



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



COMUNICATO STAMPA

## Notturmi d'Arte 2017

### Padova attraverso i secoli

Monumenti e personaggi raccontano

storie e curiosità dall'epoca romana all'età moderna

Visite e passeggiate guidate, spettacoli e reading

Eventi in occasione di importanti anniversari: dal bimillenario della morte di Tito Livio

ai 200 anni dei viaggi in Egitto del Belzoni, ai 250 anni della Specola

25 serate dal 27 luglio al 31 agosto

Un viaggio nella storia di Padova dall'epoca romana ai giorni nostri attraverso il racconto di avvenimenti e della vita di personaggi famosi, che hanno legato il loro nome e la loro fama a luoghi noti o ancora da scoprire, in città e provincia.

È questo il tema dei Notturmi d'Arte, che dal 27 luglio al 31 agosto tornano ad animare l'estate padovana con visite e passeggiate guidate, spettacoli e reading che faranno rivivere i personaggi protagonisti delle serate. Molti appuntamenti saranno introdotti da esperti, come curatori di mostre e collezioni, scienziati, astronomi, paesaggisti, storici dell'arte, archeologi.

Prodotta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e della Cassa di Risparmio del Veneto, la rassegna, giunta alla XXXI edizione, si articola in venticinque serate, che si tingono di rosa e di giallo raccontando di grandi amori, di delitti, di morti misteriose; ma saranno anche in grado di far sognare il pubblico, raccontando di avventure nello spazio o in terre lontane e leggendarie. Come quelle raggiunte dagli eroi al seguito di Giasone nel viaggio degli Argonauti, mito che ha ispirato anche il pittore rinascimentale Lorenzo Costa (c. 1485) nel dipinto esposto ai Musei Civici, scelto quale immagine simbolo dei Notturmi d'Arte.

*"I Notturmi d'Arte raccontano la nostra città e la sua identità - afferma l'Assessore alla Cultura del Comune di Padova Andrea Colasio - con una formula che coniuga spettacolo, svago e approfondimento culturale. Il fatto che a ogni edizione, da oltre trent'anni, si registri il tutto esaurito ad ogni appuntamento, fa capire che si tratta di una formula vincente e che forte è l'esigenza di riannodare i fili spezzati della nostra storia. Fa capire inoltre che per una migliore valorizzazione del territorio e delle sue risorse è fondamentale fare rete: ringrazio quindi quanti hanno aderito al nostro progetto e dato la loro collaborazione, istituzioni, privati e categorie economiche. Un ringraziamento particolare a Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e Cassa di Risparmio del Veneto, senza il cui contributo non sarebbe stato possibile realizzare la rassegna"*.

Continua l'iniziativa di mettere a disposizione un interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana, che renderà accessibile al pubblico sordo tre serate (1, 24 e 26 agosto).

La visita a due grandi mostre, di imminente chiusura, frutto di un progetto articolato capace di ricostruire il clima artistico in città negli anni trenta e quaranta del Novecento, dà l'avvio al nutrito programma di appuntamenti.

Nella prima serata, **giovedì 27 luglio** alle ore 20.45 viene proposta la visita guidata alla **mostra Aeropittura. La seduzione del volo**, allestita ai Musei Civici agli Eremitani (piazza Eremitani 8), con opere di artisti futuristi che esprimono l'entusiasmo per la velocità e la passione per il progresso tecnologico, il movimento e le evoluzioni aeree. Colonna sonora a tema con i *Minor Swingers*, che proporranno un concerto gipsy jazz con rivisitazioni anni '30 e '40.

**Venerdì 28 luglio** ad accogliere il pubblico è la **mostra Marcello Mascherini e Padova**, allestita a Palazzo Zuckermann, con cui si è voluto omaggiare la figura del celebre scultore e scenografo, mettendone in luce i frequenti rapporti con Padova e i suoi artisti a partire dal 1940. La visita alla mostra di Mascherini sarà preceduta da una visita guidata a **Palazzo del Bo**, dove Mascherini fu chiamato dal rettore

Carlo Anti insieme ad altri grandi artisti in occasione del rinnovamento delle sedi universitarie. Ritrovo alle ore 20.45 a Palazzo del Bo, via VIII Febbraio.

La ricorrenza nel 2017 del bimillenario della morte di **Tito Livio**, che a Padova nacque nel 59 a.C, viene ricordata in diverse serate, durante le quali saranno ricostruite la storia e l'arte della città dell'epoca. In particolare **sabato 29 luglio** il reading *I Navigli di Livio* a cura di Teatri OFF Padova farà rivivere il grande storico e gli archeologi presenteranno le ricerche in corso per la temporanea riemersione delle strutture superstiti del **teatro romano** nascoste sotto le acque della canaletta che circonda l'Isola Memmia. Sarà proposta una **passeggiata archeologica** che, dall'anfiteatro, oggi meglio noto come Arena, passando per il porto fluviale della città antica, si concluderà in Prato della Valle. Ritrovo alle ore 21 al chiostro Albini dei Musei Civici agli Eremitani in piazza Eremitani 8.

**Martedì 1 agosto** doppio appuntamento: alle ore 18 i Notturmi d'Arte fanno tappa nella sede universitaria di **Palazzo Maldura** (piazzetta Folea 1), per vedere il **recinto funerario romano** emerso nel corso di indagini archeologiche, un *unicum* in città. Un quartiere ricco di storia, quello oltre Ponte Molino, con personaggi importanti ma poco conosciuti come Sicco Rizzi Polenton, notaio dei Carraresi e cancelliere della città, oltre che uomo di lettere.

Alle ore 21 porte aperte al **Musme-Museo di Storia della Medicina** in via San Francesco 94, dove, coniugando storia e tecnologia, viene raccontato il percorso della Medicina da disciplina antica a scienza moderna: un'occasione per scoprire la storia del palazzo che lo ospita e di **Sibilia de' Cetto**, la straordinaria donna che 600 anni fa lo volle edificare. Durante la serata si potrà accedere a luoghi normalmente non aperti ai visitatori.

**Mercoledì 2 agosto** invito a visitare alle ore 20.45 il Battistero del Duomo, splendido mausoleo della famiglia carrarese fatto erigere da **Fina Buzzaccarini**, moglie di Francesco da Carrara il Vecchio, signore di Padova dal 1350 al 1388. A realizzare la decorazione Fina chiamò **Giusto de' Menabuoi**, che nel battistero padovano diede forma al proprio capolavoro. La serata sarà arricchita dall'intervento musicale del Duo Quintana formato da Katerina Ghannudi al canto e all'arpa barocca e Ilaria Fantin all'arciliuto e alla voce, che proporrà *I canti dell'altalena*, concerto di musica antica e di musica tradizionale dal Medioevo al Barocco.

**Giovedì 3 agosto** alle ore 20.45 sarà il **Centro di Ateneo e di studi e attività spaziali Giuseppe Colombo** in via Ugo Bassi 58/B ad accogliere il pubblico, per scoprire il contributo degli scienziati padovani alle attività spaziali e in particolare di Giuseppe Colombo (1920-1984), che diede un apporto decisivo all'esplorazione spaziale tanto da essere riconosciuto dalla NASA come uno dei maggiori scienziati mondiali in questo campo.

Gita fuori porta **venerdì 4 agosto**, con la visita guidata alla **Casa del Petrarca** ad Arquà Petrarca, dove il grande poeta e letterato del Trecento passò gli ultimi cinque anni della sua vita e dove morì nel 1374 per poi trovarvi sepoltura; la serata in quello che è stato riconosciuto come uno dei borghi più belli d'Italia sarà allietata da *Passi d'Arquà* performance danzata di e con Sandra Zabeo e Simona Lisi e dalla possibilità di acquisti e consumazioni a prezzi scontati in esercizi convenzionati. Ritrovo alle ore 20.30 alla Loggia dei Vicari.

**Sabato 5 agosto** ci si sposta a Vaccarino di Piazzola sul Brenta per la visita guidata alle ore 18 del **Giardino storico di Villa Trieste** (via Bassano 59): realizzato da Giuseppe Jappelli (1783-1852) nella prima metà dell'Ottocento, costituisce un itinerario iniziatico attraverso simboli e archetipi per la conoscenza di sé stessi.

I Notturmi d'Arte continuano **martedì 8 agosto** con un doppio appuntamento: alle ore 18 si va alla scoperta della Padova carrarese, con la visita guidata a quanto rimane della sede del potere politico-amministrativo della città trecentesca, la **Reggia** e la **Casa della Rampa**, via di fuga verso il castello, centro del potere militare dei Da Carrara (ritrovo in via Accademia 7 e via Arco Valaresso 32).

Alle ore 21 ad ospitare il pubblico sarà il luogo in cui venne firmata la fine delle ostilità fra il Regno d'Italia e l'Impero austro-ungarico che pose termine alla guerra iniziata il 24 maggio 1915, **Villa Giusti** alla Mandria (via Armistizio 277): saranno ripercorse le convulse trattative che si conclusero con la stipula dell'armistizio del 3 novembre 1918.

Ricca anche la proposta di **mercoledì 9 agosto**: alle ore 18 si entra a **Palazzo Moroni** per ammirare la **Cappella dei Nodari**, ultimata nel 1551 ad uso del podestà e della corporazione dei notai che qui si riuniva in capitolo e per assistere alle celebrazioni liturgiche, decorata dai pittori Domenico Campagnola e Pietro Damini; nel reading iniziale a cura di Silvio Barbiero protagonista sarà Sicco Rizzi Polenton, notaio al servizio dei Carraresi, umanista e letterato.

Alle ore 20.30 e alle ore 22 visita guidata a **Palazzo della Ragione**, dove a lasciare senza fiato il pubblico, oltre alla sala pensile, una delle più grandi al mondo e ai suoi affreschi a soggetto astrologico, sarà il **gigantesco cavallo ligneo**, di quasi sei metri di altezza, costruito su commissione di Annibale Capodilista e utilizzato in una memorabile festa nel 1466, poi trasportato in Salone nel 1837. Per far rivivere l'atmosfera

di gioco la serata prevede alle ore 21 in piazza dei Frutti lo spettacolo di teatro e danza acrobatica *Barococo-classique* a cura della compagnia Sinakt.

È ancora la **Padova di Tito Livio** al centro dell'appuntamento di **giovedì 10 agosto** alle ore 20.45, con il reading *Tito Livio e il suo tempo* a cura di Teatri OFF Padova e un itinerario guidato nelle sale del **Museo Archeologico** dei Musei Civici agli Eremitani alla scoperta di *Patavium*, definita dalle fonti letterarie "la migliore fra tutte le città di questa regione": anche i dati archeologici restituiscono l'immagine di un centro prospero, con aree pubbliche interessate da presenze monumentali e con un abitato ampio e fittamente edificato.

Una scenografica residenza a Battaglia Terme, **Villa Selvatico**, iniziata da Bartolomeo Selvatico e terminata verso la metà del Seicento dal figlio Benedetto, riccamente affrescata da Luca Ferrari da Reggio, aprirà le porte al pubblico dei Notturmi d'Arte **venerdì 11 agosto** alle ore 18.30.

**Sabato 12 agosto** appuntamento al **Planetario** di via Cornaro 1 per ammirare *Il cielo di Galileo*: alle ore 19.30 e alle ore 21 uno spettacolo farà ripercorrere le principali scoperte di **Galileo Galilei** (1564-1642), che insegnò per ben 18 anni all'Ateneo patavino (1592-1610), definendoli "Li diciotto anni migliori di tutta la mia età". Il pubblico potrà riscoprire lo stesso stupore che probabilmente provò Galileo nel puntare il cannocchiale al cielo grazie all'**osservazione guidata del cielo stellato**, in una serata speciale, in cui si prevede il picco massimo di stelle cadenti, complice la quasi totale assenza della luna.

Protagonista della serata di **mercoledì 16 agosto** sarà padre **Michelangelo Carmeli** (1706-1766), morto in circostanze poco chiare, forse per avvelenamento, ideatore e promotore di un capolavoro di architettura settecentesca affrescata, la **biblioteca** annessa al complesso conventuale di San Francesco Grande. La visita guidata alla sala sarà arricchita dal reading *Alla scoperta di Padre Carmeli*, a cura di Arc.a.dia. Appuntamento alle ore 21 in Sala Carmeli, via Galilei 36.

Al centro dell'appuntamento di **giovedì 17 agosto** alle ore 21 in **Prato della Valle** sarà **Andrea Memmo**, provveditore di Padova fra 1775 e 1776, che progettò e in gran parte realizzò la trasformazione dell'invaso paludoso di Prato della Valle in una delle più belle piazze d'Europa. La visita sarà arricchita da un reading a cura di Filippo Quezel di alcune delle lettere che Memmo scambiò con la sua amante Giustiniana Wynne Rosenberg, amica di Casanova, per ricordare una storia d'amore che fece scandalo.

**Antonio Canova e Padova** è il titolo della serata di **venerdì 18 agosto** alle ore 21 ai **Musei Civici agli Eremitani** dedicata al grande scultore, di cui verranno messi in luce aspetti più e meno noti attraverso *Identikit - Antonio Canova dietro le quinte, storie e misteri dei ritratti*, un racconto, con musica e immagini di Luca Scarlini, scrittore e performer, e la visita al Museo d'Arte Medievale e Moderna e al Museo Bottacin dei Musei Civici, dove si conservano alcune sculture del maestro di Possagno.

In occasione del 250esimo anniversario dell'Osservatorio Astronomico di Padova **sabato 19 agosto** viene proposta una visita guidata al **Museo La Specola**, antica torre del castello di Ezzelino e dei Da Carrara, trasformata nel Settecento nel nuovo osservatorio astronomico dell'Università di Padova e al vicino **Oratorio di San Michele**, riaperto dopo un recente intervento di riqualificazione che permette una migliore lettura degli affreschi eseguiti da Jacopo da Verona in cui è possibile scorgere i ritratti degli ultimi principi carraresi. La serata sarà arricchita dal reading a cura dell'associazione Carichi Sospesi, trasposizione da *Le città invisibili* di Italo Calvino. Ritrovo alle ore 19.30 in piazzetta San Michele.

La serata di **martedì 22 agosto** prevede alle ore 20.45 la visita guidata al **Centro culturale Altinate San Gaetano** e alla **chiesa di San Gaetano**, per ricostruire quanto rimane dell'ex convento dei Teatini progettato da Vincenzo Scamozzi nel 1581. Un'area la cui storia affonda in tempi lontani, come testimoniano i reperti di epoca romana esposti nell'antiquarium del Centro, tra i quali alcuni frammenti riconducibili a una statua marmorea colossale. Sarà inoltre proposto un reading a cura dell'associazione Carichi Sospesi di testi di **Pietro Bembo**, che in via Altinate aveva il suo palazzo, e divertenti parodie dei suoi sonetti.

Con la visita guidata al **Museo Bottacin** e la lettura di parte dell'epistolario di **Nicola Bottacin**, a cura dell'associazione Carichi Sospesi, **mercoledì 23 agosto** alle ore 21 a Palazzo Zuckermann il pubblico potrà scoprire la figura dell'ecclettico collezionista ottocentesco e l'origine della famosa collezione privata di questo facoltoso commerciante, donata alla città di Padova nel 1871. Il Museo Bottacin è in Europa, ancora oggi, uno dei rari esempi di istituto completo per lo studio della monetazione che affianca ad una ricca collezione anche una biblioteca specializzata.

**Giovedì 24 agosto** viene proposto un **itinerario in battello sul Piovego**, lungo le mura rinascimentali fino ad arrivare alle ville venete, con visita guidata alla seicentesca **villa Foscari Rossi** e al **Museo della calzatura** in cui sono esposte oltre 1500 calzature femminili di lusso. Imbarco alle ore 18 al pontile Parco Europa, via Venezia 40.

Si tinge di giallo la serata di **venerdì 25 agosto** a **Palazzo Cavalli** (via Giotto 1), teatro nel 1585 dell'uccisione di **Vittoria Accoramboni**, duchessa di Bracciano e del fratello Flaminio. La visita guidata alle ore 21 all'edificio costruito dai Foscari fra la fine del '400 e gli inizi del '500 sarà preceduta dal reading a

cura dell'associazione Carichi Sospesi di estratti dai racconti *Vittoria Accoramboni* di Stendhal e *The White Devil* di John Webster.

**Sabato 26 agosto** alle ore 20.45 si va sulle tracce del primo cristianesimo cittadino e dei suoi protagonisti san Luca, san Prosdocimo e santa Giustina, con la visita guidata alla **Basilica di Santa Giustina**, dove ammirare un gioiello di arte paleocristiana, il sacello costruito insieme alla basilica prima del 524 da Opilione, funzionario della corte del re goto Teodorico. All'abbazia è legato il nome di un altro potente, l'imperatore Federico II di Svevia, che qui alloggiò nel 1239.

I Notturni d'Arte continuano **martedì 29 agosto** con la visita guidata alle ore 20.45 al **Museo Diocesano** (piazza Duomo 12), allestito negli spazi del Palazzo Vescovile, che ha assunto l'aspetto attuale grazie a un committente d'eccezione, il vescovo **Pietro Barozzi** (1487-1507), che ne affidò la decorazione a Jacopo da Montagnana e Bartolomeo Montagna. La serata prevede anche un reading a cura dell'associazione Carichi Sospesi.

**Mercoledì 30 agosto** alle ore 20.45 i Notturni d'Arte tornano ai **Musei Civici** di piazza Eremitani, per scoprire la collezione egizia qui ospitata e per rivivere le avventure del padovano **Giovanni Battista Belzoni** (1778-1823), cui è indissolubilmente legata la scoperta dell'Egitto faraonico e la nascita dell'egittologia. Nel reading a cura di Teatri OFF Padova che precederà la visita guidata a parlare sarà proprio l'esploratore padovano, primo tra gli Europei a mettere piede in luoghi sconosciuti, cui s'ispirò il regista George Lucas nel dar vita all'Indiana Jones dei *Predatori dell'arca perduta*.

La chiusura della rassegna sarà **giovedì 31 agosto** alle ore 20.45 al Conservatorio Pollini, con il concerto dell'**"Ensemble Cesare Pollini"** composto da Giacobbe Stevanato al violino, Giancarlo Trimboli al violoncello, Maura Mazzone al pianoforte: l'appuntamento sarà anche un'occasione per ricordare la figura di **Cesare Pollini** (Padova, 1858 – 1912), non solo fondatore del Conservatorio di Padova, ma soprattutto musicista di fama internazionale e animatore di un cenacolo culturale che nella nostra città raccoglieva alcuni importantissimi personaggi dell'arte e della cultura dell'Italia di allora.

La **cartella stampa** con le immagini dei Notturni d'Arte è disponibile al link

<http://bit.ly/2tHALSE>

## Informazioni

Biglietti 3 euro, da acquistare **in prevendita dal 25 luglio dalle 15** presso gli uffici del Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche in via Porciglia 35, orario dal lunedì al giovedì 8.30-12.30, 15.00-18.30, venerdì 8.30-13.30, 14.30-16.00, sabato 8.30-13 (chiuso domenica e 15 agosto).

Biglietti da acquistare presso le sedi in programma per gli appuntamenti di:

- martedì 1 agosto ore 21 Musme via San Francesco 94 biglietto euro 8; prenotazione obbligatoria con ritiro pass presso il Settore Cultura del Comune di Padova
- venerdì 11 agosto ore 18 Villa Selvatico a Battaglia Terme biglietto intero euro 9, ridotto euro 6; prenotazione obbligatoria con ritiro pass presso il Settore Cultura del Comune di Padova
- sabato 12 agosto *Il cielo di Galileo* biglietto euro 5 presso il Planetario in via Cornaro 1 tel. 049 773677 ore 9-12 / 16.30-19.30
- giovedì 24 agosto navigazione lungo il Piovego biglietti euro 20 adulti, gratuito fino a 5 anni, euro 15 da 6 a 12 anni, prenotazione obbligatoria tel. 049 8700232 Delta Tour, [www.deltatour.it](http://www.deltatour.it).

Possibilità di abbonamento: biglietto euro 6 a persona per l'accesso a 3 serate; biglietto euro 10 a persona per l'accesso a 4 serate più il libretto dei Notturni

Ingresso gratuito per bambini fino ai 12 anni

Costo del libretto dei Notturni euro 4

Il biglietto dovrà essere esibito all'inizio della serata

L'accesso ai siti è garantito fino ad esaurimento dei posti

Non è previsto alcun rimborso in caso di mancata partecipazione o di mancato svolgimento della serata per motivi indipendenti dall'organizzazione

Si richiede la puntualità. Perde il diritto all'entrata chi, già in possesso del biglietto, non rispetterà l'orario d'inizio del programma indicato nel biglietto

Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche in via Porciglia 35, Padova 049/8204533

[notturnidarte@comune.padova.it](mailto:notturnidarte@comune.padova.it) [padovacultura.it](http://padovacultura.it)

Gestione tecnica e coordinamento delle serate: Cooperativa Spazi Padovani