

COMUNICATO STAMPA

Iniziativa di solidarietà per la Cina

Annulata parte dei festeggiamenti del Capodanno cinese organizzato dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Associazione Culturale "Il Filo di Seta" e sostituita dall'iniziativa di solidarietà per la Cina colpita dal Coronavirus "**1000 gru di origami per la Cina e il Mondo**", che vede tra i punti di raccolta la Sala della Gran Guardia di piazza dei Signori, sede della **mostra di Hong Wu** dedicata all'oroscopo cinese.

Non si terranno quindi il laboratorio e la conferenza sulla danza di Dun Huang con la celebre artista e insegnante di danza tradizionale cinese Ye Ran in programma martedì 25 febbraio.

L'Associazione Il Filo di Seta, in segno di solidarietà, invita tutti a partecipare ad un'iniziativa collettiva che si intitola "1000 gru rosse di origami per la Cina e il Mondo": donare una o più gru di carta, con scritto il proprio nome e una frase di augurio portandole presso la sede della mostra o gli altri punti di raccolta (Raixe bar-cicchetteria-enoteca in corso Garibaldi 6; Angolo 16 in piazza dei Frutti 16; Ristorante Shanghai in via Marsala). Nella cultura orientale la gru è simbolo di longevità e buona salute, un'offerta di mille gru rafforza ulteriormente il concetto di buon auspicio. La speranza è di raccogliere mille gru per realizzare un'installazione.

Si può anche donare una gru virtuale, mettendo una foto della gru come immagine del profilo facebook, oppure realizzare una gru di carta e pubblicare una foto nella sezione discussioni dell'evento nella pagina facebook dell'Associazione Culturale "Il Filo di Seta" (info associazionefilodiseta@gmail.com. video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=FqKNwtRZcrY>).

L'iniziativa continua fino al 23 febbraio, durante il periodo di apertura della mostra *Poeti vaganti tra gli affreschi. Raffigurazioni dell'oroscopo cinese*. Con il suo magnifico linguaggio artistico Hong Wu riesce ad esprimere la profondità della cultura tradizionale cinese, nonché la connessione e la fusione tra la cultura cinese e quella italiana. L'eternità e l'istante, la fatalità e la coincidenza, sono i contrasti che hanno ispirato l'artista e al centro del dialogo con i visitatori. L'ispirazione del linguaggio pittorico di Hong Wu proviene da Hua Xiang Zhuan, un elemento decorativo a forma di mattone con immagini a basso rilievo a stampa, una forma artistica dell'antica Cina che porta con sé un senso di misticità e di eternità del tempo. Le opere sono tutte su carta di riso realizzate a inchiostro e acquarello. La mostra è patrocinata dal CAFA – Central Academy of Fine Arts (Accademia Centrale di Belle Arti), ed è visitabile ad ingresso libero (orario 10-13, 14-18; lunedì chiuso).

Info mostra

Hong Wu. Poeti vaganti tra gli affreschi. Raffigurazioni dell'oroscopo cinese
19 gennaio - 23 febbraio 2020, Sala della Gran Guardia, piazza dei Signori
per visite guidate di gruppo: associazionefilodiseta@gmail.com
orario 10-13 e 14-18, lunedì chiuso
ingresso libero

Info iniziativa

associazionefilodiseta@gmail.com
video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=FqKNwtRZcrY>.