subito rilasciata.

Ingresso ai concerti:

14/9 posto unico intero € 6; ridotto tesserati € 5
15, 23/9 posto unico intero € 8; ridotto tesserati € 7

Info: 049-8718617 - info@promovies.it - www.promovies.it
seguici su facebook: **promovies**