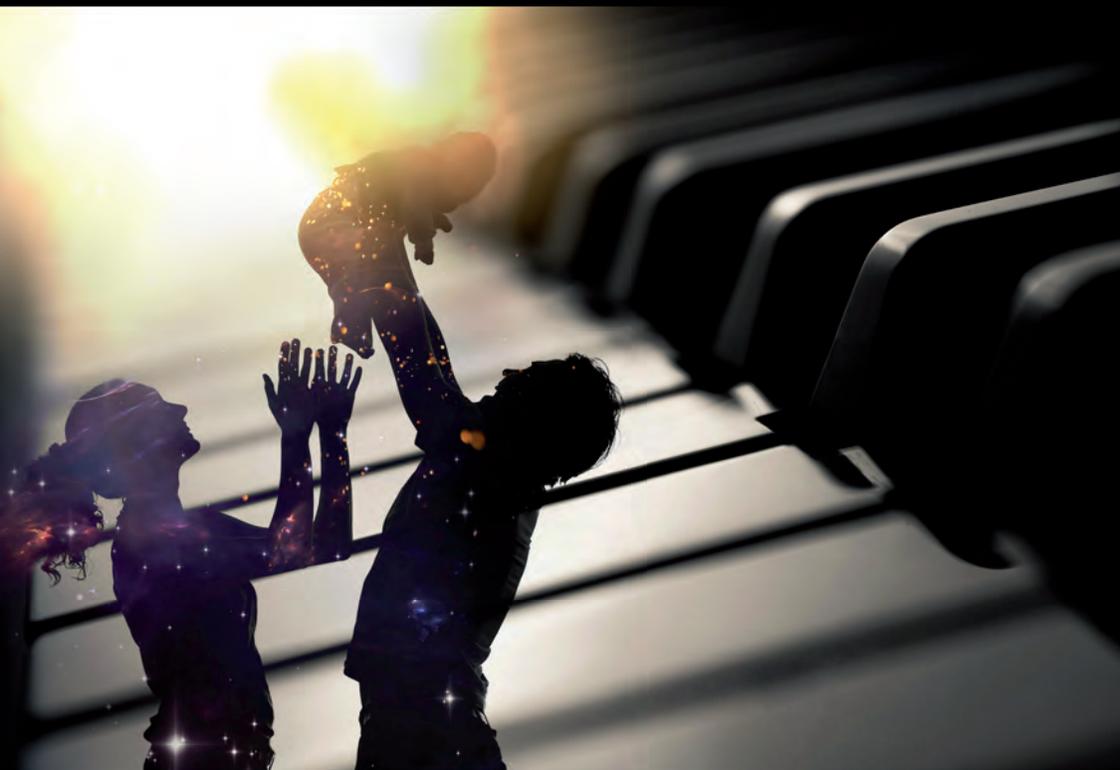


XXVII International Music Meeting



Serve un buon "Piano"
nell'Orchestra...
della Vita!

2 0 1 7



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI

L'Orchestra Giovanile del Veneto con il patrocinio e la collaborazione permanente dell'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti organizza ogni anno l'International Music Meeting, incontro musicale e culturale con cori, orchestre e musicisti provenienti da ogni parte del mondo, oltre che da tutte le Regioni italiane.

Ogni anno, durante l'International Music Meeting, l'Orchestra Giovanile del Veneto organizza concerti per i musicisti ospiti ed anche la visita a luoghi turistici e d'arte e incontri con le Autorità delle città sedi dei concerti.

Le edizioni precedenti del Meeting hanno visto la partecipazione di orchestre, cori e artisti provenienti da Argentina, Australia, Austria, Bielorussia, Brasile, Canada, Cina, Croazia, Danimarca, Germania, Giappone, Inghilterra, Irlanda, Lettonia, Lussemburgo, Malaysia, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Russia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti d'America (Alaska, California, Colorado, Hawaii, Illinois, Iowa, Ohio, Maryland, Minnesota, Mississippi, New Jersey, North Dakota, Pennsylvania, Tennessee, Texas, Washington, Wisconsin), Scozia, Svizzera, Turchia, Ungheria e Regioni Italiane e hanno avuto grande successo sia dal punto di vista musicale sia umano, per i rapporti culturali e turistici instauratisi fra gli artisti delle diverse Nazioni.

La manifestazione si svolgerà dal 21 marzo al 17 giugno 2017 con 15 concerti nel Veneto e la partecipazione di musicisti provenienti da

**Portogallo, Stati Uniti d'America (Alabama, California, Colorado)
Svizzera e Italia**

nei seguenti Comuni:

**Padova, Albignasego, Arre, Bovolenta, Campodarsego
Candiana, Mirano, Piazzola sul Brenta, Valdobbiadene
Villafraanca Padovana, Vittorio Veneto**

Le date dei concerti nel Veneto e altre notizie sull'Orchestra Giovanile del Veneto, sulla Silver Symphony Orchestra e sull'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti, oltre che su questa brochure, si possono trovare visitando il sito

www.orchestragiovaniledelveneto.it

Direzione artistica **Fabrizio Castanà**

Organizzazione generale **Maria Cristina Gelsomino Castanà**

La copertina **Graphic Design Matteo Guarnieri**

Immagine Safety Last! **Graphic Design Gabriele Bergamo**

Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione di foto e testi senza espressa autorizzazione

Comitato d'Onore

Renato Franceschelli

Prefetto di Padova

Michele Penta

Prefetto della Repubblica

Regione del Veneto

LUCA ZAIA - *Presidente*

CRISTIANO CORAZZARI

Assessore alla Cultura

Provincia di Padova

ENOCH SORANZO - *Presidente*

ELISA VENTURINI

Consigliera delegata alla Cultura e al Turismo

Provincia di Treviso

STEFANO MARCON - *Presidente*

ROBERTO FAVA

Consigliere delegato alla Cultura e al Turismo

Comune di Padova

PAOLO DE BIAGI

Commissario Straordinario

GIANFRANCO BERNABEI

Questore di Padova

ROSARIO RIZZUTO

Rettore dell'Università degli Studi di Padova

Città di Albignasego

FILIPPO GIACINTI - *Sindaco*

GREGORI BOTTIN - *Vice Sindaco*

e Assessore alla Cultura

Comune di Arre

ALBERTO STURARO - *Sindaco*

MARIA LAZZARIN - *Assessore alla Cultura*

Comune di Bovolenta

ANNA PITTARELLO - *Sindaco*

VERONICA PENGO *Assessore alla Cultura*

Città di Campodarsego

MIRKO PATRON - *Sindaco*

PIER ANTONIO COLETTI - *Assessore alla Cultura*

Comune di Candiana

CHIARA BRAZZO - *Sindaco*

LUCA MANFRIN - *Assessore alla Cultura*

MASSIMILIANO GOBBO

Assessore alle Attività Produttive

Città di Mirano

MARIA ROSA PAVANELLO - *Sindaca*

RENATA CIBIN

Delegata alla Cultura

Presidente del Consiglio Comunale

Città di Piazzola sul Brenta

ENRICO ZIN - *Sindaco*

NICOL RANZATO - *Assessore alla Cultura*

Comune di Valdobbiadene

LUCIANO FREGONESE - *Sindaco*

MARTINA BERTELLE - *Assessore alla Cultura*

TOMMASO RAZZOLINI - *Assessore al Turismo*

Comune di Villafranca Padovana

LUCIANO SALVÒ - *Sindaco*

MARTINA DE MARCHI

Assessore alla Cultura

Città di Vittorio Veneto

ROBERTO TONON - *Sindaco*

ANTONELLA ULIANA

Assessore alla Cultura

DAVIDE BANZATO

Direttore Musei e

Biblioteche di Padova

DAVIDE MIOLA

Direttore di Villa Contarini

Fondazione G.E. Ghirardi

di Piazzola sul Brenta

MARIA BARONE

Dirigente Istituto Comprensivo

Statale di Albignasego

FRANCA MILANI

Dirigente Istituto Comprensivo

Statale I e II di Piove di Sacco

Orchestra Giovanile del Veneto - OGV

L'**Orchestra Giovanile del Veneto** - OGV è una Associazione socio/culturale senza fini di lucro e di promozione sociale, iscritta al Registro Regionale del Veneto, nata con lo scopo di avviare giovani musicisti alla pratica orchestrale.

È una affermata realtà nel panorama musicale internazionale. Il primo nucleo si è costituito nel 1979 e nel 1993 ha preso il nome attuale.

L'attività musicale si esplica nei seguenti settori:

Silver Symphony Orchestra - SSO - Orchestra Sinfonica - direttore Fabrizio Castania

Silver Ensemble

Orchestra Giovanile del Veneto - direttore Fabrizio Castania

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" - direttore Francesco Maria Ranzato

I componenti sono giovani studenti e giovani diplomati in tutti gli strumenti e in tutte le discipline musicali, sia di nazionalità italiana sia straniera.

Durante l'anno vengono effettuate nuove ammissioni nei vari settori orchestrali e gli interessati possono rivolgersi alla segreteria dell'Associazione.

Le finalità dell'Orchestra Giovanile del Veneto sono molteplici e finalizzate alla diffusione della musica, alla promozione di tutte le attività connesse alla pratica orchestrale, all'attuazione di tutte le forme di istruzione ed educazione musicale e alla collaborazione con tutti gli altri settori dell'arte.

In questa ottica sono da ricordare i concerti con Lucio Dalla, Amedeo Minghi, il concerto lirico-sinfonico a Palazzo Vecchio in Firenze, il musical al Teatro Regio di Torino, PIMKO CARTOON COLLECTION, Pop meets Classics, From Hell to Heaven, Queen Tribute, Tribute to ABBA, Silver Christmas, Il Canto degli Italiani, 150 Anni NOI, Il Giorno della Memoria, Note da Oscar, Burt Bacharach Tribute, Chiuso per la Guerra, Safety Last! e altri e le numerose tournées all'estero.

Per i valori contemplati nel suo statuto, ha ricevuto l'attestazione di "**Friends of the World Treasures**" del WFUCA-UNESCO.

Ogni anno l'Orchestra Giovanile del Veneto effettua concerti in Italia e con la collaborazione e con il patrocinio permanente dell' *Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti*, organizza dal 1991 l'*International Music Meeting*, manifestazione musicale e culturale con cori, orchestre, artisti italiani e stranieri e che si svolge nel periodo compreso tra marzo e giugno.

Dal 2005 l'Orchestra Giovanile del Veneto è partner del EU-program Erasmus + "Youth in action" della European Commission ed è referente per l'Italia.

Ogni anno l'OGV seleziona giovani musicisti da inserire nell'orchestra internazionale, che si forma in Lussemburgo nella seconda metà di luglio per la International Music Week, organizzata dalla École de Musique de l'Union Grand-Duc Adolphe.

Con la casa discografica "Velut Luna" ha inciso il CD "That's sound!" con la direzione e musiche di Fabrizio Castania, con la casa discografica "Azzurra Music" ha inciso il CD "The Amazing Burt Bacharach" ed inoltre ha prodotto il DVD "Il Canto degli Italiani", il DVD "150 Anni Noi" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il CD e DVD "Burt Bacharach Tribute", il DVD "Chiuso per la Guerra" in occasione del centenario della Grande Guerra.

Sede: Via Pascoli, 11/B - 35030 Selvazzano Dentro (PD) - Italia

Tel. e fax 049 630786

e-mail: segreteriaogv@gmail.com segreteriaogv@pec.it www.orchestragiovaniledelveneto.it

Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - Aica

L'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - AICA, Centro Studi e Formazione è una Associazione senza fini di lucro e di promozione sociale, fondata nel 1995.

Aderendo alle richieste provenienti da altri settori dell'arte, l'Accademia promuove la formazione finalizzata all'apprendimento di attività manuali, pratiche, tecniche, scientifiche, culturali e costruttive e per questo è strutturata nei seguenti **"Dipartimenti": Letteratura, Liuteria, Teatro, Danza, Musica, Scenografia, Arti visive, Arti figurative, Scienze sociali, Biblioteca, Didattica e cultura degli strumenti ad arco, Didattica e cultura degli strumenti a fiato.**

Inoltre, l'Accademia promuove attività di collaborazione a vasto raggio con il mondo scientifico e della cultura e realizza attività didattiche, corsi di formazione di carattere generale, corsi teorici e pratici per le attività artistiche.

Per i valori contemplati nel suo statuto, l'Accademia ha ricevuto l'attestazione di **"Friends of the World Treasures" del WFUCA-UNESCO** ed è una realtà conosciuta e apprezzata da molti anni in Italia e all'estero.

L'Accademia opera sia in Italia sia nei paesi esteri e promuove l'organizzazione e/o la partecipazione a corsi di studio, corsi di perfezionamento, concorsi, seminari, convegni e manifestazioni.

L'Accademia rivolge una particolare attenzione ai giovani per valorizzare e incentivare le loro capacità in attività moralmente sane e utili allo sviluppo della loro personalità per mezzo delle arti.

Dalla collaborazione tra i **Dipartimenti Musica, Teatro, Danza e Scenografia** sono stati realizzati musicals e rappresentazioni teatrali con musiche originali del M^e **Fabrizio Castania** e il coinvolgimento di giovani e promettenti coreografi, scenografi e direttori teatrali.

Il **Dipartimento Letteratura** collabora con Circoli Letterari per la promozione di giovani scrittori ed è da menzionare in modo particolare lo scrittore **Luca Settimo**, che ha ottenuto riconoscimenti ufficiali e premi in vari concorsi nazionali.

L'Accademia collabora con Luca Settimo anche per altri settori a cui egli si dedica e cioè alla sceneggiatura e alla regia cinematografica, realizzando cortometraggi che hanno riscosso notevole successo di critica e di pubblico e che hanno ricevuto premi in importanti festivals cinematografici. Nell'ambito del **Dipartimento Musica** l'Accademia collabora con l'**Orchestra Giovanile del Veneto** e la **Silver Symphony Orchestra**.

Il **Dipartimento Arti Figurative** dell'Accademia in varie occasioni ha collaborato con artisti per mostre di pittura, promuovendone l'immagine.

L'Accademia svolge programmi di formazione in diversi Istituti Scolastici con il **"Progetto Prokofiev"**, studiato appositamente per allievi delle scuole elementari e medie e con il **"Progetto Britten"** per gli allievi delle scuole superiori. Questi progetti hanno finalità socio-culturali e uno degli obiettivi è lo scambio di conoscenze tra studenti italiani e stranieri per una reale integrazione in ambito internazionale.

Da diversi anni l'Accademia collabora con gli Istituti Comprensivi Statali I e II di Piove di Sacco, con l'Istituto Comprensivo Statale di Albignasego e con l'Istituto Comprensivo Statale di Codevigo.

Sede: Via Pascoli, 11/B – 35030 Selvazzano Dentro (PD) – Italia

Tel. 049 635587 fax 049 630786

e-mail: aicasegreteria@gmail.com - aicasegreteria@pec.it

www.aicaweb.it

New World Choir - Alabama - USA Coro "Voice in Progress" - Italia

Il **New World Choir**, Youth Choir Ministry of First United Methodist Church, proveniente da Sylacauga, Alabama, è composto da studenti di età compresa tra 13 e 18 anni, con la Direzione di **David Simpkins**. Ogni anno utilizza una settimana del periodo scolastico per effettuare tournées negli Stati Uniti d'America e in altre nazioni, portando la sua musica e in particolare il Gospel. Quest'anno ricorre il 50° anno di fondazione del Coro. Fondato nel 1967, il New World Choir ha avuto più di 1.000 giovani coristi e in tutti questi anni si è esibito in Inghilterra, Scozia, Washington, New York, Seattle, Miami, Dallas, Chicago, Orlando. Per questo particolare anniversario il New World Choir ha programmato un lungo viaggio dall'Alabama all'Italia per conoscere le belle città italiane e portare la sua musica come missione e messaggio: **Grace & Peace of Christ to You All !**

David Simpkins è il Direttore del New World Choir e anche del Worship & Arts, Music Ministries of First United Methodist Church in Sylacauga, Alabama. Inoltre, organizza eventi con il coro degli adulti, il coro giovanile, i cori infantili e concerti di campane. Laureato presso l'Università dell'Alabama, ha conseguito un Master in Educazione Musicale presso l'Università di Montevallo in Alabama.

* * *



Il "**Coro Voice in Progress**" detto anche Coro Vip nasce nel giugno 2005 a Selvazzano Dentro per iniziativa di un gruppo di amici amanti del canto corale sotto la direzione di **Matteo Morgan** che ha portato il gruppo ad esplorare il canto corale nelle sue varie sfaccettature, dal canto popolare alla musica sacra, fino al gospel e alla più recente musica leggera. Ad oggi il Coro si è esibito in più di novanta concerti, in particolar modo in ambito locale e regionale, partecipando a diverse edizioni di "Venezia in coro" e al "V festival della coralità Veneta". Il Coro Vip ha partecipato a dei concerti in Emilia Romagna e in Lombardia. L'aspetto della solidarietà è tenuto in forte considerazione dal Coro Vip e ciò si esprime aderendo a concerti a scopo benefico come accade ormai di consueto, collaborando con vari enti. Dal 2009 organizza a Selvazzano la rassegna di canto corale "Estate in Coro" e dal 2012 a cadenza biennale viene proposta la rassegna natalizia "I Suoni del Natale". Nel 2015, in occasione del decennale di attività, il Coro Vip ha pubblicato la prima incisione discografica "Happy Together" che comprende buona parte del repertorio.



Martedì 21 Marzo 2017

Arre (Pd) ore 21 - Chiesa di S. Maria Assunta

Via Roma - **Ingresso libero con offerta libera**

ANTEPRIMA MEETING

New World Choir

Alabama - USA

David Simpkins, direttore



**I due Cori si alterneranno
nell'esecuzione di canti del loro repertorio**

Coro "Voice in Progress"

Veneto - ITALIA

Matteo Morgan, direttore

*Un sentito ringraziamento alla Parrocchia di Arre
e ai Sacerdoti dell'Unità Pastorale*

Don Leopoldo Zanon, Don Alessandro Pedron, Don Samuele Berton

Concerto dedicato alla promozione musicale dei giovani

Colorado Christian University Symphonic Band and Mainstream Jazz Ensemble - Colorado - USA



La **Colorado Christian University** ha sede a Lakewood; è stata fondata nel 1914 ed è la principale Università Cristiana nella Regione delle Montagne Rocciose. In breve tempo ha raggiunto alti livelli di preparazione e nel 2016 è stata definita College of Distinction tra le migliori cinque Università del Colorado. La Colorado Christian

University offre oltre 100 corsi di studi a più di 6.000 studenti nei principali campus dislocati in varie località del Colorado, oltre che online. Nei programmi dell'Università la Scuola di Musica è il settore che permette agli studenti di sviluppare il loro talento artistico nella musica e nel teatro, frequentando le diverse formazioni: Coro maschile e Coro femminile, Symphonic Band, Mainstream Jazz Band, Vocal Jazz Ensemble, Chamber Orchestra, Chamber Strings, University Handbell Ensemble, Drumline, Dance Ensemble, Worship Ensemble e Music Theatre Ensemble. Inoltre, gli studenti frequentano corsi di composizione, di produzione musicale e musica per il teatro. La Scuola di Musica dell'Università è accreditata presso le maggiori Associazioni di Scuole di Musica dello Stato.



Mark Dorn è Direttore sia della Symphonic Band sia del Mainstream Jazz Ensemble, oltre che essere un trombettista. In più di venti anni ha diretto in più di 60 città in 15 Stati. Nel 2003 il corpo studentesco lo ha nominato Faculty Member of the Year at Colorado Christian University e nel 2010 è stato premiato come miglior professore. Mr. Dorn ha conseguito la laurea in tromba e la specializzazione in educazione musicale presso l'Università dell'Indiana e un master presso la Colorado Christian University.

Venerdì 24 Marzo 2017
Campodarsego (PD) ore 21 - Teatro Alta Forum
Piazza Don D. Pianaro - Ingresso libero

CONCERTO INAUGURALE

Colorado Christian University
Colorado - USA

Mark S. Dorn, *direttore*

Symphonic Band

Mark Camphouse
(1954)

Symphonic Fanfare

Johannes Hanssen
(1874-1967)

Valdres (*arr. Glenn C. Bainum*)

John Philip
(1854-1932)

The Washington Post

Julie Giroux
(1961)

Italian Rhapsody

e ... altro ancora

Mainstream Jazz Ensemble

Buster Moten (1903-1965)
Bennie Moten (1894-1935)

Moten Swing (*arr. Ernie Wilkins*)

Horace Silver
(1928-2014)

Sister Sadie (*arr. Michael Abene*)

Walter Becker (1950)
Donald Fagen (1948)

Black Friday (*arr. Fred Sturm*)

e ... altro ancora

Schweizer Jugend Sinfonie Orchestre

Zurigo - Svizzera

La **Schweizer Jugend Sinfonie Orchestre** ha un organico che può superare anche un centinaio di giovani musicisti di età compresa tra 15 e 25 anni, i quali provengono da ogni parte della Svizzera, diretti da **Kai Bumann**, ed eseguono un repertorio che spazia



nelle varie epoche della musica classica. Questo consente di ottenere una eccellente preparazione per la loro carriera artistica in prestigiose orchestre professionali. La Schweizer Jugend Sinfonie Orchestre prepara due tournées l'anno con concerti in tutta la Svizzera con il sostegno finanziario del Governo, dei

Cantoni, dei Comuni, di aziende e fondazioni private. Fondata da Jann e Christoph Reimann alla fine degli anni '60 con l'aiuto di sponsors, nel '69 ha debuttato nella Zunfthaus di Zurigo e nel 1971 ha iniziato ad esibirsi nella sala da concerto dell'Hotel Laudinella di St. Moritz, che è diventata la sede per la preparazione orchestrale durante due settimane in primavera. La Schweizer Jugend Sinfonie Orchestre in oltre 40 anni di attività si è esibita a Berlino, Vienna, Copenaghen, Stoccolma, Malmö, Polonia, Bratislava; molto importante è stata la tournée con il violinista Igor Oistrakh.

Kai Bumann è direttore stabile e direttore artistico della Schweizer Jugend Sinfonie Orchestre fin dal 1998. Leader di talento, dinamico ed eccellente, riesce a trasformare in una sola settimana di lavoro un gruppo di giovani musicisti di talento in una orchestra imponente. È stato direttore di prestigiose orchestre come la Filarmonica di Bydgoszcz (Bromberg), Filarmonica di Danzica, Deutsche Oper di Berlino, Staatsoper di Cracovia.

Andrea Wiesli ha studiato presso il Zürich College of Music con Konstantin Scherbakov, partecipando a molti concorsi e vincendo sempre primi premi. Ha frequentato master-classes con Paul Badura-Skoda, Rudolf Buchbinder, Christian Favre e Robert Levin. Come solista si è esibita con l'Arcata Chamber Orchestra of Stuttgart nell'ambito dell'European Music Festival, con il Collegium Musicum of St. Gall nell'ambito dell'International Festival of Lake Constance e con la Südwestdeutsche Philharmonie Constance. Sempre come solista si è esibita a Melbourne e a Lima. La sua alta preparazione come solista le ha consentito di fare parte del Trio Fontane, vincitore di premi, e ha guadagnato grande reputazione come musicista innovativa e versatile; ha ricevuto consensi entusiastici dalla critica e dal pubblico. Ha eseguito registrazioni radiofoniche ed ha inciso vari CD. Andrea Wiesli è anche musicologa e nel 2010 ha realizzato una tesi sulla vita musicale di fine secolo a Basilea. Nel 2016 ha conseguito il dottorato presso l'Università di Zurigo sulle trascrizioni fatte da Schubert sulle opere di Franz Liszt.



Lunedì 3 Aprile 2017

Vittorio Veneto (TV) - Serravalle - ore 21 – Teatro Lorenzo Da Ponte
Via Martiri della Libertà, 36 – **Ingresso con contributo di € 5***

Schweizer Jugend Sinfonie Orchestre

Zurigo - SVIZZERA

Kai Bumann, *direttore*

Othmar Schoeck
(1886-1957)

Ouverture “William Ratcliff” (1908)
Langsam - Allegro molto

Volkmar Andreae
(1879-1962)

Klavierkonzert in D (1898)
ANDREA WIESLI - *solista*

1. *Allegro molto*
2. *Adagio – Andante*
3. *Presto*



Johannes Brahms
(1833-1897)

Sinfonie Nr. 4 e-moll, op. 98
1. *Allegro non tanto*
2. *Andante moderato*
3. *Allegro giocoso*
4. *Allegro energico e passionato*

***Ingresso con contributo di € 5** - gratuito ragazzi fino a 14 anni e disabili.

Il contributo per l'ingresso è destinato alle attività istituzionali dell'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto.

Info e prenotazioni: AlieStese - tel. 340 5778004 tutti i giorni dalle 17 alle 19.
e-mail: betste2016@libero.it

Canyon Crest Academy Orchestra and Choir - California - USA

La **Canyon Crest Academy** è una scuola pubblica nella città di San Diego in California, USA ed è tra le 15 migliori scuole dello Stato della California e tra le migliori 50 scuole degli USA. La Canyon Crest Academy è importante per i corsi di Arte, Scienze e Matematica e normalmente i suoi studenti accedono alle migliori università e alle migliori carriere professionali. L'attività musicale interagisce con le altre discipline artistiche per creare innovative performances, produzioni e lezioni. Studenti delle arti visive, scienze umane e musicali sono in contatto con gli studenti della Città di Panama per lo studio sulla migrazione dei "colibrì" e la interconnessione di arte e scienze sul percorso migratorio di questi piccoli uccelli tra San Diego e Panama City. Lo studio del repertorio musicale internazionale è molto importante e viene applicato nelle classi di orchestra, coro, wind band, jazz, rock e musica elettronica; inoltre, vi sono corsi di percussioni per musica indonesiana (Indonesian Gamelan) e samba brasiliana. La Canyon Crest Academy è stata in tournée in Cina, Irlanda, Parigi, Amsterdam ed è desiderosa di conoscere le arti e la cultura italiane nel tour italiano di quest'anno, visitando le Città di Roma, Firenze e Venezia e con questo concerto nella Città di Mirano.

Amy Villanova insegna dal 2004 alla Canyon Crest Academy, di cui **dirige l'Orchestra**. Si è laureata in educazione musicale presso la USC Thornton School of Music, si è specializzata presso l'Università Statale di San Diego e ha ottenuto la laurea di specializzazione in educazione musicale e flauto.

Anne Whattoff è docente di composizione e coordinatrice della musica vocale della Canyon Crest Academy. Si è laureata in Musica presso l'Università Statale di San Diego dove si è anche specializzata in etnomusicologia e canti tradizionali della Finlandia. Anne Whattoff è Direttore Artistico del San Diego Children's Choir ed è Direttore Esecutivo della Pacific Academy of Ecclesiastical Music (PACEM), dove ha preparato i cori e ha collaborato con John Rutter, David Willcocks, e Martin Neary. Inoltre, è un soprano professionista che correntemente canta nella Cattedrale di St. Paul, nel Bach Collegium of San Diego, nel South Coast Chamber Singers, Folklore Guild, e Cappella Gloriana.



Giovedì 13 aprile 2017
Mirano (Ve) ore 21 - Teatro Comunale
Via della Vittoria, 75 - **Ingresso libero con prenotazione***

Canyon Crest Academy Orchestra and Choir
California - USA

Amy Villanova, direttore orchestra
Anne Whattoff, direttore coro

J. S. Bach	Sleepers Wake
Camille Saint-Saëns	Dance of the Gypsy
Girolamo Frescobaldi	Toccata
Isaac Albeniz	Asturias
Claude Debussy	Arabesque #1
Jack Bullock	Italian Folk Festival
Michael Brown	Pixar Movie Magic

e ... altro ancora con il Coro



Concerto dedicato a “Amnesty International”

* Comune di Mirano

Prenotazioni: Ufficio attività culturali - tel. 041.431028

e-mail: cultura.turismo.sport@comune.mirano.ve.it

Grupo ComCordas

Condeixa - Coimbra - Portugal

Nel 2012 nasce il “**Grupo ComCordas**”, frutto di una sfida dell’ASA (Associação Sempre a Aprender) che ha voluto incentivare il Gruppo di Cantori di Condeixa a formare un nuovo gruppo con altri musicisti e con altre dinamiche.

La direzione artistica è affidata a **Soraia Marques** che, come docente di musica, dedica tutta la sua esperienza a questo nuovo progetto.

Il gruppo si è esibito a Bretten e Trier (Germania), in Lussemburgo, invitati dalla comunità portoghese ed in molte città del Portogallo.

È composto da giovani dotati di volontà, disponibilità ed esperienza, che contano di potere dare un forte contributo alla divulgazione della musica intesa come arte, cultura e forma di unione tra le genti, i popoli e le culture diverse.

Nel 2015 il gruppo ha registrato il primo CD con 12 brani musicali.



Venerdì 21 Aprile 2017
Padova ore 21 - Teatro Istituto Don Bosco
Via S. Camillo De Lellis, 4 - **Ingresso con contributo di € 5***

Grupo ComCordas
Condeixa - Coimbra - PORTOGALLO

Soraia Marques, *direttore*

Johann Pachelbel (1653-1706)	Canon
Manoel del Rio	La Golondrina e La paloma
Canção popular portuguesa	Cheira a Lisboa
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Andante in G maior
Carlos Garcia	Carlos Galego
João Anjo	Pizicato
Carlos Cano	Maria La Portuguesa
Secção Académica de Coimbra	Balada de Despedida
Carlos Gardel (1890-1935)	Poe Uma Cabeza
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Nabucco

*** Ingresso con contributo di € 5 - gratuito ragazzi fino a 14 anni e disabili.**
Il contributo per l'ingresso è destinato alle attività istituzionali dell'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto.

Info e prenotazioni: **Orchestra Giovanile del Veneto tel. 348 7028950**
e-mail: segreteriaogv@gmail.com



AISPAL è un ente di formazione, accreditato dal Miur, che dal 1955 si occupa di lingua e cultura spagnola e portoghese.

Rappresentiamo a Padova l'Instituto Cervantes, Ministero dell'istruzione spagnola e rilasciamo l'unica e prestigiosa certificazione di lingua spagnola riconosciuta a livello mondiale, il DELE.

Rappresentiamo inoltre l'Università di Lisbona e rilasciamo la certificazione CAPLE per la lingua portoghese.

Ogni attività linguistica e culturale, rivolta a privati, alunni delle scuole e docenti, che riguardi la lingua spagnola e portoghese, passa attraverso di noi!

Centro oficial de examen **DELE- Cervantes**



Centro autorizado de exame **CAPLE**
(**Centro de Avaliação do Português Língua Estrangeira**)



Iscritto al registro Comune di Padova n. 67

Iscritto al registro Provincia di Padova



Con il Patrocinio della Provincia di Padova

Patrocinato da “Embajada de España” en Italia



Accreditato dal MIUR con DM del 18 luglio 2005 per la formazione linguistica

AISPAL Prato della Valle, 105 35123 PADOVA Tel Segr e Fax 049-8364599
www.aispal.it e-mail: aispal@libero.it

Sabato 22 Aprile 2017

Valdobbiadene (Tv) ore 21 - Palazzo Celestino Piva
Sala Congressi, Via Piva, 53 - Ingresso libero

Grupo ComCordas

Condeixa - Coimbra - PORTOGALLO

Soraia Marques, direttore

Johann Pachelbel (1653-1706)	Canon
Manoel del Rio	La Golondrina e La paloma
Canção popular portuguesa	Cheira a Lisboa
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Andante in G maior
Carlos Garcia	Carlos Galego
João Anjo	Pizicato
Carlos Cano	Maria La Portuguesa
Secção Académica de Coimbra	Balada de Despedida
Carlos Gardel (1890-1935)	Poe Uma Cabeza
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Nabucco

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto - Italia

Nell'ambito dell'Orchestra Giovanile del Veneto, nel 1993 si è costituito il primo nucleo di un Ensemble di chitarre classiche con la direzione del **M° Zoltan Hodossy**, di origine ungherese. I fondatori dell'Orchestra Giovanile del Veneto hanno voluto costituire un Ensemble di chitarre per dare un giusto risalto a questo strumento che, solitamente utilizzato come strumento di accompagnamento al canto o nella musica popolare, comporta però un impegnativo percorso di studio di dieci anni in Conservatorio. Infatti è molto vasto il repertorio chitarristico per chitarra solista, grazie a grandi compositori che hanno scritto bellissime musiche per questo strumento. Ma l'idea nuova è stata di formare una piccola orchestra solo di chitarre classiche, che talvolta viene integrata da percussioni o altri strumenti per programmi particolari. Dopo una serie di concerti in Italia, Germania e Spagna, nel 1998 la direzione dell'Ensemble è stata affidata al **M° José Angel Ramírez Ragoitia**, chitarrista messicano, e l'Ensemble ha preso il nome di "Sesta in Re". Nel corso degli anni hanno fatto parte di questa formazione musicisti di varie nazionalità e l'attività dell'Ensemble è continuata con la partecipazione a diverse edizioni dell'International Music Meeting e con tournées in Croazia, Norvegia e Messico. Il repertorio dell'Ensemble comprende musica contemporanea, musica latino americana, spagnola e altri generi anche di giovani compositori. Nel 2002, 2010 e 2012 l'Ensemble "Sesta in Re" è stato in tournée in Messico e in queste occasioni ha effettuato concerti assieme a chitarristi messicani. In moltissime occasioni questa formazione di chitarre è stata inserita nell'organico sinfonico dell'Orchestra Giovanile del Veneto per particolari programmi musicali. Da settembre 2016 l'Ensemble "Sesta in Re" è diretto dal **M° Francesco Maria Ranzato**. L'organico attuale è formato da studenti di chitarra affiancati da diplomati che hanno il ruolo di tutors nelle diverse sezioni. Nell'autunno 2016 l'Ensemble ha riscosso notevole successo nei concerti "Musica e Parole" nell'ambito della rassegna "Suoni d'Autunno 2016" con un programma di musica spagnola.



* Vedi anche pagg. 20 e 21, 24 e 25

Sabato 29 Aprile 2017

Padova - Camin ore 21 - "Sala Melato" del nuovo Centro Parrocchiale

Via San Salvatore, 98 - **Ingresso libero con offerta libera***

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" - ITALIA

Francesco Maria Ranzato, *direttore*

Ennio Morricone

Arr. Francesco Maria Ranzato

Bruno Coulais

Arr. Raúl de Frutos

Yann Tiersen

Arr. Raúl de Frutos

Andrea Morricone

Arr. Raúl de Frutos

John Williams

Arr. Raúl de Frutos

Stanley Myers

Mikis Theodorakis

Arr. Zoltan Hodossy

Alan Silvestri

Arr. Francesco Maria Ranzato

J. Lennon - P. McCartney

Arr. Raúl de Frutos

Tradizionale catalana

Arr. Narciso Yepes / Celedonio Romero

Pascual Marquina Narro

Arr. Francesco Maria Ranzato

L'estasi dell'oro / Il buono, il brutto, il cattivo

medley dal film "Il buono, il brutto, il cattivo" - 1966

Vois sur ton chemin

dal film "Les choristes" - 2004

Le valse d'Amélie / Comptine d'un autre été, l'après-midi

dal film "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain" - 2002

Tema d'amore

dal film "Nuovo Cinema Paradiso" - 1988

Theme from Schindler's list

dal film "Schindler's list" - 1993

Cavatina dal film "The Deer Hunter" - 1978

Zoltan Hodossy, solista

Sirtaki dal film "Zorba the Greek" - 1964

solisti **Zoltan Hodossy** chitarra 1

Marco Tomasin chitarra 2

Francesco Maria Ranzato chitarra 3

Forrest Gump Suite

dal film "Forrest Gump" - 1993

Across the Universe

dal film "Across the Universe" - 2007

Romance

dal film "Jeux interdits" - 1952

España cañi (Pasodoble)

dal film "Shall We Dance?" - 2004

e ... altro ancora

Un sentito ringraziamento al Parroco Don Ezio Sinigaglia

*** Le offerte raccolte sono interamente destinate al nuovo Centro Parrocchiale**

A grande richiesta

RITORNA IL CELEBRE FILM DEL 1923

SAFETY LAST!

TUTTO ESCLUSIVAMENTE DAL VIVO

FABRIZIO CASTANIA PRESENTA

"SAFETY LAST!" CON SILVER SYMPHONY ORCHESTRA

DIRETTA DA FABRIZIO CASTANIA GRAPHIC DESIGN GABRIELE BERGAMO

CONCERTO SPECIALE

Prima serata

Questo è un “Concerto Speciale” perché l’Orchestra esegue dal vivo **la colonna sonora composta nella primavera del 2016 da Fabrizio Castania** per un ironico e avventuroso film muto americano del 1923, che viene proiettato contestualmente. Si tratta del film “Safety Last!”, diretto da Fred C. Newmeyer e Sam Taylor, titolo liberamente tradotto in lingua italiana in “Preferisco l’ascensore!”. Nel 1994 questo film è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti; nel 2001 l’AFI (American Film Institute) lo ha inserito al 97° posto nella classifica dei 100 migliori films horror e thriller americani di tutti i tempi. “Safety Last!” è il film più famoso dell’attore Harold Lloyd, che non si servì di controfigure nelle riprese delle scene acrobatiche; infatti, girare il film fu molto complicato perché a quei tempi non c’erano i mezzi che si usano oggi per le scene acrobatiche. Grazie alla maestria dei tecnici sembra veramente che Harold Lloyd si arrampichi con sotto di sé una strada trafficata. Quelle acrobazie erano comunque molto pericolose, specialmente perché Lloyd aveva perso il pollice e l’indice della mano destra in un incidente nel 1919 e usava un guanto di protesi ma nonostante tutto egli provò le acrobazie sul serio e nella scena dell’orologio si disarticolò una spalla.

Per quanto riguarda la colonna sonora del film, c’è da evidenziare il modo in cui **Fabrizio Castania*** ha creato una tessitura musicale che mette in risalto le varie situazioni vissute dai personaggi: dove avventurose, dove romantiche, dove descrittive, tali da rendere questo film veramente magnetico.

Interpreti e personaggi

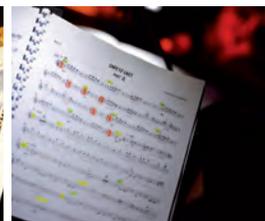
Harold Lloyd è il protagonista di nome Harold

Mildred Davis è la sua ragazza

Bill Strother è un amico di Harold

Westcott Clarke è Mr. Stubbs

Noah Young è il poliziotto.



* Vedi biografia pag. 22

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto - Italia

Francesco Maria Ranzato ha conseguito il Diploma in chitarra classica nel 2011 con il M° Luciano Chillemi presso il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo. All'attività di strumentista affianca quella di ricerca musicologica conseguendo nel 2013 la Laurea Magistrale in Discipline della Musica a Bologna con 110 e lode. Nel 2014 è stato selezionato dalla Fondazione Giorgio Cini onlus di Venezia per l'assegnazione di una borsa di studio della durata di sei mesi al fine di lavorare al progetto "Preparazione dell'edizione critica delle arie sciolte di Vivaldi". Dal 2015 è docente di educazione musicale presso diverse scuole secondarie di primo grado a Padova e Provincia. Ha partecipato a numerosi seminari e masterclasses di alto perfezionamento chitarristico, in particolare con Giulio Tampalini e Piero Bonaguri. È componente dell'Ensemble di chitarre "Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto ricoprendo nel 2013 il ruolo di Tutor per i chitarristi più giovani e da settembre 2016 ha il ruolo di **Direttore dell'Ensemble** per il quale cura anche gli arrangiamenti. Collabora inoltre in qualità di docente di chitarra e direttore d'orchestra con l'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti all'interno del progetto "Prokofiev" attivo dal 2015 nella scuola primaria statale "L. Da Vinci" di Albignasego (PD). Si esibisce anche come solista eseguendo un repertorio che spazia dalla musica antica alla contemporanea. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo libro di poesie "Pentagrammi di terra" edito da BookSprint Edizioni. Attualmente suona una chitarra del liutaio Philip Woodfield.



* Vedi anche pagg. 16 e 17, 24 e 25

Sabato 6 Maggio 2017

Villafranca Padovana (Pd) ore 21 - Chiesa di San Nicola - Taggì di Sotto

Via Chiesa, 1 - **Ingresso libero con offerta libera***

Ensemble di Chitarre “Sesta in Re” - ITALIA

Francesco Maria Ranzato, *direttore*

Ennio Morricone

Arr. Francesco Maria Ranzato

Bruno Coulais

Arr. Raúl de Frutos

Yann Tiersen

Arr. Raúl de Frutos

Andrea Morricone

Arr. Raúl de Frutos

John Williams

Arr. Raúl de Frutos

Stanley Myers

Mikis Theodorakis

Arr. Zoltan Hodossy

Alan Silvestri

Arr. Francesco Maria Ranzato

J. Lennon - P. McCartney

Arr. Raúl de Frutos

Tradizionale catalana

Arr. Narciso Yepes / Celedonio Romero

Pascual Marquina Narro

Arr. Francesco Maria Ranzato

L'estasi dell'oro / Il buono, il brutto, il cattivo

medley dal film “Il buono, il brutto, il cattivo” - 1966

Vois sur ton chemin

dal film “Les choristes” - 2004

Le valse d'Amélie / Comptine d'un autre été, l'après-midi

dal film “Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain” - 2002

Tema d'amore

dal film “Nuovo Cinema Paradiso” - 1988

Theme from Schindler's list

dal film “Schindler's list” - 1993

Cavatina dal film “The Deer Hunter” - 1978

Zoltan Hodossy, solista

Sirtaki dal film “Zorba the Greek” - 1964

solisti **Zoltan Hodossy** chitarra 1

Marco Tomasin chitarra 2

Francesco Maria Ranzato chitarra 3

Forrest Gump Suite

dal film “Forrest Gump” - 1993

Across the Universe

dal film “Across the Universe” - 2007

Romance

dal film “Jeux interdits” - 1952

España cañi (Pasodoble)

dal film “Shall We Dance?” - 2004

e ... altro ancora

Un sentito ringraziamento all'Associazione



e alla Parrocchia di San Nicola

*** Le offerte raccolte sono interamente destinate al nuovo Centro Parrocchiale**

Fabrizio Castania

Compositore e direttore

Fabrizio Castania, violinista, compositore e direttore d'orchestra è autore di colonne sonore di oltre 20 films di produzione prevalentemente americana, di opere teatrali, musiche di scena e di balletto, di composizioni per orchestra sinfonica, di composizioni corali e musica da camera. Nel 2005 a seguito dell'incontro con i compositori Michele Bettali e Stefano Carrara, intraprende con loro una collaborazione che ha portato alla realizzazione di musiche originali per serie televisive quali **Rat-man** ispirata all'omonimo fumetto di Leo Ortolani, **Huntik - Secrets & Seekers**, **Winx Club**, **PopPixie**, per spot pubblicitari e parchi divertimento: Gardaland (Italia), Europa Park (Germania), Portaventura (Spagna), Rainbow Magic Land (Italia). Nel 2010 realizza l'orchestrazione del concerto per chitarra e orchestra intitolato **The Victoria Concert**, scritto dal compositore e chitarrista Massimo Scattolin ed eseguito in prima assoluta in Australia nello stato di Victoria. Ha realizzato le orchestrazioni dell'opera rock-sinfonica **From Hell to Heaven**, ispirata alla Divina Commedia e composta da Andrea Bezzon con gli arrangiamenti rock di Andrea 'Urpilo' Guarnieri. Nel 2013, assieme ai compositori Michele Bettali e Stefano Carrara, firma le musiche per il film **"My name is Ernest"** diretto da Emilio Briguglio e prodotto da VeniceFilm. Il film viene presentato il 6 settembre dello stesso anno alla 70^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2016 firma le musiche assieme a Tommy Fanton per il film **"Una nobile causa"**, diretto da Emilio Briguglio; per il cortometraggio **"Mamma non vuole"**, le musiche originali che accompagnano la narrazione sono di Fabrizio Castania e Andrea Urpilo Guarnieri. Sempre nel 2016 ha composto la colonna sonora per il film muto americano del 1923 **"Safety Last!"**, eseguita in prima mondiale con l'Orchestra Giovanile del Veneto dal vivo, da lui diretta. **Fabrizio Castania** ha al suo attivo un'ampia discografia e ha diretto orchestre in Inghilterra, Spagna, Germania, Slovenia, California - USA, Italia e Polonia. Dal 2000 è Direttore della **Silver Symphony Orchestra** con la quale ha realizzato i seguenti spettacoli: **Pop meets Classic**, **TV Music**, **Queen Symphonic Tribute**, **PIMKO** - concerto dedicato alle sigle dei cartoni animati giapponesi, **From Hell To Heaven** - opera rock-sinfonica, **Silver Christmas**, **Abba Pop Tribute**, **Note da Oscar**, **150 ANNI NOI**, **"Burt Bacharach Tribute"**.



http://it.wikipedia.org/wiki/Fabrizio_Castania

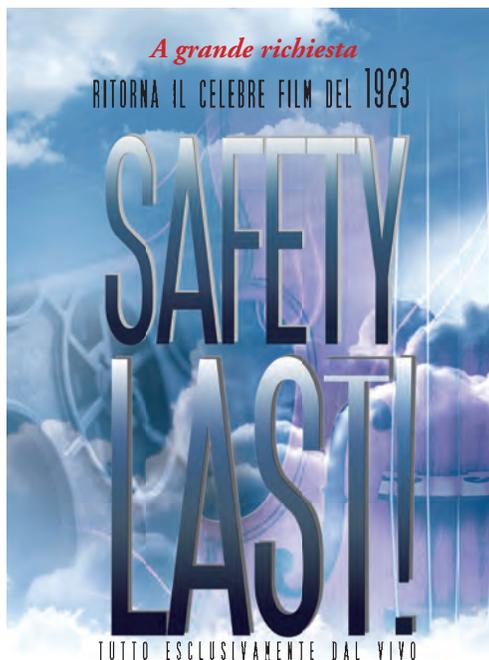
Vedi anche pag. 19.

CONCERTO SPECIALE

Seconda serata

La **Silver Symphony Orchestra - SSO** rappresenta il livello più alto e professionale dell'Orchestra Giovanile del Veneto e con un organico variabile fino a 80 elementi. Il direttore stabile è **Fabrizio Castania** e sovente l'Orchestra invita sul podio importanti solisti e direttori d'orchestra. L'attività della Silver Symphony Orchestra si sviluppa sia in Italia sia all'estero; il repertorio spazia dai classici per orchestra sinfonica a brani di musica leggera, pop music, colonne sonore, musicals, musiche di scena, tutti arrangiati per grande orchestra. La Silver Symphony Orchestra ha come scopo la diffusione della grande musica, soprattutto fra i giovani e di far conoscere in Italia il materiale artistico che viene proposto raramente. Le produzioni più recenti dell'Orchestra sono l'Opera rock-sinfonica "From Hell to Heaven"

andata in scena al Teatro Verdi di Padova in prima mondiale a gennaio 2008, replicata in giugno 2008 nel parco del Castello di Este (PD), nel Teatro Nuovo di Vicenza a marzo 2009, nel Palatenda di Castelfranco Veneto in maggio 2012 e nel Teatro Alta Forum di Campodarsego in giugno 2012; "PIMKO Cartoon Collection" in due serate a maggio



segue

*** Ingresso con contributo di € 5 - gratuito ragazzi fino a 14 anni e disabili.**

Il contributo per l'ingresso è destinato alle attività istituzionali dell'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto.

Info e prenotazioni: **Orchestra Giovanile del Veneto tel. 348 7028950**
e-mail: **segreteriaogv@gmail.com**

Silver Symphony Orchestra Italia

2008 nell'Auditorium Pollini di Padova e replica in ottobre 2009 nel Teatro Alta Forum di Campodarsego; "Requiem di Mozart" in due serate a novembre 2008 a Padova e Noventa Padovana (PD), in ottobre 2009 a Selvazzano Dentro e in novembre 2009 a Sarmeola di Rubano; "POP meets CLASSIC" andato in scena nel Teatro Verdi di Padova nel gennaio 2009; "QUEEN Tribute" in due serate ad aprile 2009 nell'Auditorium Pollini di Padova, replica in luglio 2010 a Varallo Sesia e in ottobre 2010 nel Teatro Nuovo di Vicenza; ABBA TRIBUTE andato in scena nel Teatro Verdi di Padova a gennaio 2010; "Tutto Vivaldi" in settembre 2010 a Selvazzano Dentro e in ottobre 2010 a Sarmeola di Rubano; "Silver Christmas" in dicembre 2010 nel Teatro Verdi di Padova; Concerto di Capodanno 2011 "TV MUSIC" nel Teatro Alta Forum di Campodarsego; "Il giorno della memoria" in gennaio 2011 nel Teatro Alta Forum di Campodarsego; "150 ANNI NOI" in novembre 2011 nell'Auditorium C. Pollini di Padova; "Note da ... Oscar" in gennaio 2012 nel Teatro Verdi di Padova. Nel 2008, nell'ambito dell'International Music Meeting 2008 - XVIII edizione, la Silver Symphony Orchestra, sotto la direzione di Kazunori Masuda, ha eseguito a Padova la "Messa di Gloria" di Puccini nella Basilica di S. Antonio con il coro giapponese Wasei-Kai di Tokio e il Coro Città di Padova.

In occasione dell'International Music Meeting 2017 – XXVII edizione la Silver Symphony Orchestra esegue dal vivo la colonna sonora appositamente composta e diretta da Fabrizio Castania per il film muto americano "Safety Last!" del 1923.



Vedi anche pag. 19.

La Bella Treviso

Piazza dei Signori e Palazzo dei Trecento



Lungo il Sile

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto - Italia



* Vedi anche pagg. 16 e 17, 20 e 21

Il nostro Veneto



Piazzola sul Brenta - Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi.

Domenica 14 Maggio 2017

Piazzola sul Brenta (PD) ore 17 - Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi
Auditorium - Via Camerini, 1 - **Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti***

Ensemble di Chitarre “Sesta in Re” - ITALIA

Francesco Maria Ranzato, *direttore*

Ennio Morricone

Arr. Francesco Maria Ranzato

Bruno Coulais

Arr. Raúl de Frutos

Yann Tiersen

Arr. Raúl de Frutos

Andrea Morricone

Arr. Raúl de Frutos

John Williams

Arr. Raúl de Frutos

Stanley Myers

Mikis Theodorakis

Arr. Zoltan Hodossy

Alan Silvestri

Arr. Francesco Maria Ranzato

J. Lennon - P. McCartney

Arr. Raúl de Frutos

Tradizionale catalana

Arr. Narciso Yepes / Celedonio Romero

Pascual Marquina Narro

Arr. Francesco Maria Ranzato

L'estasi dell'oro / Il buono, il brutto, il cattivo

medley dal film “Il buono, il brutto, il cattivo” - 1966

Vois sur ton chemin

dal film “Les choristes” - 2004

Le valse d'Amélie / Comptine d'un autre été, l'après-midi

dal film “Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain” - 2002

Tema d'amore

dal film “Nuovo Cinema Paradiso” - 1988

Theme from Schindler's list

dal film “Schindler's list” - 1993

Cavatina dal film “The Deer Hunter” - 1978

Zoltan Hodossy, solista

Sirtaki dal film “Zorba the Greek” - 1964

solisti **Zoltan Hodossy** chitarra 1

Marco Tomasin chitarra 2

Francesco Maria Ranzato chitarra 3

Forrest Gump Suite

dal film “Forrest Gump” - 1993

Across the Universe

dal film “Across the Universe” - 2007

Romance

dal film “Jeux interdits” - 1952

España cañi (Pasodoble)

dal film “Shall We Dance?” - 2004

e ... altro ancora

***Ingresso libero al concerto fino ad esaurimento dei posti disponibili.** Oltre ad assistere al concerto, chi desidera visitare la Villa, ha la possibilità di effettuare la visita guidata, prima del concerto, pagando un biglietto ridotto pari a € 5 cad. anziché € 7 cad. fino ad esaurimento dei posti disponibili. Le visite guidate si effettuano ogni ora circa su prenotazione telefonando al n° 0495590347 dalle ore 10.00 alle ore 13.00, tutti i giorni tranne il mercoledì, fino a sabato 13 maggio 2017.



Uno spettacolo dedicato alle donne ed in particolare a Gianangela Gigliotti, donna Cogneglianese costretta su una sedia a rotelle dalla violenza del marito, ma anche a tutte le persone che piangono di sofferenza, magari nel segreto del proprio cuore. Uno spettacolo nato anche come inno all'amicizia, quella che ha spinto due compagne di liceo di Gianangela Gigliotti a contattare Aliestese per mettere in piedi tutto questo, per dare aiuto, conforto, speranza.

“Nel vedere questo spettacolo – ha commentato Gianangela Gigliotti – mi sono emozionata ancora. È importante che questo messaggio venga da una compagnia con tanti giovani, perché loro sono il futuro. Alle donne che subiscono violenza raccomandando di avere il coraggio di denunciare e di chiedere aiuto e di avere fiducia nelle istituzioni. Per parte mia, pur nella difficoltà di uscire allo scoperto in questa mia condizione, ho deciso di farlo per la sofferenza che la vicenda ha portato a me e al mio splendido figlio, che ora si deve occupare di me. E ho deciso di intraprendere anche una battaglia (una raccolta di firme, ndr) per la certezza della pena per reati come questi”.

“Dedichiamo questo spettacolo – ha affermato la presidente di Aliestese Stefania Bet – a chi vorrebbe ma non può: perché chiunque può essere fortissimo, basta volerlo!”.

Due sono le riflessioni che suscita “Speriamo che sia femmina”. Una riguarda il suo contenuto. È la storia di due donne amiche, nate e cresciute in ambienti diversi, che in età adulta si ritrovano e si raccontano la vita, una felice e l'altra delusa da amori sbagliati e violenze. Una storia che nella bellezza del gesto teatrale e nel piacere della musica lancia un messaggio positivo, pur partendo da una storia molto triste. La violenza sulle donne è una realtà atroce e attuale, ma – come dice Gianangela Gigliotti - bisogna avere il coraggio di denunciarla, la fiducia nelle istituzioni e la certezza che l'amicizia e la solidarietà aiutano a superare tutte le difficoltà.

Quel che traspare al pubblico è la passione che spinge tutto il gruppo, l'armonia che vi regna, la gioia che lo anima, dal primo dei protagonisti all'ultima delle comparse. È forse il segreto di questi successi, ma anche la prima conferma della validità del messaggio trasmesso con questo spettacolo.

Sabato 27 Maggio 2017

Albignasego (Pd), ore 21 - Palazzetto Polivalente

Via L. Pirandello, 2 - **Ingresso con contributo di € 5***

Commedia Musicale

con la straordinaria partecipazione dell'Orchestra di AlieStese

“SPERIAMO CHE SIA FEMMINA”

Lo spettacolo parla della vita: dalla nascita all'età adulta. Inizia con la nascita di due bambine (contraddistinte da un colore) appartenenti ad ambienti diversi, Ada (colore verde) a quello benestante, Margherita (colore rosso) a quello più semplice. Crescendo le bambine si conosceranno e diventeranno amiche. Durante l'adolescenza le due ragazze si confronteranno sulle loro emozioni e si inizierà a cogliere che non è tutto oro quello che luccica, perché anche se piena di agi, Ada si sente sola, priva di affetto e triste, mentre Margherita vive serenamente nella sua semplice famiglia e trova in sua madre un' amica. Insieme agli amici vivono momenti di allegria e festa. Diventate adulte Ada e Margherita prenderanno strade diverse e, dopo un po' di anni, decidono di rivedersi per raccontarsi la loro vita. Margherita è una donna serena, mentre Ada racconta la sua delusione per una vita che non la rende felice e cantando ricorda le tante donne che vivono come lei amori sbagliati o la violenza.



*** Ingresso con contributo di € 5 - gratuito ragazzi fino a 14 anni e disabili.**

Il contributo per l'ingresso è destinato alle attività istituzionali dell'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto.

Info e prenotazioni: **Orchestra Giovanile del Veneto tel. 348 7028950**
e-mail: **segreteriaogv@gmail.com**

Cast artistico

Voce Narrante: Luca Baccichetti

Nascita - Coppia benestante: Simone Zanetti e Roberta Brun.

Ragazza madre e genitori: Michela Tocchet, Pamela Lucchi e Claudio Sonego.

Ballerine verdi: Giulia Pocchiesa, Teresa Guidone.

Ballerine rosse: Sara Battiston, Giulia Costa.

Infanzia - Maestra: Sabrina Caggiola. *Bambini:* bambini di Aliestese.

Voce solista: Simone Zanetti

Adolescenza - Le due ragazze Ada e Margherita: Ada Pollesel e Margherita De Luca.

Gli amici: gli adolescenti di Aliestese.

Ballerine: Marta Bitti ed Eleonora Sommariva.

Voci soliste: Jessica Finotto, Mara De Pellegrin, Marta Bitti, Nicola Casagrande,

Stefano Finotto

Età adulta - Le due donne Ada e Margherita: Roberta Brun e Michela Tocchet.

I rispettivi partner: Alberto Stefan e Andrea Fiorot.

Le donne: le donne di Aliestese.

Ballerini: Sara Battiston, Giulia Pocchiesa, Teresa Guidone, Giulia Costa, Mirko Mescolotto, Diego Russolo, Elvio Arnosti, Antonio Ros.

Voci soliste femminili: Lisa da Re, Pamela Lucchi, Tamara Maiutto.

Voci soliste maschili: Claudio Sonego, Alberto Stefan, Simone Zanetti.

Coro: Coro di Aliestese.

Con la straordinaria partecipazione dell'Orchestra di Aliestese.

Regia: Alessandra Zandanel

Direzione orchestrale: Stefano Pagotto

Aiuto regia: Cristian Da Col e Luigi Naibo

Coreografie: Giulia Pocchiesa, Sara Battiston, Teresa Guidone e Giulia Costa

Direzione Corale: Nadia Steffenino e Rosanna Tonon

Preparazione solisti: Alberto Stefan

Ideazione Spettacolo e testi: Alessandra Zandanel e Cristian Da Col

Orchestrazione musiche: Stefano Pagotto con la collaborazione di Jean Pierre Zanette

Costumi e accessori: Cristina Fonsatti, Clara Lazzari, Emanuela Armellin e Silvano Tocchet

Acconciature: Alessandra De Gregorio e Maria Rosa Pagot

Trucco: Erica Toffoli e Ludovica Mazzer

Service: nexus di Pordenone

Realizzazione chat adolescenti: Matteo Milano e Luca Milano

Realizzazione filmati: Marco Simeoni

Organizzazione: Stefania Bet



Il gruppo, che si dedica alla produzione di commedie musicali, è nato nel 2006 dalla passione di Stefania Bet, Silvano Tocchet docenti all'Istituto Flaminio e Alessandra Zandanel contattata dopo aver apprezzato alcune sue rappresentazioni. La loro volontà è quella di colmare un vuoto nel panorama teatrale della città di Vittorio Veneto, dove non esistevano le rappresentazioni di musical ma soprattutto dare la possibilità ai ragazzi delle scuole superiori di accostarsi in modo diverso alla musica, alla danza e al teatro per esprimersi e mettersi in gioco. I primi due spettacoli realizzati all'interno dell'Istituto Flaminio (50 ragazzi coinvolti), sono stati: nel 2006 "Summer Nights: comunicazione attiva e brillante" (tratto da Grease), che ha contato nelle sue otto repliche circa 2500 spettatori e, l'anno successivo 2007, su progetto della Regione Veneto, "I care: quando si ama veramente" tratto da 7 spose per 7 fratelli) di cui vengono effettuate cinque repliche, segnando l'inizio di un vivo interesse per il musical nella città di Vittorio Veneto e dintorni. Nell'autunno 2008, prende avvio il progetto Aliestese, che vede la collaborazione della Città di Vittorio Veneto, e coinvolge quasi 100 ragazzi vittoriosi dai 14 anni in su. Lo spettacolo presentato nel 2009 è "Bring on tomorrow, stelle alla ribalta" (tratto da Fame) che viene messo in scena a partire dal mese di marzo e viene più volte replicato. Nell'estate 2009 il gruppo informale Aliestese si costituisce in associazione, e definisce il nuovo progetto "*Assisi 1204: semplicemente amore*" tratto dal celebre Forza Venite Gente, che andrà in scena nel 2010 e viene replicato ancora oggi. Nel dicembre 2011 aderendo al progetto di Rete Eventi intitolato "L'Europa: se non ora quando" della provincia di Treviso viene proposto lo spettacolo "*Eur-hope- Un Europa con un cuore*". Il musical è un adattamento del precedente spettacolo Bring on tomorrow, e affronta oltre al tema dell'Europa, alcune problematiche giovanili. L'Associazione Aliestese nel settembre 2012 inizia una nuova sfida che prevede l'inserimento della musica dal vivo per la realizzazione dello spettacolo "*Oltre l'Arcobaleno*" liberamente tratto dal celebre romanzo di Frank Baum "Il meraviglioso mago di Oz". Per questo ambizioso progetto, si è avvalsa della collaborazione di Stefano Pagotto (musicista, compositore, direttore d'orchestra e coro). Lo spettacolo richiede molte energie perché oltre ai numerosi attori, ballerini e cantanti per un cast di oltre 80 persone dai 4 ai 60 anni, si avvale di un'orchestra di 40 elementi. Lo spettacolo viene ancora oggi replicato. Nell'estate del 2014 Aliestese realizza "*Speriamo che sia femmina*". Nel gennaio 2016 ecco un nuovo progetto: Lo spettacolo per Orchestra "*I got Rhythm*". Nasce su iniziativa di Stefania Bet, presidente dell'Associazione Aliestese, come dedica al padre, fondatore della Scuola di Musica A. Corelli e appassionato di jazz, ad un anno dalla scomparsa. Il concerto ha come figura principe George Gershwin, punto di riferimento per tutti gli appassionati di musical e di Jazz. Con questo spettacolo, partendo dalle note di Gershwin, gli "aliestesini" ripercorrono le tappe salienti del jazz e della canzone americana fino a Leonard Bernstein, passando per Glenn Miller, Nat King Cole e Frank Sinatra.

Shasta High School "A Cappella Choir"

Redding - California - USA

Nei programmi musicali della Shasta High School ci sono cinque differenti gruppi corali: Troubadours (principianti uomini), Nightingales (principianti donne), Choraliers, A Cappella and Madrigals e i programmi sono finalizzati alla partecipazione a concorsi e festivals. Tutti i cori sostengono un'audizione per partecipare all'Annual community Madrigal Dinner e anche al Spring Musical. Il **Shasta High School**



"A Cappella" Touring Choir è formato da 51 voci miste ed è considerato uno dei migliori cori della California. Nel 2016 il **"A Cappella Choir"** si è classificato terzo nel Golden State Choir Competition, il più impegnativo concorso delle High School della California e i Madrigal Singers si sono classificati al quinto posto. Gli studenti, che frequentano i corsi corali, hanno fatto tournées in Irlanda, Scozia, Galles, Inghilterra, Francia, Repubblica Ceca, Austria, Germania, Costa Rica e Grecia. Nel 2017 la loro tournée in Italia comprende concerti nella Basilica di S. Pietro a Roma, a Firenze, nella Basilica di S. Marco a Venezia e nel Duomo di Candiana in Provincia di Padova.

Mr. Gavin Spencer dirige presso la Shasta High School il Musical and Madrigal Dinner, i Shasta High Madrigal Singers e il "A Cappella Choir". **Mr. Gavin Spencer**, oltre all'insegnamento, da dieci anni è membro della California Chapter of the American Choral Directors Association in qualità di rappresentante regionale della California del Nord. Spesso è componente di giurie in vari concorsi nella California.



Martedì 13 Giugno 2017
Candiana (Pd) ore 21 - Duomo di San Michele Arcangelo
Piazza Rubin Ernesto de Cervin, 3 - Ingresso libero

CONCERTO CONCLUSIVO

Shasta High School “A Cappella Choir”

California - USA

Gavin Spencer, *direttore*

I Cori si alterneranno
nell'esecuzione di canti del loro repertorio

Coro “San Michele Arcangelo”

Candiana - ITALIA

Roberto Fontolan, *direttore*

Corale “San Lorenzo”

Bagnoli di Sopra - Conselve - ITALIA

Miriam Deganello, *direttore*



*Un sentito ringraziamento alla Parrocchia di Candiana
e ai Sacerdoti dell'Unità Pastorale
Don Leopoldo Zanon, Don Alessandro Pedron, Don Samuele Berton*

Venerdì 16 Giugno 2017
Albignasego (Pd) ore 21 - Palazzetto Polivalente
Via L. Pirandello, 2 - Ingresso libero

APPENDICE AL MEETING

“LA MUSICA NELLE SCUOLE”

“L’unione fa... l’Orchestra”

Spettacolo degli allievi del Progetto Prokofiev
dell’Istituto Comprensivo di Albignasego

Progetto Prokofiev - Albignasego
L’unione fa... L’Orchestra

Francesco Maria Ranzato, direttore



Coro “Città di Albignasego”

Matteo Ferrara, direttore

Idea, realizzazione e regia di
Marica Veronese e Matteo Ferrara

Sabato 17 Giugno 2017
Albignasego (Pd) ore 21 - Palazzetto Polivalente
Via L. Pirandello, 2 - Ingresso libero

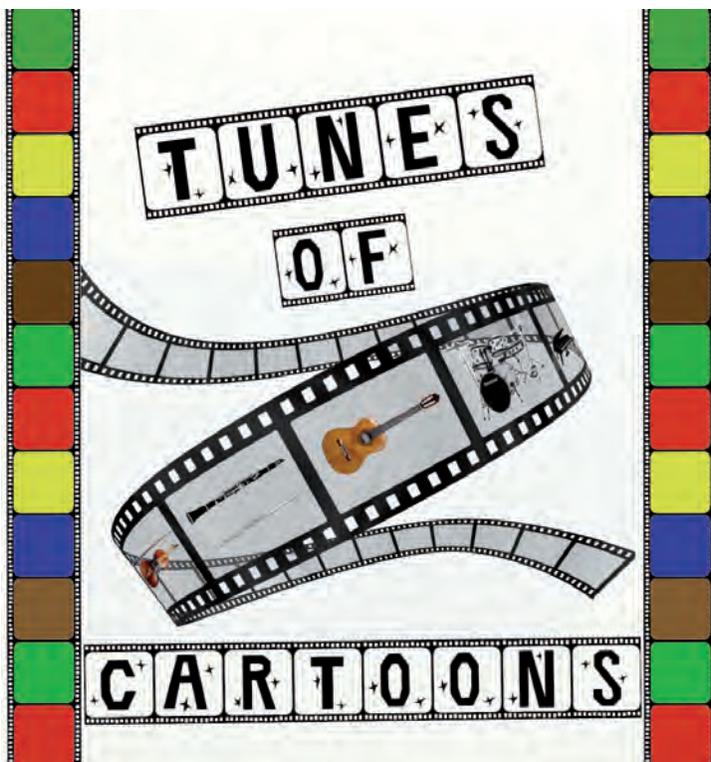
APPENDICE AL MEETING

“LA MUSICA NELLE SCUOLE”

“*Tunes of cartoons*”

Spettacolo degli allievi del Progetto Prokofiev
dell’Istituto Comprensivo I e II di Piove di Sacco

*Idea, realizzazione, regia e direzione di
José Angel Ramirez Ragoitia*



I nostri Collaboratori Permanenti

“EL RUSTEGO” * * * *

Hotel Ristorante

35030 Rubano (PD) Via A. Rossi, 16
Tel. 049 631466
www.hotelelrustegopadova.com
e-mail: info@hotelelrustegopadova.com

ZIP TRAVEL GROUP

Travel agency
Via Lisbona, 10,
35127 Padova - Italy
e-mail: event@ziptravelgroup.com
www.ziptravelgroup.com

RENATO ELINDRO

Strumenti Musicali e Liuteria Classica
Riviera S. Benedetto, 18 - Padova
Tel. 049 8725251
www.elindro.it

ZIN - Strumenti Musicali

pianoforti – elettronica
35138 Padova
Via Monte Cengio, 30
Tel. 049 8717770
www.zinpadova.it
e-mail: zinpadova@zinpadova.it

Autoservizi Flli RIGATO

Viale Regione Veneto 10
Padova
Tel. 049 8703570
www.rigato.it

CENTRO FOTOCOMPOSIZIONE PADOVANO s.n.c.

di Ometto e Fioranzato & C.
www.cfpggrafica.it - e-mail: info@cfpggrafica.it
Via Martin Piva, 10 - Limena (PD)
Tel. 049 8898293 - 049 609714

JD • SERVICE di Dicati Giuseppe Allestimenti • Audio • Luci • Video

Via Don Bosco, 155
Selvazzano D. (PD)
Tel. e Fax 049 8979187
www.jdservice.it
info@jdservice.it
eventi@jdservice.it

“DUEFFE SPORT”

Via Galvani, 7
35030 Z.I. Caselle di Selvazzano (PD)
Tel. +39 049 632074
Fax +39 049 632125
www.dueffesport.com
info@dueffesport.com

Il nostro Veneto

Serravalle di Vittorio Veneto



Valdobbiadene



INTERNATIONAL MUSIC MEETING 2017 - XXVII EDIZIONE
ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
E SUA MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA

PATROCINI

Presidenza del
Consiglio dei Ministri



PATROCINI E COLLABORAZIONE



Regione del Veneto



Provincia di Padova



PROVINCIA
DI TREVISO



Comune di Padova



Città di Mirano



Città di Albignasego



Città di Piazzola sul Brenta



Comune di Arre



Comune di Valdobbiadene



Comune di Bovolenta



Comune di Villafranca Padovana



Città di Campodarsego



Città di Vittorio Veneto



Comune di Candiana



Accademia Internazionale
della Cultura e delle Arti

ORCHESTRA GIOVANILE DEL VENETO

35030 Selvazzano Dentro (PD) - Italia - Via Pascoli, 11/B - Tel. e fax +39 049 630786
www.orchestragiovaniledelveneto.it - e-mail: segreteriaogv@gmail.com